

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4»**

ПРИНЯТО  
протокол заседания методического объединения  
учителей начальных классов  
от «24» августа 2022 года № \_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР / Лукиных О.А.  
\_\_\_\_\_  
от «29» августа 2022 года

ПРИНЯТО  
протокол заседания методического объединения  
учителей \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » августа 202 \_\_\_\_ года № \_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » августа 202 \_\_\_\_ года

**Рабочая программа учебного предмета  
«Литературное чтение»  
для начального общего образования (1-4 классы)  
Срок освоения: 4 года**

Составители:  
учителя начальных классов  
МКОУ «СОШ № 4»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа обязательного учебного предмета «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями пункта 31.1 ФГОС НОО, положения о рабочих программах обновленных ФГОС МКОУ «СОШ №4» и с учетом примерной рабочей программы Примерной ООП НОО (<https://fgosreestr.ru>).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» – один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников.

Предмет «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

#### СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» на уровне начального общего образования».

#### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение» и является обязательным для изучения.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте».

Срок освоения рабочей программы: 1-4 классы, 4 года

Количество часов в учебном плане на изучение предмета (1 класс – 33 учебные недели, 2-4 класс – 34 учебные недели)

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 класс	4	132
2 класс	4	136
3 класс	4	136
4 класс	3	102
Всего	15	506

Учебник «Литературное чтение», учебник для нач.школы / (составитель Л.Ф.Климанова и др., под редакцией Л.Ф. Климановой). – М.: Просвещение, в 2-х частях.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

### 1 КЛАСС

#### Обучение грамоте

#### Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

#### Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

#### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сугеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).

Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме*. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине*. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество)*. Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие

присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание

или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в



произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

#### **4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы

истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX-XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций,

быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:**

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;



— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного курса и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов

1 КЛАСС

132 часа

Тематические блоки, темы	тема	Количество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>					
<b>Развитие речи</b>	1. Чтение в нашей жизни. 2. Речь устная и письменная. 3. Пословицы и поговорки об учении. 4. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. 5. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.	5	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки. Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т.д.). Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.). Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам. Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и	Урок «Здравствуй, школа». Звуки в окружающем мире» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/</a> Пословицы и поговорки об учебе (МААМ.ру) <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-poslovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znaniyah-dlja-nachalnoj-shkoly.html">https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-poslovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znaniyah-dlja-nachalnoj-shkoly.html</a> Этикет школьника, правила поведения в школе (МААМ.ру) <a href="https://www.maam.ru/kartinki/tyepbuki-na-mam-kupit-skachat-shablony/yetiket-shkolnika-pravila-povedeniya-v-shkole.html">https://www.maam.ru/kartinki/tyepbuki-na-mam-kupit-skachat-shablony/yetiket-shkolnika-pravila-povedeniya-v-shkole.html</a>

				<p>обоснование своей точки зрения. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.</p>	
<p><b>Слово и предложение</b></p>	<p>6. Предложение. 7. Слово и предложение. 8. Значение слова. 9. Графическое изображение слова в составе предложения. 10. Пословицы о труде и трудолюбии.</p>	5	<p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения.</p>	<p>Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке. Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося). Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской. Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками. Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели. Игровое упражнение «Придумай предложение по модели». Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки). Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет.</p>	<p>Урок «Слово» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/</a> Урок «Что такое лексическое значение слова?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/start/180284/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/start/180284/</a> Урок «Что такое предложение?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/</a> Урок «Связь слов в предложении. Вежливые слова» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/</a></p>

<b>Фонетика</b>	11. Слог. 12. Ударение. Ударный слог. 13. Звуки в окружающем мире и в речи. 14. Звуки в словах. 15. Слог-слияние. 16. Повторение и обобщение по теме «Фонетика». Любимые сказки	6	Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи).	Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства. Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком. Работа со слогуударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме. Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения. Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука.	Урок «Как определить ударный слог?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/</a>
<b>Чтение. Графика</b>	17. «Азбука» – первая учебная книга». 18. Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> . 19. Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> . 20. Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> . 21. Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> . 22. Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> . 23. Согласные звуки [н], [н’], буквы <i>Н, н</i> . 24. Согласные звуки [с], [с’], буквы <i>С, с</i> . 25. Согласные звуки [к], [к’], буквы <i>К, к</i> . 26. Согласные звуки [т], [т’], буквы <i>Т, т</i> . 27. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников.	76	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного. Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения.	Урок «Азбука» – первая учебная книга» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/</a> Урок «Азбука – к мудрости ступенька. Устная и письменная речь. Гласные и согласные звуки. Слог-слияние. Звук [а]. Буква А, а» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/</a> Урок «Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква О, о» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/</a> Урок «Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буква И, и» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/</a> Урок «Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы»

