

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4»**

**Рассмотрено:**

на школьном МО  
от « » августа 2020 г.  
Протокол МО № 1  
Руководитель ШМО:

---

( Брюховских Л.В.)

**ПРИНЯТО:**

на школьном ИМС  
от « » августа 2020 г.  
Протокол №1  
Руководитель:

---

( Базанова М.В.)

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом №  
от « » августа 2020 г.  
Директор Шуплецока Л.А.

---

**Рабочая программа по учебному предмету  
«Родная русская литература»  
7 – 9 класс**

**Программа составлена на 5 лет**

**Автор - составитель:** коллектив учителей русского языка Брюховских Л.В., высшая квалификационная категория, Векшина Л.Н., высшая квалификационная категория, Конькова Е.В., первая квалификационная категория, Черданцева И.И., высшая квалификационная категория

**Шадринск  
2020**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативную правовую основу рабочей программы учебного предмета «Родная литература» основного общего образования составляют следующие документы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- примерная программы по учебному предмету «Родная литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Протокол от 31 января 2018 года № 2/18
- «Концепция преподавания «Русского родного языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
- «Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.

Рабочая программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература» входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

**Цель программы:** воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

### **Задачи:**

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Белгородской области;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

### **Общая характеристика учебного курса**

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII в.
- Русская литература первой половины XIX в.
- Русская литература второй половины XIX в.
- Русская литература первой половины XX в.
- Русская литература второй половины XX в.
- Творчество поэтов и писателей Курганской области.
- Контроль уровня литературного образования.

#### **Место учебного курса «Родная литература»**

Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 48 часов.

<b>Класс</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество часов в год</b>
7	0,5	16
8	0,5	16
9	0,5	16
<b>Итого</b>	<b>1,5</b>	<b>48</b>

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

Контрольные работы: в VII- IX классах - 2 сочинения.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар.

Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;

- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная литература»**

**Личностные результаты** изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

*Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.*

**Учащийся научится:**

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

**Регулятивные УУД:**

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Учащийся научится:**

- планированию пути достижения цели;

- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

*Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.*

***Познавательные УУД:***

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

*Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.*

***Учащийся научится:***

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

***Коммуникативные УУД:***

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступить перед аудиторией сверстников с сообщениями.

**Учащийся научится:**

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

*Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.*

**Предметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Учащийся научится:**

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

### *Устное народное творчество*

#### *Учащийся научится:*

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

### *Древнерусская литература*

#### *Учащийся научится:*

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

### *Русская литература XIX—XX вв.*

#### *Учащийся научится:*

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### **Предметные результаты**

#### **7 класс**

#### **Ученик научится:**

- 1) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- 2) испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

3) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

**Ученик получит возможность научиться:**

1) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

2) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

3) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.,

4) уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### **Рекомендации по выбору методов обучения**

При выработке стратегии освоения программы по родной литературе следует иметь в виду основной принцип: изучение родной литературы базируется на чтении. Все усилия учителя должны быть направлены прежде всего на то, чтобы обучающийся прочел произведение – вне чтения невозможны ни эмоциональные реакции на произведение, ни развитие интеллектуальных и творческих навыков.

Второй базовый принцип – знание произведения важнее, чем знание того, что от него нужно получить. Урок литературы бессмыслен, если в процессе подготовки к нему или непосредственно на нем не происходит чтения, если он не сводит ученика и книгу. Отсюда главный методический ход для урока – **медленное чтение**.

На уроке родной литературы особую роль играет **учебная дискуссия**. Литературное произведение открыто различным интерпретациям. Их обсуждение может быть исключительно продуктивным для формирования диалоговой культуры учеников и повышения их мотивации к чтению.

При изучении родной литературы исключительно важны **проектные и учебно-исследовательские методы** работы. Они позволяют индивидуализировать обучение и интенсифицировать процесс обучения.

Следует помнить о роли письменных работ при изучении родной литературы. Систематический отчет в разных формах и жанрах о прочитанном и понятием способствуют формированию у учащихся культуры высказывания.

### **8 класс**

**Ученик научится:**

6) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

**Ученик получит возможность научиться:**

5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления



### Рекомендации по выбору методов обучения

При выработке стратегии освоения программы по родной литературе следует иметь в виду основной принцип: изучение родной литературы базируется на чтении. Все усилия учителя должны быть направлены прежде всего на то, чтобы обучающийся прочел произведение – вне чтения невозможны ни эмоциональные реакции на произведение, ни развитие интеллектуальных и творческих навыков.

Второй базовый принцип – знание произведения важнее, чем знание того, что от него нужно получить. Урок литературы бессмыслен, если в процессе подготовки к нему или непосредственно на нем не происходит чтения, если он не сводит ученика и книгу. Отсюда главный методический ход для урока – **медленное чтение**.

На уроке родной литературы особую роль играет **учебная дискуссия**. Литературное произведение открыто различным интерпретациям. Их обсуждение может быть исключительно продуктивным для формирования диалоговой культуры учеников и повышения их мотивации к чтению.

При изучении родной литературы исключительно важны **проектные и учебно-исследовательские методы работы**. Они позволяют индивидуализировать обучение и интенсифицировать процесс обучения.

Следует помнить о роли письменных работ при изучении родной литературы. Систематический отчет в разных формах и жанрах о прочитанном и понятом способствуют формированию у учащихся культуры высказывания.

### 9 класс

#### *Ученик научится:*

6) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

#### *Ученик получит возможность научиться:*

5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления

### Рекомендации по выбору методов обучения

При выработке стратегии освоения программы по родной литературе следует иметь в виду основной принцип: изучение родной литературы базируется на чтении. Все усилия учителя должны быть направлены прежде всего на то, чтобы обучающийся прочел произведение – вне чтения невозможны ни эмоциональные реакции на произведение, ни развитие интеллектуальных и творческих навыков.