<p>28. Согласные звуки [л], [л’], буквы <b>Л, л</b>.</p> <p>29. Согласные звуки [р], [р’], буквы <b>Р, р</b>.</p> <p>30. Согласные звуки [в], [в’], буквы <b>В, в</b>.</p> <p>31. Буквы <b>Е, е</b>.32.</p> <p>33. Согласные звуки [п], [п’], буквы <b>П, п</b>.</p> <p>34. Согласные звуки [м], [м’], буквы <b>М, м</b>.</p> <p>35. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.</p> <p>36. Согласные звуки [з], [з’], буквы <b>З, з</b>.</p> <p>37. Сопоставление слогов и слов с буквами <b>з</b> и <b>с</b>.</p> <p>38. Согласные звуки [б], [б’], буквы <b>Б, б</b>.</p> <p>39. Сопоставление слогов и слов с буквами <b>б</b> и <b>п</b>.</p> <p>40. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>41. Согласные звуки [д], [д’], буквы <b>Д, д</b>.</p> <p>42. Сопоставление слогов и слов с буквами <b>д</b> и <b>т</b>.</p> <p>43. Буквы <b>Я, я</b>.</p> <p>44. Буква <b>я</b> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>45. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.</p> <p>46. Согласные звуки [г], [г’], буквы <b>Г, г</b>.</p> <p>47. Сопоставление слогов</p>	<p>целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p> <p>Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.</p> <p>Овладение слоговым принципом русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков.</p> <p>Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Функции букв <b>е, ё, ю, я</b>.</p> <p>Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].</p> <p>Функция букв <b>ь</b> и <b>ъ</b>.</p> <p>Знакомство с русским алфавитом как последовательностью</p>	<p>Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию. Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста).</p> <p>Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении.</p> <p>Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения. Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении.</p> <p>Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву).</p> <p>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (<b>о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д</b> и т. д.).</p> <p>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’].</p> <p>Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы <b>ь</b></p>	<p>(РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/</a>  Урок «Учение – путь к умению. Звук [у]. Буква У, у» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/</a>  Урок «Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н’]. Буква Н, н» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/</a>  Урок «Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с’]. Буква С, с» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/</a>  Урок «Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к’]. Буква К, к» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/</a>  Урок «А.С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т’]. Буква Т, т» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/</a>  Урок «К.И. Чуковский. Сказки. Буква Л, л» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/</a>  Урок «А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Звуки [р], [р’]. Буква Р, р» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/</a>  Урок «Век живи – век учись. Звуки [в], [в’]. Буква В, в» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/</a>  Урок «Русская народная сказка. Звуки [й’э], [’э]. Буква Е, е»</p>
--	--	---	--

	<p>и слов с буквами <b>г</b> и <b>к</b>.</p> <p>48. Мягкий согласный звук [ч'], буквы <b>Ч, ч</b>.</p> <p>49. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.</p> <p>50. Буква <b>ь</b> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>51. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>52. Твёрдый согласный звук [ж], буквы <b>Ж, ж</b>.</p> <p>53. Сопоставление звуков [ж] и [ш].</p> <p>54. Буквы <b>Ё, ё</b>.</p> <p>55. Буква <b>ё</b> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>56. Звук [й'], буквы <b>Й, й</b>.</p> <p>57. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>58. Согласные звуки [х], [х'], буквы <b>Х, х</b>.</p> <p>59. Сопоставление звуков [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'].</p> <p>60. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.</p> <p>61. Буквы <b>Ю, ю</b>.</p> <p>62. Буква <b>ю</b> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>63. Твёрдый согласный звук [ц], буквы <b>Ц, ц</b>.</p>		<p>букв.</p>	<p>и <b>ь?</b>», объяснение в ходе диалога функции букв <b>ь</b> и <b>ь</b>.</p> <p>Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите.</p> <p>Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита».</p> <p>Игра-соревнование «Повтори алфавит».</p> <p>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту».</p> <p>Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту.</p>	<p>(РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/</a>  Урок «Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буква П, п» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/</a>  Урок «Москва – столица России. Звуки [м], [м']. Буква М, м» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/</a>  Урок «О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буква З, з» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/</a>  Урок «А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Звуки [б], [б']. Буква Б, б» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/</a>  Урок «Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буква Д, д» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/</a>  Урок «Россия – родина моя. Звуки [й'а], [а]. Буква Я, я» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/</a>  Урок «Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [Г][Г']. Буква Г, г» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/</a>  Урок «Делу время – потехе час. Звук [ч']. Буква Ч, ч» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/</a>  Урок «Красна птица опереньем, а</p>
--	---	--	--------------	---	---