Второй базовый принцип – знание произведения важнее, чем знание того, что от него нужно получить. Урок литературы бессмыслен, если в процессе подготовки к нему или непосредственно на нем не происходит чтения, если он не сводит ученика и книгу. Отсюда главный методический ход для урока – **медленное чтение**.

На уроке родной литературы особую роль играет **учебная дискуссия**. Литературное произведение открыто различным интерпретациям. Их обсуждение может быть исключительно продуктивным для формирования диалоговой культуры учеников и повышения их мотивации к чтению.

При изучении родной литературы исключительно важны **проектные и учебно-исследовательские методы** работы. Они позволяют индивидуализировать обучение и интенсифицировать процесс обучения.

Следует помнить о роли письменных работ при изучении родной литературы. Систематический отчет в разных формах и жанрах о прочитанном и понятом способствуют формированию у учащихся культуры высказывания.

### **Содержание учебного предмета 7 класс (16 часов)**

#### **Введение (1)**

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

#### **Из литературы XVIII века (1)**

**И. И. Дмитриев** Русская басня. Отражение пороков чело-века в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». (на выбор)

#### **Из литературы XIX века (3)**

**К.М. Станюкович.** Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

**В.М. Гаршин.** Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).

#### **Из литературы XX – XXI века (11)**

**Ю.М. Нагибин.** Основные вехи биографии Ю.М. Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

**В.О. Богомолов.** Рассказ «Рейс «Ласточки». Краткие сведения о писателе-фронтовике. Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

**Ю.Я. Яковлев.** Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Сыновья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

**Е.В. Габова.** Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

**Е.А. Евтушенко.** Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

**А.В. Масс.** Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

Творчество поэтов и писателей **г. Шадринска.** А.М. Виноградов В.И. Юровских

### **8 класс (16 часов)**

**Введение.** Роль родного слова в формировании личности человека. **(1)**

#### **Из литературы XIX века (5)**

**Бестужев-Марлинский А.А.** "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

**Баратынский Е.А.** Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

**Гаршин В.М.** "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

**Чарская Л.А.** Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе."

#### **Из литературы XX – XXI века (10)**

**Пантелеев Л.** "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

**Рождественский Р.И.** Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

**Пермяк Е.А.** "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

**Яковлев Ю.Я.** "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

**Козлов В.Ф.** Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

**Романова Л.** Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

**Практикум выразительного чтения.** Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

**Творчество поэтов Курганской области (1).**

. Стихотворения. Бескорыстная любовь к родной земле.

## 9 класс (16 часов)

**Из древнерусской литературы (1ч)**

Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.

**Из русской литературы XVIII века (1)**

**Н.М.Карамзин.** «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

**Из литературы XIX века (2 ч)**

**Л.Н.Толстой.** «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

**А.П. Чехов.** «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

**Из литературы XX века (8 ч)**

**В.В.Вересаев.** «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

**А.Толстой.** «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.

**А.Грин.** «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья. Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).

**Уроки жизни Валентина Распутина.** Любовь к земле, людям. Любовь к Родине, сохранение вековых традиций. Проблемы доброты, милосердия, совести.

**Ю. Бондарев.** Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них. Сочинение Тема благодарности

**Из современной русской литературы (4 ч)**

**В.Воскобойников** 900 дней мужества

**Б.П. Екимов.** «Ночь исцеления».. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

**Тематическое планирование  
7 класс**

№	Раздел	Тема	Элемент содержания	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
1.	<b>Раздел 1. Своеобразие родной русской литературы</b>	<b>Введение.</b> Значение художественного произведения в культурном наследии России	Значение художественного произведения в культурном наследии России	1	Создают устное или письменное монологическое высказывание на тему «Значение художественного произведения в культурном наследии России»
2	<b>Из литературы XVIII века</b>	<b>И. И. Дмитриев</b> Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». (на выбор)	Поэт и видный государственный чиновник. Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.	1	Актуализируют знания о литературе XVIII века. Учатся осознавать значение художественного произведения в культурном наследии России, роль родного слова в формировании личности человека.
3 4	<b>Из литературы XIX века</b>	<b>К.М. Станюкович.</b> Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа.	Милосердие и вера в произведении писателя.	2	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения патриотической и нравственно-этической проблематики. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.
5		<b>В.М. Гаршин.</b> Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».	Психологизм произведений писателя.	1	Анализируют произведения патриотической и нравственно-этической проблематики
6 7	<b>Из литературы XX – XXI века</b>	<b>Ю.М. Нагибин.</b> Произведение писателя о великих людях России. « <i>Маленькие рассказы о большой судьбе.</i> »	Основные вехи биографии Ю.М. Нагибина. « <i>Маленькие рассказы о большой судьбе.</i> ». <i>Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)</i>	2	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения патриотической и нравственно-этической проблематики. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.
8		<b>В.О. Богомолов.</b> Рассказ «Рейс «Ласточки».	Краткие сведения о писателе-фронтовике. Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.	1	Анализируют произведение патриотической направленности. Создают устное монологическое высказывание на заданную тему.
9		<b>Ю.Я. Яковлев.</b> <i>Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Сыновья Пешеходо-</i>	Средства выразительности в произведении.	1	Анализируют произведение патриотической направленности. Создают устное монологическое высказывание на заданную

		<b>вЫХ».</b>			тему.
10 11		<b>Ф.В. Габова.</b> Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро»..	Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя	2	Анализируют произведение нравственно-этической направленности. Создают устное монологическое высказывание на заданную тему.
12		<b>Е.А.Евтушенко.</b> Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.	Краткая биография Е.А.Евтушенко Взгляд на вопросы нравственности.	1	Учатся анализировать произведения современной поэзии
13		<b>А.В. Масс.</b> Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».	Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».	1	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Учатся анализировать произведения современной прозы.
14 15		Творчество поэтов и писателей г.Шадринска	А.М.Виноградов В.И.Юровских	2	Актуализируют знания о творчестве поэтов и писателей Курганской области. Готовят сообщения, презентации.
16		<b>Итоговая контрольная работа</b>		1	Выполняют задания контрольной работы
	<b>Итого</b>			<b>16</b>	

**Тематическое планирование  
8 класс**

№	Раздел	Тема	Элемент содержания	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
1	<b>Из литературы XIX века</b>	<b>Введение.</b> Роль родного слова в формировании личности человека.	Мастерство иносказания.	1	Создают устное или письменное монологическое высказывание на тему «Влияние родного языка на формирование личности».
2		<b>Бестужев-Марлинский А.А.</b> "Вечер на бивуаке".	Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	1	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения духовно- нравственной проблематики.
3		<b>Баратынский Е.А.</b> Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад».	Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.	1	Отрабатывают навыки выразительного чтения

4		<i>Гаршин В.М.</i> "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы.	Аллегорический смысл лирико-философской новеллы	1	Анализируют произведения духовно-нравственной проблематики.
5		<i>Апухтин А.Н.</i> Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...».	Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина	1	Отрабатывают навыки выразительного чтения
6		<i>Чарская Л.А.</i> Гимназистки. Рассказ «Тайна».	Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.	1	Анализируют произведения духовно-нравственной проблематики.
7	<b>Из литературы XX – XXI века</b>	<i>Пантелеев Л.</i> "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне.	Жажда личного подвига во имя победы.	1	Актуализируют знания о литературном процессе XX века.
8		<i>Рождественский Р.И.</i> Стихотворения. «Реквием (Вечная слава героям)».	Тема памяти, благодарности	1	Отрабатывают навыки выразительного чтения
9		<i>Пермяк Е.А.</i> «Ужасный почерк».	Жизненная позиция героя рассказа.	1	Анализируют произведения духовно-нравственной проблематики.
10		<i>Ю.Я. Яковлев.</i> Рассказ «Память».	Тема памяти и связи поколений	1	Анализируют произведения духовно-нравственной проблематики.
11		<i>Козлов В.Ф.</i> Рассказ «Сократ мой друг».	Поступок героя как отражения характера.	1	Анализируют произведения духовно-нравственной проблематики.
12 13		<i>Романова Л.</i> Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти».	Одиночество подростков в современном мире.	2	Анализируют произведения духовно-нравственной проблематики. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.
14		<b>Практикум выразительного чтения.</b> Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча».	Мотив одиночества в лирике.	1	Отрабатывают навыки выразительного чтения
15	<b>Творчество поэтов Курганской области</b>	Стихотворения. Бескорыстная любовь к родной земле.	Бескорыстная любовь к родной земле	1	Анализируют произведения о родной земле. Отрабатывают навыки выразительного чтения
16		<b>Итоговая контрольная работа</b>		<b>1</b>	Выполняют задания контрольной работы
	<b>Итого</b>			<b>16</b>	

**Тематическое планирование  
9 класс**

№	Раздел	Тема	Элемент содержания	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
1	<b>Из древнерусской литературы</b>	Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.	Образное отражение жизни в древнерусской литературе	1	Учатся анализировать произведения летописного жанра. Определяют специфику и уникальность жанра летописи.
2	<b>Из русской литературы XVIII века</b>	<i>Н.М.Карамзин</i> . «Сиера Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века.	Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.	1	Знакомятся с прозой русского Романтического направления 18 века
3	<b>Из литературы XIX века</b>	<i>Л.Н.Толстой</i> . «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни.	Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).	1	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Учатся анализировать произведения духовно-нравственной направленности
4		<i>А.П. Чехов</i> . «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе.	Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.	1	Учатся анализировать произведения духовно-нравственной направленности
5	<b>Из литературы XX века</b>	<i>В.В.Вересаев</i> . «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.	Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.	1	Учатся анализировать произведения духовно-нравственной направленности
6		<i>А.Толстой</i> . «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.	Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев.	1	Учатся анализировать произведения духовно-нравственной направленности

7 8		<b>А.Грин. «Зеленая лампа».</b>	Смысл названия рассказа. Что нужно человеку для счастья. Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).	2	Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.
9 10		Уроки жизни Валентина Распутина.	Любовь к земле, людям. Любовь к Родине, сохранение вековых традиций. Проблемы доброты, милосердия, совести.	2	Учатся анализировать произведения духовно-нравственной направленности Сочинение "Главные темы для всех поколений".
11 12		<b>Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!»</b> Безнравственность забвения человека человеком.	Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них. Сочинение Тема благодарности	2	
13 14	<b>Из современной русской литературы</b>	<b>В.Воскобойников «900 дней мужества»</b>	Рассказы о войне. Проблема памяти, человеческих ценностей.	2	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике.
15		<b>Б.П. Екимов.</b> «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	Особенности прозы писателя. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.	1	Учатся анализировать произведения духовно-нравственной направленности
16		Итоговая контрольная работа		<b>1</b>	
	<b>Итого</b>			<b>16</b>	

### Критерии оценивания результатов обучения (7-9 классы)

Для оценивания предметных результатов по учебному предмету «Литература» определено пять уровней достижений учащихся, соответствующих отметкам от «5» до «1».

**«Базовый уровень достижений»** — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является *достаточным* для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует оценка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Целесообразно выделить следующие два уровня, превышающие базовый:

- **повышенный** уровень достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);
- **высокий** уровень достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).



Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

Индивидуальные траектории обучения обучающихся, демонстрирующих повышенный и высокий уровни достижений, целесообразно формировать с учётом интересов этих обучающихся и их планов на будущее. При наличии устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему такие обучающиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету и сориентированы на продолжение обучения в старших классах по данному профилю.