<p>64. Выразительное чтение небольших текстов и стихотворений.</p> <p>65. Гласный звук [э], буквы Э, э.</p> <p>66. Звук [э] в начале слов и после гласных.</p> <p>67. <i>Внеклассное чтение.</i> В.В. Бианки «Лесная газета»</p> <p>68. Мягкий глухой согласный звук [ш’].</p> <p>69. Буквы <b>Щ, щ</b>.</p> <p>70. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>71. Согласные звуки [ф], [ф’], буквы <b>Ф, ф</b>.</p> <p>72. Выразительное чтение небольших текстов и стихотворений.</p> <p>73. Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</p> <p>74. Русский алфавит.</p> <p>75. Проект «Живая Азбука».</p> <p>76. Как хорошо уметь читать. С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка».</p> <p>77. Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».</p> <p>78. Одна у человека родная мать – одна у него и Родина. К. Д. Ушинский «Наше Отечество».</p> <p>79. История славянской азбуки. В. Крупин.</p>				<p>человек уменьем. Буква Ъ» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/</a></p> <p>Урок «Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буква Ш ш. ШИ пиши с буквой И» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/</a></p> <p>Урок «Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буква Ж ж. ЖИ пиши с буквой И» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/</a></p> <p>Урок «Люби всё живое. Звуки [й’о], [’о]. Буква Ё, ё» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/</a></p> <p>Урок «Жить – Родине служить. Звук [й’]. Буква Й, й» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/</a></p> <p>Урок «Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х’]. Буква Х, х» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/</a></p> <p>Урок «С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й’у], [’у]. Буква Ю, ю» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/</a></p> <p>Урок «Делу время – потехе час. Звук [ц]. Буква Ц, ц» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/</a></p> <p>Урок «Как человек научился летать. Звук [э]. Буква Э, э» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/</a></p> <p>Урок «Русская народная сказка</p>
---	--	--	--	---

	<p>«Первоучители словенские».</p> <p>80. История первого русского букваря. В.Крупин «Первый букварь».</p> <p>81. А. С. Пушкин – гордость нашей Родины.</p> <p>82. Рассказы Л. Н. Толстого для детей.</p> <p>83. Произведения К. Д. Ушинского для детей.</p> <p>84. Стихи К.И. Чуковского. «Телефон», «Небылица».</p> <p>85. Рассказы В. В. Бианки о животных. «Первая охота».</p> <p>86. Стихи С. Я. Маршака. «Угомон», «Дважды два».</p> <p>87. Рассказы М. М. Пришвина о природе. «Предмайское утро», «Глоток молока».</p> <p>88. Стихи А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».</p> <p>89. Стихи С. В. Михалкова. «Котята».</p> <p>90. Весёлые стихи Б. В. Заходера. «Два и три».</p> <p>91. Стихи В. Д. Берестова. «Пёсья песня», «Прощание с другом».</p> <p>92. Повторение по курсу обучения грамоте.</p> <p><i>Внеклассное чтение. Стихи о весне.</i></p>				<p>«По шучьему велению». Звук [щ']. Буква Щ, щ» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/</a></p> <p>Урок «Играют волны, ветер свищет... Звуки [ф], [ф']. Буква Ф, ф» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/</a></p> <p>Урок «В тесноте, да не в обиде. Буквы Ь, Ъ» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/</a></p> <p>Урок «Проект «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/</a></p> <p>Урок «А. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне...». Алфавит» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/285764/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/285764/</a></p> <p>Урок «И. Токмакова. «Ася, Кляксич и буква «А» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/</a></p> <p>Урок «С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин. «Почему «А» поётся, а «Б» нет» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/</a></p> <p>Урок «С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть. Знакомство с алфавитом» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/</a></p>
--	--	--	--	--	--

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

<b>Сказка народная</b>	93. Знакомство с новым учебником «Литературное	6	Восприятие текста произведений	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских	Урок «В. Данько «Загадочные буквы. Элементы книги
------------------------	--	---	--------------------------------	---	---

<p><b>(фольклорна я) и литературна я (авторская)</b></p>	<p>чтение». Русские народные сказки.  94. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.  95. Реальность и волшебство в русской сказке.  96. Событийная сторона сказок.  97. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в сказках.  98. Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок.</p>	<p>художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).</p>	<p>народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К И Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»). Учебный диалог: обсуждение вопросов – какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося). Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору). Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста. Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса – добрая, а волк – умный.</p>	<p>(учебника)» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/</a>  Урок «К.И. Чуковский «Путаница», «Радость» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/</a>  Урок «Евгений Чарушин «Теремок» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/</a>  Урок «А. С. Пушкин. Отрывки из произведений» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/</a></p>
--	--	--	---	---

				<p>Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям.</p> <p>Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий.</p> <p>Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок).</p> <p>Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки).</p> <p>Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание.</p> <p>Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений).</p> <p>Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление.</p> <p>Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя.</p> <table border="1" data-bbox="1160 1198 1700 1316"> <thead> <tr> <th>Народные (фольклорные) сказки</th> <th>Литературные (авторские) сказки</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Народные (фольклорные) сказки	Литературные (авторские) сказки			
Народные (фольклорные) сказки	Литературные (авторские) сказки								
<b>Произведения о детях и для детей</b>	99. Понятие «тема произведения». 100. Ю. И. Ермолаев «Лучший друг».	9	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и	Урок «Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». В. Орлов. «Кто первый?»)» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/419">https://resh.edu.ru/subject/lesson/419</a>				

	<p>101. Р. С. Сеф «Совет».  102. Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка».  103. К. Д. Ушинский «Играющие собаки».  104. Л. Н. Толстой «Косточка».  105. В. Г. Сутеев «Чей же гриб?»  106. Сравнение произведений по критериям: фамилия автора, заголовок, тема, жанр, герои.  107. Рассказ о прочитанной книге.</p>	<p>рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).  Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.).  Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.  Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.</p>	<p>перестановок букв и слогов). Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я – лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет».  Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка.  Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста.  Выразительное чтение по ролям диалогов героев.  Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения.  Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму.  Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).  Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях.  Пересказ (устно) содержания произведения</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/286050/">4/start/286050/</a>  Урок «Г. Кружков. «РРРЫ!»». Н. Артюхова. «Саша-дразнилка» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/</a>  Урок «Сергей Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/</a>  Урок «В. Осеева. «Плохо». В. Лунин. «Никого не обижай» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/</a></p>
--	---	--	--	---