Для описания подготовки обучающихся, уровень достижений которых ниже базового, целесообразно выделить также два уровня:

- **пониженный уровень** достижений, оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»);
- **низкий уровень** достижений, оценка «плохо» (отметка «1»).

### **1. Оценка устных ответов**

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

#### **Общие требования к устному ответу по литературе**

1. Соответствие ответа формулировке темы.
2. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала. Хорошее знание текста художественного произведения.
3. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
4. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
5. Умение воспринимать художественное произведение как факт искусства слова. Знание и понимание основных закономерностей и проблем развития литературы, умение анализировать содержание и форму художественных произведений.
6. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

#### **Критерии оценки устных ответов по литературе**

##### **Высокий уровень.**

**Отметка «5»:** ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть

монологической речью.

### **Повышенный уровень.**

**Отметка «4»:** ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

### **Базовый уровень.**

**Отметка «3»:** оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

### **Пониженный уровень.**

**Отметка «2»:** ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение раскрыть тему, объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

### **Низкий уровень.**

**Отметка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

## **2. Оценка сочинений**

Оценка знаний по литературе и навыков письменной речи производится также на основании сочинений и других письменных проверочных работ (ответ на вопрос, реферат и др.). Являясь составной частью системы работы по литературе, они проводятся в определенной последовательности и составляют важное средство развития речи.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие сочинения теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочётов.

При оценке сочинения необходимо учитывать:

- самостоятельность;
- оригинальность замысла ученического сочинения;

- уровень его композиционного и речевого оформления.

Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

**Критерии оценки сочинений по литературе:**

<b>Уровень</b>	<b>Содержание и речь</b>
<b>Высокий</b> (отметка 5)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Содержание полностью соответствует теме.</li><li>2. Фактические ошибки в работе отсутствуют.</li><li>3. Содержание излагается последовательно.</li><li>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li><li>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</li></ol> <p>В целом допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта.</p> <p><b>Грамотность:</b> Допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>
<b>Повышенный</b> (отметка 4)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Содержание в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</li><li>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</li><li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли.</li><li>4. Лексический и грамматический строй достаточно разнообразен.</li><li>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</li></ol> <p>В целом допускается не более 2 недочётов в содержании и 3-4 речевых недочётов.</p> <p><b>Грамотность:</b> Допускается 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических, а также 2 грамматических ошибки.</p>
<b>Базовый</b> (отметка 3)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</li><li>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</li><li>3. Допущены отдельные нарушения последовательности.</li><li>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</li><li>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</li></ol> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.</p> <p><b>Грамотность:</b> Допускается 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибки, или 7 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических, а также 4 грамматических ошибки.</p>

<p><b>Пониженный</b> (отметка 2)</p>	<p>Сочинение обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение раскрыть тему, серьёзные нарушения логики повествования, наличие грубых фактических ошибок.</p> <p><b>Грамотность:</b> Допускается 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибки, или 6 орфографическая и 8 пунктуационных ошибки, или 5 орфографическая и 9 пунктуационных ошибки, или 8 орфографическая и 6 пунктуационных ошибки, или 7 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических, а также 7 грамматических ошибки.</p>
<p><b>Низкий</b> (отметка 1)</p>	<p>В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов.</p> <p><b>Грамотность:</b> Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.</p>

### 3. Оценка контрольных работ

При проведении контрольных работ по литературе (зачёт, тест и т.п.) критерии оценок следующие:

- Высокий уровень. «5»** - 80 – 100 % верно выполненных заданий;  
**Повышенный уровень. «4»** - 60 – 79 % верно выполненных заданий;  
**Базовый уровень. «3»** - 30 – 59 % верно выполненных заданий;  
**Пониженный уровень. «2»** - менее 30 % верно выполненных заданий.  
**Низкий уровень. «1»** - работа не выполнена

#### Примерные темы проектных и исследовательских работ 7 - 8 класс

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей
2. Литературные премии
3. Памятники литературным героям
4. Символика яблока в русской литературе
5. Образы растений и цветов в литературе
6. Песни Б.Окуджавы о Великой Отечественной войне

#### 8 – 9 классы

1. Штампы и стереотипы в современной публичной речи
2. Мудрость слова
3. Мой Высоцкий
4. Что читают в моем классе?

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса по предмету «Родная русская литература»**

#### Словари

1. Зуева Т.В. Русский фольклор: Словарь-справочник. – М.: Просвещение, 2011.

2. Литература Древней Руси: Библиографический словарь / Под ред. О.В. Творогова. – М.: Просвещение, 2013
3. Русские писатели XIX – начала XX века: Библиографический словарь / Под ред. Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение, 2012
4. Русские писатели XIX века. Библиографический словарь. В 2 ч. / Под ред. П.А. Николаева. - М.: Просвещение, 2011.
5. Русские писатели XVIII века: Библиографический словарь / Под ред. С.А. Джанумова. – М.: Просвещение, 2013.
6. Русские писатели. XX век. Библиографический словарь. В. 2 ч. / Под ред.Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение,2010.
7. Чернец Л.В. и др. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2012.

#### **Хрестоматии**

1. Древнерусская литература: Хрестоматия для 5-9 кл. / Сост. О.В. Творогов. – М.: Просвещение, 2013.
2. Наш XIX век / Сост. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. – М.,2011.
3. Русская литература XIX века: Первая половина: Хрестоматия историко-литературных материалов / Сост. И.Е. Каплан, П.Г. Пустовойт. – М.: Просвещение, 2012.
4. Русская литература XIX века: Вторая половина: Хрестоматия историко-литературных материалов / Сост. И.Е. Каплан, М.Т. Пинаев. – М.: Просвещение, 2011.

#### **Интернет-ресурсы**

##### **Художественная литература:**

- 1.<http://www.rusfolk.chat.ru>–Русский фольклор
- 2.<http://www.pogovorka.com>. –Пословицы и поговорки
- 3.<http://old-russian.chat.ru>–Древнерусская литература
- 4.<http://www.klassika.ru>–Библиотека классической русской литературы
- 5.<http://www.ruthenia.ru>–Русская поэзия 60-х годов.

##### **Справочно-информационные и методические материалы:**

- 1.<http://www.rol.ru>–Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
- 2.<http://www.1september.ru>–Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)
- 3.<http://center.fio.ru>–Мастерская «В помощь учителю. Литература»

#### **Материально-техническая база**

1 Компьютер
2 Проектор
3 Колонки
4 Экран
5 Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей

#### **Экранно-звуковые пособия**

1 Презентации к занятиям
2 DVD фильмы

**Приложение.**  
**Календарно-тематическое планирование**  
**7 класс**

№	Дата		Тема урока	Кол-во час	Элемент содержания урока	Виды учебной деятельности обучающихся			Виды контроля, самостоятельной деятельности	Домашнее задание
						Предметные результаты	Метапредметные УУД	Личностные		
	<b>п</b>	<b>ф</b>	<b>Своеобразие родной русской литературы</b>							
1			<b>Введение.</b> Значение художественного произведения в культурном наследии России	<b>1</b>	Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Значение художественного произведения в культурном наследии России	<b>Знать:</b> цели, задачи изучения родной литературы в 7 классе, <b>Уметь:</b> пользоваться справочным разделом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах, о героях, давать им оценку, извлекать дополнительную информацию из других пособий	<b>П.</b> Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план лекции <b>Р:</b> Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия <b>К.</b> Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Освоение личного смысла учения, желания учиться	Создают устное или письменное монологическое высказывание на тему «Значение художественного произведения в культурном наследии России»	
<b>Из литературы XVIII века</b>				<b>1</b>						
2			<b>И. И. Дмитриев</b> Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». (на выбор)	1	Поэт и видный государственный чиновник. Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.	<b>Актуализируют</b> знания о литературе XVIII века: <b>Уметь</b> применять метод информационного поиска, осмысленно читать и	<b>П:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); находить, анализировать, ис-	Осознавать личный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию и самовыражению	Анализ текстов	

					объяснять значение прочитанного.	пользовать информацию, полученную из разных источников. <b>Р:</b> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <b>К.</b> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формировать готовность участвовать в коллективном выступлении			
Из литературы XIX века			3						
3 4		<i>К.М. Станюкович.</i> Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа.	2	Милосердие и вера в произведении писателя.	<b>Актуализируют</b> знания о литературном процессе XIX века <b>Уметь:</b> пересказывать текст, объясняя особенности жанра предания	<b>П:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); находить, анализировать, использовать информацию, полученную из разных источников. <b>Р:</b> овладевать способностями	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию и самовыражению	Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.	

						<p>понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <b>К.</b> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении;</p>			
5		<p><b>В.М.Гаршин.</b> Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».</p>	1	<p>Психологизм произведений писателя.</p>	<p><b>Знать</b> <b>Уметь:</b> составлять характеристику героя, определять художественные особенности жанра воинской повести и жития</p>	<p><b>П:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); находить, анализировать, использовать информацию, полученную из разных источников. <b>Р:</b> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <b>К.</b> проявлять готов-</p>	<p>Осознавать личный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию и самовыражению</p>		



						ность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении;			
<b>Из литературы XX – XXI века</b>			<b>11</b>						
6 7		<b>Ю.М.Нагибин.</b> Произведение писателя о великих людях России. <i>«Маленькие рассказы о большой судьбе».</i>	2	Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)	<b>Знать:</b> теоретический литературоведческий материал <b>Уметь:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, использовать знания на практике	<b>П:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); находить, анализировать, использовать информацию, полученную из разных источников. <b>Р:</b> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <b>К:</b> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении;	Осознавать личный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию и самовыражению	Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.	
8		<b>В.О.Богомолов..</b> Рассказ «Рейс «Ласточки».	1	Краткие сведения о писателе-фронтовике. Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.	<b>Знать:</b> содержание рассказа <b>Уметь:</b> анализировать текст художественного произведения, выражать	<b>П:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	Осознавать личный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию и самовыражению	Создают устное монологическое высказывание на заданную тему.	

					своё отношение к прочитанному	находить, анализировать, использовать информацию, полученную из разных источников. <b>Р:</b> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <b>К:</b> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении;			
9		<i>Ю.Я.Яковлев.</i> Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Сыновья Пешеходовых».	1	Средства выразительности в произведении.	<b>Знать:</b> содержание рассказа, <b>Уметь:</b> анализировать текст художественного произведения, выражать своё отношение к прочитанному	<b>П:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); находить, анализировать, использовать информацию, полученную из разных источников. <b>Р:</b> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать,	Осознавать личный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию и самовыражению	Создают устное монологическое высказывание на заданную тему.	

						<p>делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <b>К.</b> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении;</p>			
10 11		<i>Е.В. Габова.</i> Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро»..	2	Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя	<p><b>Знать:</b> : содержание рассказа  <b>Уметь:</b> выразительно читать и анализировать текст</p>	<p><b>П:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); находить, анализировать, использовать информацию, полученную из разных источников.  <b>Р:</b> овладеть способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <b>К.</b> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении;</p>	Осознавать личный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию и самовыражению	Создают устное монологическое высказывание на заданную тему.	