				<p>с опорой на вопросы и на предложенный план.          Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы.          Проверка работы по готовому образцу.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Фамилия автора</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> <th>Герои</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление). Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка.          Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений).</p>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои						
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои											
<b>Произведения о родной природе</b>	<p>108. Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.          109. Чтение наизусть стихотворений о родной природе. А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...».          111. Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель».          110. Репродукции картин и характеристика зрительных образов.</p>	6	<p>Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи,</p>	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики).          Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору).          Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»)).          Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания.</p>	<p>Урок «И. Гамазкова «Кто как кричит? Знакомство с понятиями «созвучие» и «рифма» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/</a>          Урок «И. Гамазкова, Е. Григорьева. «Живая азбука» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/start/285845/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/start/285845/</a>          Урок «А. Майков. «Ласточка примчалась из-за бела моря...» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/</a>          Урок «А. Плещеев. «Травка зеленеет, солнышко блестит...» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/</a>          Урок «И. Токмакова «Ручей»</p>										


	<p>112. Чтение наизусть стихотворений о родной природе. И. П. Токмакова «Ручей», «Весна».</p> <p>113. Выразительное чтение стихотворений. С. А. Есенин «Черёмуха».</p>		<p>сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А.Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес».</p> <p>Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений). Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др. Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2). Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка. Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения. Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя).</p>	<p>(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/</a> Урок «Образность и выразительность в произведениях А. К. Толстого «Колокольчики мои...», С. Есенина «Черёмуха» (internetypok) <a href="https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaem-vyrazitelno-obraznost-i-vyrazitelnost-v-proizvedeniyah-a-k-tolstogo-kolokolchiki-moi-s-esenina-cheremuha">https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaem-vyrazitelno-obraznost-i-vyrazitelnost-v-proizvedeniyah-a-k-tolstogo-kolokolchiki-moi-s-esenina-cheremuha</a></p>
<p><b>Устное народное творчество – малые фольклорные жанры</b></p>	<p>114. Малые жанры устного народного творчества.</p> <p>115. Потешка – игровой народный фольклор.</p> <p>116. Загадки – средство воспитания живости.</p> <p>117. Пословицы –</p>	<p>4</p>	<p>Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть,</p>	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении. Анализ потешек, считалок, загадок: поиск</p>	<p>Урок «Загадки, песенки, потешки» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/</a> Урок «Загадки» (internetypok) <a href="https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chas-potehi/zagadki">https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chas-potehi/zagadki</a></p>

	проявление народной мудрости.		поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.	ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений). Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения. Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать). Драматизация потешек. Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение.	
<b>Произведения о братьях наших меньших</b>	118. Животные – герои произведений. 119. Взаимоотношения человека и животных в произведениях русских авторов. 120. С. В. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...». 121. Э. Шим «Жук на ниточке». 122. Характеристика героя. Н. И. Сладков «Лисица и Ёж». Е. И. Чарушин «Томка». 123. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. В. Д. Берестов «Лягушата», В.В. Бианки «Голубые лягушки». 124. Рассказ о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков.	7	Животные – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.	Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалева «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?». Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения. Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е.А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить». Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях	Урок «С. Михалков. «Трезор». Р. Сеф. «Кто любит собак» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/</a> Урок «М. Пляцковский. «Цап Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и ёж» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/</a> Урок «Берестов. «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушатах. С. Аксаков. «Гнездо». Проверьте себя и оцените свои достижения» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/</a> Урок «Э. Шим «Жук на ниточке». «Очень вредная крапива» ((internetурок) <a href="https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/e-shim-zhuk-na-nitochke-ochen-vrednaya-krapiva">https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/e-shim-zhuk-na-nitochke-ochen-vrednaya-krapiva</a>



				<p>наших меньших, бережное отношение к природе).</p> <p>Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю.Н. Могутин «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны».</p> <p>Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя).</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова.</p> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героев.</p> <p>Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Например, В. Д. Берестов «Лягушата», В.В. Бианки «Голубые лягушки», М. С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г.В. Сапгир «Кошка», загадки о животных.</p> <p>Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных.</p> <p>Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков. Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>таблицы. Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям).</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Фамилия автора</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> <th>Герои</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных. Составление выставки книг по изучаемой теме.</p>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои						
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои											
<b>Произведения о маме</b>	<p>125. Произведения о любви к своей маме, семье, родным, Родине. 126-127. Чтение наизусть стихотворений о любви к своей семье, родным, Родине Е. А. Благиной, А.Л. Барто, В.Д.Берестова, Э. Э. Мошковской и др.</p>	3	<p>Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А.Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В.Д.Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.</p>	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине – самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М.Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора). Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря. Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая – что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое</p>	<p>Урок «Е. Благина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/</a></p>										

				<p>отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения.</p> <p>Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту.</p> <p>Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы.</p> <p>Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов.</p>  <p>Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору).</p> <p>Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму.</p>	
<p><b>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии</b></p>	<p>128. Чтение стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии.</p> <p>129. Выразительное чтение стихотворений. К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинали-пулинали».</p> <p>130. Выразительное чтение стихотворений. Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Мориз «Сто фантазий», Ю.</p>	4	<p>Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира.</p> <p>Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.</p>	<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинали-пулинали», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Мориз «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С.Я.Маршака.</p> <p>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий</p>	<p>Урок «И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц. «Волк» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/</a></p> <p>Урок «И. Пивоварова. «Кулинали-пулинали». О. Григорьев. «Стук». И. Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/</a></p> <p>Урок «Английские народные песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/</a></p>

	Тувим «Чудеса». 131. Английские народные песни и небылицы.			<p>произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря.</p> <p>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке.</p> <p>Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»).</p> <p>Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента.</p>	
<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой)</b>	132. Книга – источник необходимых знаний.	1	<p>Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.</p>	<p>Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме.</p> <p>Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. Группировка книг по изученным разделам и темам.</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.</p> <p>Рассказ о своих любимых книгах по</p>	<p>Урок «Чтение в нашей жизни» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/</a></p>

				предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.	
--	--	--	--	--	--

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного курса и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов**

**2 КЛАСС**

**136 час**

Тематические блоки, темы	тема	Количество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>О нашей Родине</b>	1. Вводный урок по курсу литературного чтения 2. Произведения о Родине. И. С. Никитин «Русь» 3. Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Ф. П. Савинова «Родина» 4. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Н. М. Рубцов «Россия Русь – куда я ни взгляну...», З. Н. Александрова «Родина» 5. Прозаические произведения о Родине. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. С. Т. Романовский «Русь» 6. Отражение темы Родины в изобразительном	7	Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И.С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела. Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь – куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина». Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения – любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли? Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5	Урок «Наше Отечество. Моя Родина» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1484488?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1484488?menuReferer=catalogue</a> Урок «И.С. Никитин. «Русь»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/287450/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/287450/</a> Урок «Образ Родины в поэтическом стихотворении И. С. Никитина "Русь"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/922163?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/922163?menuReferer=catalogue</a> Тестовое задание «Стихотворение "Родина" З. Александрова» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4268510?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4268510?menuReferer=catalogue</a>

	<p>искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.) 7. Чтение наизусть стихотворений о Родине</p>		<p>произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).</p>	<p>предложений). Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др. Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы.</p> <table border="1" data-bbox="1160 453 1697 523"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество). Выразительное чтение <b>наизусть</b> стихотворений о Родине (одно по выбору). Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.). Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»</p>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема					
Автор	Заголовок	Жанр	Тема										
<p><b>Фольклор (устное народное творчество)</b></p>	<p>8. Произведения малых жанров фольклора (потешки, пословицы). 9. Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. 10. Особенности скороговорок, их роль в речи. 11. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.</p>	<p>17</p>	<p>Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий»</p>	<p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе).</p> <div data-bbox="1182 1145 1594 1241" data-label="Diagram"> <pre> graph TD     A[Малые жанры фольклора] --&gt; B[ ]     A --&gt; C[ ]     A --&gt; D[ ]     A --&gt; E[ ]     A --&gt; F[ ] </pre> </div> <p>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения. Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц,</p>	<p>Урок «Фольклор – народная мудрость» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2088718?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2088718?menuReferer=catalogue</a> Урок «Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/</a> Урок «Потешки, прибаутки, считалки и небылицы – малые жанры устного народного</p>								

<p>12. Составляем произведения малых жанров фольклора</p> <p>13. Произведения малых жанров фольклора. Смысл, выразительное чтение, иллюстрирование</p> <p>14. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки.</p> <p>15. Народные песни, их особенности.</p> <p>16. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.</p> <p>17. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет»</p> <p>18. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>19. Особенности сказок о животных: сказки народов России. «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля»</p> <p>20. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. «Каша из топора»</p> <p>21. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. «Сестрица Алёнушка и</p>	<p>как основа построения небылиц.</p> <p>Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки.</p> <p>Народные песни, их особенности.</p> <p>Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.</p> <p>Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.</p> <p>Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Особенности сказок о животных: сказки народов России.</p> <p>Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.</p> <p>Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.</p>	<p>загадок (по выбору).</p> <p>Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок».</p> <p>Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов.</p> <p>Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные – спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные – весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов.</p> <p>Чтение загадок и объединение их по темам.</p> <p>Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица).</p> <p>Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок.</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1-2 произведения по выбору).</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои.</p> <p>Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору).</p> <p>Анализ структуры сказки: выделение</p>	<p>творществ» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/</a>  Урок «Делу время, потехе час» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2177095?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2177095?menuReferer=catalogue</a>  Урок «Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/</a>  Урок «Загадки, пословицы, поговорки» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/485495?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/485495?menuReferer=catalogue</a>  Видео «Колыбельная песня "Баю-баюшки, баю..."» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9221055?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9221055?menuReferer=catalogue</a>  Урок «Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт». Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/</a>  Урок «Русские народные сказки «Каша из топора», «Гуси-лебеди»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/</a>  Видео «Русская народная сказка "Гуси-лебеди"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10833671?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10833671?menuReferer=catalogue</a>  Урок «Русская народная сказка «У</p>
---	---	---	---