12		<i>Е.А.Евтушенко.</i> Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.	1	Краткая биография Е.А.Евтушенко Взгляд на вопросы нравственности.	<b>Знать:</b> факты биографии поэта, <b>Уметь:</b> сопос- тавлять литературные произведения, выразительно читать и анализировать поэтический текст	<b>П:</b> перерабаты- вать и преобра- зовывать инфор- мацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); находить, анали- зировать, ис- пользовать ин- формацию, по- лученную из раз- ных источников. <b>Р:</b> овладевать способностями понимать учеб- ные задачи, отве- чать на вопро- сы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения; са- мостоятельно ор- ганизовывать со- бственную дея- тельность. <b>К.</b> проявлять готов- ность вести диа- лог; участвовать в коллективном обсуждении;	Осознавать личный смысл учения; проявлять го- товность к само- развитию и са- мовыражению	Создают устное монологичес- кое высказы- вание на заданную тему.	
13		<i>А.В. Масс.</i> Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».	1	Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».	<b>Знать:</b> : содержа- ние рассказа <b>Уметь:</b> вырази- тельно читать и анализировать текст	<b>П:</b> перерабаты- вать и преобра- зовывать инфор- мацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); находить, анали- зировать, ис- пользовать ин- формацию, по- лученную из раз-	Осознавать личный смысл учения; проявлять го- товность к само- развитию и са- мовыражению	Учатся ана- лизировать произведен- ия совре- менной прозы.	

						ных источников. <b>Р:</b> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <b>К.</b> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении;			
14 15		Творчество поэтов и писателей г.Шадринска	2	А.М.Виноградов В.И.Юровских	<b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать поэтический текст	<b>П:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); находить, анализировать, использовать информацию, полученную из разных источников. <b>Р:</b> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать со-	Осознавать личный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию и самовыражению	Готовят сообщения, презентации	

							бственную деятельность. <b>К.</b> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении;			
16			<b>Итоговая контрольная работа</b>	1	Вопросы контрольной работы	<b>Уметь:</b> применить на практике полученные знания, навыки.	<b>П:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию <b>Р:</b> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность.	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию и самовыражению	Выполняют задания контрольной работы	

**Календарно-тематическое планирование  
8 класс**

№	Дата		Тема урока	Кол-во час	Элемент содержания урока	Виды учебной деятельности обучающихся			Виды контроля, самостоятельной деятельности	Домашнее задание
	п	ф				Предметные результаты	Метапредметные УУД	Личностные		
			<b>Из литературы XIX века</b>	<b>6</b>						
1			<b>Введение.</b> Роль родного слова в формировании личности человека.	1	Мастерство иносказания.	<b>Знать:</b> цели, задачи изучения родной литературы в 8 классе, <b>Уметь:</b> пользоваться справочным разделом, состав-	<b>П.</b> Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи	Освоение личного смысла учения, желания учиться	Создают устное или письменное монологическое высказывание на тему	

					<p>лять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах, о героях, давать им оценку, извлекать дополнительную информацию из других пособий</p>	<p>учебника <b>Р</b>: Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия <b>К</b>. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.</p>		<p>«Влияние родного языка на формирование личности».</p>	
2		<p><b>Бестужев-Марлинский А.А.</b> "Вечер на бивуаке".</p>	1	<p>Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.</p>	<p>Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. <b>Уметь</b> анализировать произведения духовно-нравственной проблематики</p>	<p><b>П</b>: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); находить, анализировать, использовать информацию, полученную из разных источников. <b>Р</b>: овладеть способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <b>К</b>. прояв-</p>	<p>Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию и самовыражению,</p>	<p>Анализ текстов</p>	

						<p>лять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формировать готовность участвовать в коллективном выступлении</p>			
3		<p><i>Баратынский Е.А.</i> Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад».</p>	1	<p>Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.</p>		<p><b>П:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); находить, анализировать, использовать, использовать информацию, полученную из разных источников. <b>Р:</b> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <b>К:</b> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формировать готовность уча-</p>	<p>Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию и самовыражению,</p>	<p>Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.</p>	



						твовать в коллективном выступлении			
4		<i>Гаршин В.М.</i> "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы.	1	Аллегорический смысл лирико-философской новеллы	<b>Знать</b> <b>Уметь:</b> составлять характеристику героя, определять художественные особенности жанра воинской повести и жития	<b>П:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); находить, анализировать, использовать информацию, полученную из разных источников. <b>Р:</b> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <b>К:</b> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формировать готовность участвовать в коллективном выступлении	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию и самовыражению		
5		<i>Апухтин А.Н.</i> Стихотворение «День ли царит, тишина ли	1	Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина	<b>Знать:</b> теоретический литературоведческий	<b>П:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной	Осознавать личностный смысл учения; проявлять	Отрабатывать навыки выразительного чтения	

			ночная...».			материал <b>Уметь:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, использовать знания на практике	формы в другую (составлять план, таблицу, схему); находить, анализировать, использовать информацию, полученную из разных источников. <b>Р:</b> овладеть способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <b>К:</b> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формировать готовность участвовать в коллективном выступлении	готовность к саморазвитию и самовыражению		
6			<i>Чарская Л.А.</i> Гимназистки. Рассказ «Тайна».	1	Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка	<b>Знать:</b> содержание рассказа <b>Уметь:</b> анализировать текст художественного произведения, выражать своё отношение к прочитанному	<b>П:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); находить, анализировать, использовать информацию, полученную	Осознавать личный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию и самовыражению	Создают устное монологическое высказывание на заданную тему.	

						из разных источников. <b>Р:</b> овладеть способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <b>К:</b> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формировать готовность участвовать в коллективном выступлении			
<b>Из литературы XX – XXI века</b>			<b>8</b>						
7		<i>Пантелеев Л.</i> "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне.	1	Жажда личного подвига во имя победы.	<b>Знать:</b> содержание рассказа, <b>Уметь:</b> анализировать текст художественного произведения, выражать своё отношение к прочитанному	<b>П:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); находить, анализировать, использовать информацию, полученную из разных источников. <b>Р:</b> овладеть способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы,	Осознавать личный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию и самовыражению	Создают устное монологическое высказывание на заданную тему.	

						оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <b>К.</b> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формировать готовность участвовать в коллективном выступлении			
8		<i>Рождественский Р.И.</i> Стихотворения. «Реквием (Вечная слава героям)».	1	Тема памяти, благодарности	<b>Знать:</b> факты биографии поэта, <b>Уметь:</b> сопоставлять литературные произведения, выразительно читать и анализировать поэтический текст	<b>П:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); находить, анализировать, использовать информацию, полученную из разных источников. <b>Р:</b> овладеть способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <b>К.</b> проявлять готовность вести диалог; участвовать в	Осознавать личный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию и самовыражению	Отрабатывать навыки выразительного чтения	

						коллективном обсуждении; формировать готовность участвовать в коллективном выступлении			
9		<i>Пермяк Е.А.</i> «Ужасный почерк».	1	Жизненная позиция героя рассказа	<b>Знать:</b> : содержание рассказа <b>Уметь:</b> выразительно читать и анализировать текст	<b>П:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); находить, анализировать, использовать информацию, полученную из разных источников. <b>Р:</b> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <b>К.</b> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формировать готовность участвовать в коллективном выступлении	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию и самовыражению	Создают устное монологическое высказывание на заданную тему.	
10		<i>Ю.Я. Яковлев.</i> Рассказ «Память».	1	Тема памяти и связи поколений	<b>Знать:</b> : содержание рассказа <b>Уметь:</b> выраз-	<b>П:</b> перерабатывать и преобразовывать инфор	Осознавать личностный смысл учения;	Учатся анализировать произведен	

					ительно читать и анализировать текст	мацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); находить, анализировать, использовать информацию, полученную из разных источников. <b>Р:</b> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <b>К:</b> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формировать готовность участвовать в коллективном выступлении	проявлять готовность к саморазвитию и самовыражению	ия современной прозы.	
11		<i>Козлов В.Ф.</i> Рассказ «Сократ мой друг».	1	Поступок героя как отражения характера.	<b>Знать:</b> : содержание рассказа <b>Уметь:</b> выразительно читать и анализировать текст	<b>П:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); находить, анализировать, использовать информацию, полученную из разных источ-	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию и самовыражению	Учатся анализировать произведения современной прозы	

						ников. <b>Р:</b> овладеть способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <b>К:</b> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формировать готовность участвовать в коллективном выступлении			
12 13		<b>Романова Л.</b> Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти».	2	Одиночество подростков в современном мире.	<b>Знать:</b> содержание рассказа <b>Уметь:</b> выразительно читать и анализировать текст	<b>П:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); находить, анализировать, использовать информацию, полученную из разных источников. <b>Р:</b> овладеть способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения;	Осознавать личный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию и самовыражению	Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.	

						самостоятельно организовывать собственную деятельность. <b>К.</b> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формировать готовность участвовать в коллективном выступлении			
14		<p><b>Практикум выразительного чтения.</b>  Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча».</p>	1	Мотив одиночества в лирике.	<b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать	<p><b>III:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); находить, анализировать, использовать информацию, полученную из разных источников. <b>Р:</b> овладеть способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <b>К.</b> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; фор-</p>	Осознавать личный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию и самовыражению	Отрабатывают навыки выразительного чтения	



							мировать готовность участвовать в коллективном выступлении			
<b>Творчество поэтов Курганской области</b>			<b>1</b>							
15		Стихотворения. Бескорыстная любовь к родной земле.	1	Бескорыстная любовь к родной земле	<b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать поэтический текст	<b>П:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); находить, анализировать, использовать информацию, полученную из разных источников. <b>Р:</b> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <b>К:</b> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формировать готовность участвовать в коллективном выступлении	Осознавать личный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию и самовыражению	Отрабатывают навыки выразительного чтения Готовят сообщения, презентации		
16		<b>Итоговая контрольная работа</b>	1	Вопросы контрольной работы	<b>Уметь:</b> применить на практике	<b>П:</b> перерабатывать и преобразовывать инфор	Осознавать личный смысл учения;	Выполняют задания контрольной		

					полученные знания, навыки.	мацию <b>Р:</b> овладать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность.	проявлять готовность к саморазвитию и самовыражению	работы	
--	--	--	--	--	----------------------------	--	---	--------	--

### Календарно-тематическое планирование

#### 9 класс

№	Дата		Тема урока	Кол-во час	Элемент содержания урока	Виды учебной деятельности обучающихся			Виды контроля, самостоятельной деятельности
						Предметные результаты	Метапредметные УУД	Личностные	
	<b>п</b>	<b>ф</b>	<b>Из древнерусской литературы</b>						
1			Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.	1	Образное отражение жизни в древнерусской литературе	<b>Уметь:</b> пользоваться справочным разделом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах, о героях, давать им оценку, извлекать дополнительную информацию из других пособий ; анализировать произведения летописного жанра. Определять специфику и уникальность жанра летописи.	<b>П.</b> Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника <b>Р:</b> Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия <b>К.</b> Используют адекватные языковые средства для ото-	Освоение личного смысла учения, желания учиться	Создают устное или письменное монологическое высказывание на тему