	<p>братец Иванушка», «Гуси и лебеди».</p> <p>22. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>23. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры</p> <p>24. Повторение по теме «Фольклор (устное народное творчество)»</p>			<p>присказки, нахождение завязки.</p> <p>Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов.</p> <p>Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный).</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий).</p> <p>Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка)</p> <p>Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях.</p> <p>Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки.</p>	<p>страха глаза велики» Русская народная сказка «Лиса и тетерев»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/</a>          Урок «Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1073481?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1073481?menuReferer=catalogue</a>          Урок «Путешествие в страну «Устное народное творчество»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/</a></p>
<p><b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)</b></p>	<p>25. Тема природы осенью в произведениях литературы. А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»</p> <p>26. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»</p>	<p>8</p>	<p>Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы.</p> <p>Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А.</p>	<p>Урок «А.С. Пушкин - великий русский писатель» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/</a>          Видео «Уж небо осенью дышало. А.С. Пушкин» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7472114?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7472114?menuReferer=catalogue</a>          Урок «Красота осенней природы в</p>



	<p>27. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень»</p> <p>28. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Ю. Голяховский «Листопад»</p> <p>29. Прозаические произведения об осени. М. М. Пришвин «Осеннее утро»</p> <p>30. Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж) и музыкальных произведениях композиторов</p> <p>31. Чтение любимых произведений об осени. Иллюстрирование.</p> <p>32. Чтение наизусть стихотворения об осенней природе</p>		<p>при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов.</p>	<p>К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Осень». Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Дифференцированное задание: выборочный</p>	<p>произведениях художественной литературы» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/</a>          Видео «Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной..."» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9604296?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9604296?menuReferer=catalogue</a>          Урок «А. Плещеев "Осень наступила"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7490388?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7490388?menuReferer=catalogue</a>          Урок «Использование изобразительно-выразительных средств в стихах русских поэтов» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/</a>          Урок «В. Берестов «Хитрые грибы»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/start/286415/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/start/286415/</a>          Урок «М. Пришвин «Осеннее утро»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/</a>          Урок «М. М. Пришвин "Осеннее утро"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2303278?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2303278?menuReferer=catalogue</a>          Видео «Осень в картинах русских художников» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9907840?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9907840?menuReferer=catalogue</a>          Урок ««Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...» (МЭШ)</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>пересказ (устно) отдельного эпизода. Чтение <b>наизусть</b> стихотворения об осенней природе (1-2 по выбору). Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени.</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1981190?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1981190?menuReferer=catalogue</a> Урок «Люблю природу русскую. Обобщающий урок» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/</a></p>
<b>О детях и дружбе</b>	<p>33. Тема дружбы в художественных произведениях 34. Ю. И. Ермолаев «Два пирожных» 35. Н. Н. Носов «Заплата» 36. Н.Н. Носов «На горке» 37. А. Гайдар «Совесь» 38. В.Осеева «Волшебное слово» 39. В. А. Осеева «Синие листья» 40. В. А. Осеева «Просто старушка» 41. В. В. Лунин «Я и Вовка» 42. Герой произведения, его характеристика (портрет), оценка поступков. 43. Повторение по теме «О детях и дружбе» 44. Проверочная работа по теме «О детях и дружбе»</p>	12	<p>Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В.Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты знаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две половицы», Н. Н. Носов «Заплата», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесь», М. С. Плячковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений). Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с поговоркой, подбор поговорок к тексту. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между</p>	<p>Урок «Стихи о дружбе и друзьях. В.Берестов, Э. Мошковская» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/</a> Урок «А. Барто. Стихотворения о детях «Верёвочка»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/start/286879/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/start/286879/</a> Урок «Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Ю. Ермолаев «Два пирожных»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/</a> Видео «Н. Носов "Заплата"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9591008?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9591008?menuReferer=catalogue</a> Урок «Н.Н. Носов «На горке»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/</a> Урок «А. П. Гайдар "Совесь"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/419349?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/419349?menuReferer=catalogue</a></p>

характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст).  
 Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.  
 Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.  
 Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.  
 Подробный пересказ (устно) содержания произведения.

Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.  
 Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата.