							бражения своих чувств, мыслей и побуждений.		
<b>Из литературы XVIII века</b>			<b>1</b>						
2			<i>Н.М.Карамзин.</i> «Сиера Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века.	1	Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества. Знакомятся с прозой русского Романтического направления 18 века	<b>Актуализируют</b> знания о литературе XVIII века: <b>Уметь:</b> пересказывать текст, объясняя особенности жанра применять метод информационного поиска, осмысленно читать и объяснять значение прочитанного.	<b>П:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); находить, анализировать, использовать информацию из разных источников. <b>Р:</b> овладеть способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <b>К.</b> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формировать готовность участвовать в коллективном выступлении	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию и самовыражению,	Анализ текстов
<b>Из литературы XIX века</b>			<b>2</b>						
3			<i>Л.Н.Толстой.</i> «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни.		Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог»,	<b>Актуализируют</b> знания о литературном процессе XIX века <b>Знать:</b> содержание	<b>П:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию и са-	Создают письменное монологическое высказыва-

				«Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).	рассказа <b>Уметь:</b> пересказывать текст, объясняя особенности жанра анализировать текст художественного произведения, выражать своё отношение к прочитанному	план, таблицу, схему); находить, анализировать, использовать информацию, полученную из разных источников. <b>Р:</b> овладеть способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <b>К.</b> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формировать готовность участвовать в коллективном выступлении	мвыражению	ние на заданную тему.
4		<i>А.П. Чехов.</i> «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе.	1	Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини	<b>Знать</b> содержание рассказа <b>Уметь:</b> составлять характеристику героя, определять художественные особенности жанра	<b>П:</b> переработать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); находить, анализировать, использовать информацию, полученную из разных источников. <b>Р:</b> овладеть способностями понимать учебные задачи,	Освоение личного смысла учения, желания учиться	

							отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <b>К.</b> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формировать готовность участвовать в коллективном выступлении		
<b>Из литературы XX века</b>			<b>8</b>						
5		<i>В.В.Вересаев.</i> «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.	1	Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства	<b>Знать:</b> содержание рассказа <b>Уметь:</b> анализировать текст художественного произведения, выражать своё отношение к прочитанному	<b>П:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); находить, анализировать, использовать информацию, полученную из разных источников. <b>Р:</b> овладеть способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность.	Освоение личного смысла учения, желания учиться	Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.	

							ность. <b>К.</b> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формировать готовность участвовать в коллективном выступлении		
6			<b>А.Толстой. «Русский характер»</b> - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.	1	Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев.	<b>Знать:</b> содержание рассказа <b>Уметь:</b> анализировать текст художественного произведения, выражать своё отношение к прочитанному	<b>П:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); находить, анализировать, использовать информацию, полученную из разных источников. <b>Р:</b> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <b>К.</b> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формировать готовность участвовать в коллективном	Освоение личного смысла учения, желания учиться	Создают устное монологическое высказывание на заданную тему.

7 8			А.Грин. «Зеленая лампа».	2	Смысл названия рассказа. Что нужно человеку для счастья. Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).	<b>Знать:</b> содержание рассказа, <b>Уметь:</b> анализировать текст художественного произведения, выражать своё отношение к прочитанному	<b>П:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); находить, анализировать, использовать информацию, полученную из разных источников. <b>Р:</b> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <b>К:</b> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формировать готовность участвовать в коллективном выступлении	Освоение личного смысла учения, желания учиться	Создают письменное высказывание на заданную тему.
9 10			Уроки жизни Валентина Распутина.	2	Любовь к земле, людям. Любовь к Родине, сохранение вековых традиций. Проблемы доброты, милосердия, совести.	<b>Знать:</b> творческую биографию писателя, содержание его произведений <b>Уметь:</b> выразительно читать и	<b>П:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); находить, анали-	Освоение личного смысла учения, желания учиться	Создают устное монологическое высказывание на заданную тему.

					анализировать текст	зировать, использовать информацию, полученную из разных источников. <b>Р:</b> овладеть способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <b>К:</b> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формировать готовность участвовать в коллективном выступлении		
11 12		<b>Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!»</b> Безнравственность забвения человека человеком.	2	Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них. Сочинение Тема благодарности	<b>Знать:</b> : содержание рассказа <b>Уметь:</b> выразительно читать и анализировать текст	<b>III:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); находить, анализировать, использовать информацию, полученную из разных источников. <b>Р:</b> овладеть способностями понимать учебные задачи, отвечать на воп-	Освоение личного смысла учения, желания учиться	Создают устное монологическое высказывание на заданную тему.



							росы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <b>К.</b> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формировать готовность участвовать в коллективном выступлении		
<b>Из современной русской литературы</b>			<b>3</b>						
13 14		<b>В.Воскобойников «900 дней мужества»</b>	2	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса Рассказы о войне. Проблема памяти, человеческих ценностей.	<b>Знать:</b> : содержание рассказов <b>Уметь:</b> выразительно читать и анализировать текст	<b>П:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); находить, анализировать, использовать информацию, полученную из разных источников. <b>Р:</b> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <b>К.</b>	Освоение личного смысла учения, желания учиться	Учатся анализировать произведения современной прозы.	

							проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формировать готовность участвовать в коллективном выступлении		
15			<i>Б.П. Екимов.</i> «Ночь исцеления».. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	1	Особенности прозы писателя. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.	<b>Знать:</b> : содержание рассказа <b>Уметь:</b> анализировать произведения духовно-нравственной направленности	<b>П:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); находить, анализировать, использовать информацию из разных источников. <b>Р:</b> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <b>К.</b> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формировать готовность участвовать в коллективном выступлении	Освоение личного смысла учения, желания учиться	Готовят сообщения, презентации

16			<b>Итоговая контрольная работа</b>	1	Вопросы контрольной работы	<b>Уметь:</b> применить на практике полученные знания, навыки.	<b>П:</b> переработать и преобразовывать информацию <b>Р:</b> овладеть способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность.	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию и самовыражению	Выполняют задания контрольной работы
----	--	--	------------------------------------	---	----------------------------	--	--	---	--------------------------------------