Автор	Заголовок	Жанр	Тема

Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица.  
**Проверочная работа:** демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.  
 Проверка своей работы по предложенному

[rer=catalogue](#)  
 Урок «В. Осева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему». Е. Благинина «Простокваша»» (РЭШ)  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/>  
 Урок «В.А. Осева "Волшебное слово" (МЭШ)  
[https://uchebnik.mos.ru/material\\_view/lesson\\_templates/2603174?menuReferer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2603174?menuReferer=catalogue)  
 Видео «В. Осева. Синие листья» (МЭШ)  
[https://uchebnik.mos.ru/material\\_view/atomic\\_objects/5229137?menuReferer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5229137?menuReferer=catalogue)  
 Урок «В. Лунин «Я и Вовка»» (РЭШ)  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/>  
 Урок «Д.Хармс «Игра», «Вы знаете», «Что это было?»» (РЭШ)  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4250/start/286726/>  
 Урок «Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»» (РЭШ)  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5035/start/198873/>  
 Урок «Н. Гернет «Очень-очень вкусный пирог»» (РЭШ)  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4253/start/286757/>  
 Урок «Писатели детям» (РЭШ)  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/>  
 Урок «Обобщение по теме. Проверочная работа «Я и мои друзья»» (РЭШ)  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262>

				образцу. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе. Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму	<a href="/start/199586/">/start/199586/</a>
<b>Мир сказок</b>	<p>45. Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты.</p> <p>46. Определение фольклорной основы авторских сказок. Русская народная сказка «Золотая рыбка»</p> <p>47. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p>Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения</p> <p>48. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p>Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.</p> <p>49. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки»</p> <p>50. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов</p> <p>51. Составление плана произведения: части текста, их главные темы.</p> <p>Русская народная сказка</p>	12	<p>Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты.</p> <p>Определение фольклорной основы авторских сказок.</p> <p>Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.</p> <p>Составление плана произведения: части текста, их главные темы.</p> <p>Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок.</p> <p>Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений).</p> <p>Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина).</p> <p>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.</p>	<p>Урок «А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/</a></p> <p>Урок «А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2160105?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2160105?menuReferer=catalogue</a></p> <p>Урок «Работа над образами главных героев сказки А.С.Пушкина «Сказка о золотой рыбке»» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361669?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361669?menuReferer=catalogue</a></p> <p>Урок «Русская народная сказка "У страха глаза велики"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/930213?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/930213?menuReferer=catalogue</a></p> <p>Видео «Русская народная сказка "У страха глаза велики"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9368806?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9368806?menuReferer=catalogue</a></p> <p>Урок «Владимир Иванович Даль. Девочка Снегурочка» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/894921?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/894921?menuReferer=catalogue</a></p>

	<p>«Снегурочка»  52. Средства художественной выразительности в сказках. Сравнение. Эпитет.  53. Составление сказок. Иллюстрирование  54. Характеристика и сравнение авторской сказки и народных сказок.  55. Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование.  56. Повторение по теме «Мир сказок»</p>		<p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).  Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.  Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.  Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.  Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения.  Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками.  Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме.  Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров</p> <div data-bbox="1160 1177 1720 1326" data-label="Diagram"> <pre> graph TD     A[Сказки] --&gt; B[Фольклорные (народные)]     A --&gt; C[Литературные (авторские)]     B --&gt; D[Волшебные]     B --&gt; E[Бытовые]     B --&gt; F[О животных] </pre> </div> <p>Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе.</p>	
--	--	--	---	--

<p><b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)</b></p>	<p>57. Тема природы зимой в произведениях литературы. А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...» 58. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...» 59. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...» 60. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» 61. Произведения новогодней тематики. С. В. Михалков «Новогодняя быль» 62. Прозаические произведения о зиме. Е. А. Пермяк «Волшебные краски» 63. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж) 64. Отражение темы «Природа зимой» в музыкальных произведениях</p>	<p>12</p>	<p>Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок» (по выбору 2-3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу». Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение <b>наизусть</b> с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и</p>	<p>Урок «А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный», «Вот север, тучи...», «Зима»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/</a> Урок «С. Есенин «Поёт зима - аукает», «Берёза»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/</a> Урок «Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/</a> Урок «Ф. И. Тютчев "Чародейкою Зимою..."» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2176144?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2176144?menuReferer=catalogue</a> Урок «И. Бунин «Зимним холодом пахнуло». К.Бальмонт «Светлопушистая снежинка белая»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/</a> Урок «Русская народная сказка «Два Мороза»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/</a> Видео «Сказка "Два Мороза"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10820557?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10820557?menuReferer=catalogue</a> Урок «С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/</a> Видео «С.В. Михалков</p>
--	---	-----------	--	---	--

	<p>композиторов</p> <p>65. Чтение любимых произведений о зиме. Иллюстрирование.</p> <p>66. Сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах</p> <p>67. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. С. А. Иванов «Каким бывает снег»</p> <p>68. Чтение наизусть стихотворений о зимней природе</p>			<p>пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1-2 по выбору).</p> <p>Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора.</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?».</p> <p>Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе.</p>	<p>"Новогодняя быль"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10423837?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10423837?menuReferrer=catalogue</a>          Интерактивное задание «Е. Пермяк "Волшебные краски"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/276714?menuReferrer=/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/276714?menuReferrer=/catalogue</a>          Урок «С. Иванов "Каким бывает снег"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/119094?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/119094?menuReferrer=catalogue</a></p>
<p><b>О братьях наших меньших</b></p>	<p>69. Жанровое многообразие произведений о животных. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре». И. Пивоварова «Жила-была собака...»</p> <p>70. Дружба людей и животных – тема литературы. С. В. Михалков «Мой щенок»</p> <p>71. В. Д. Берестов «Кошкин щенок»</p> <p>72-73. М. М. Пришвин «Ребята и утята»</p> <p>74-75. Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»</p> <p>76. Б. С. Житков «Храбрый утёнок»</p> <p>77. В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и</p>	<p>20</p>	<p>Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения.</p> <p>Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль</p>	<p>Урок «И. Пивоварова "Жила-была собака..."» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2089514?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2089514?menuReferrer=catalogue</a>          Видео «Б.В. Заходер «Плачет киска в коридоре», И.М. Пивоварова «Жила-была собака» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10525727?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10525727?menuReferrer=catalogue</a>          Урок «В. Берестов «Кошкин щенок». Б. Заходер «Плачет киска» И. Пивоварова» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/</a>          Урок «М. Пришвин «Ребята и утята». Е. Чарушин «Страшный рассказ»» (РЭШ)</p>

<p>умная уточка» 78. С. В. Образцов «Дружок» 79. Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). 80. Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. 81. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. 82. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). 83. Особенности басни как жанра литературы. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». 84. Мораль басни как нравственный урок (поучение). Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». 85. Л.Н. Толстой «Филиппок». 86. Л.Н. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже». 87. Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е. И. Чарушин, В. В. Бианки. 88. Проверочная работа по теме «О братьях наших</p>	<p>стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.</p>	<p>произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе. Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», В. В. Вересаев «Братишка», В. А. Осеева «Почему», В. В. Чаплина «Нюрка», М. М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б. С. Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С. В. Образцов «Дружок», Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов). Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам. Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения. Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/</a> Видео «М.М. Пришвин «Ребята и утята. Текст произведения в иллюстрациях» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1379140?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1379140?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Б. Житков «Храбрый утёнок». В.Бианки «Музыкант»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/</a> Урок «В. Бианки "Хитрый Лис и умная Уточка"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1465049?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1465049?menuReferrer=catalogue</a> Урок «В. Бианки «Сова»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/</a> Урок «С.Я Маршак «Кот и лодыри». С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/</a> Урок «Н. Сладков «Они и мы». А. Шибанов «Кто кем становится»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5068/start/286633/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5068/start/286633/</a> Урок «И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/</a> Урок «Л. Н. Толстой рассказы «Старый дед и внучек», «Котёнок», «Правда всего</p>
--	---	--	--




	меньших»			<p>плана по данному началу.  Пересказ (устно) текста произведения от лица героя.  Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная.  Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения).  Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснить свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений).  Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев. Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация).  <b>Проверочная работа:</b> демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.  Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму.  Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике.  Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки.</p>	<p>дороже», «Филипок»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/</a>  Видео «Евгений Чарушин - художник-анималист» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2191749?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2191749?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «В гости к природе «О братьях наших меньших»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/</a></p>
--	----------	--	--	---	---

				Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные – герои произведений“», представление его в классе.	
<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)</b>	<p>89. Тема природы весной и летом в произведениях литературы. Ф.И. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды»</p> <p>90. А. Н. Плещеев «Весна»</p> <p>91. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны»</p> <p>92. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.</p> <p>93. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете). С. Я. Маршак «Весенняя песенка»</p> <p>94. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.</p> <p>95. Отражение тем «Весенняя природа» в картинах художников (пейзаж) и музыкальных произведениях композиторов</p> <p>96. Отражение тем «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж) и музыкальных произведениях</p>	18	<p>Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.</p> <p>Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета).</p> <p>Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.</p> <p>Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете).</p> <p>Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.</p> <p>Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж):</p> <p>И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима не даром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2-3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике.</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?».</p> <p>Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём.</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре</p>	<p>Урок «Люблю природу русскую. Весна» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2182499?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2182499?menuReferer=catalogue</a></p> <p>Урок «Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/</a></p> <p>Урок «Ф.И. Тютчев "Весенние воды"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2118510?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2118510?menuReferer=catalogue</a></p> <p>Урок «Люблю природу русскую. Стихи Ф. И. Тютчева о весне» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992596?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992596?menuReferer=catalogue</a></p> <p>Урок «А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А.Блок «На лугу». Загадки о весне» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/</a></p> <p>Видео «Весна в картинах художников» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4222193?menuReferer=/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4222193?menuReferer=/catalogue</a></p> <p>Видео «Ранняя весна в картинах русских художников» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8983633?menuReferer=/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8983633?menuReferer=/catalogue</a></p> <p>Урок «Обобщающий урок по теме</p>

	<p>композиторов</p> <p>97. Прозаические произведения о весне. А. П. Чехов «Весной»</p> <p>98-99. Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе</p> <p>100. Работа с текстом произведения: различие прозаического и стихотворного произведений</p> <p>101. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.</p> <p>102. Работа с авторскими текстами о лете. Поиск информации</p> <p>103. Инсценирование сюжетов, диалогов</p> <p>104. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль.</p> <p>105. Составляем текст на заданную тему (не менее 5 предложений)</p> <p>106. Повторение по теме «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)»</p>			<p>художника. Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.</p> <p>Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.</p> <p>Чтение <b>наизусть</b> стихотворения о весенней (летней) природе (1-2 по выбору).</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе.</p>	<p>«Весна»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/</a></p>
<p><b>О наших близких, о семье</b></p>	<p>107. Тема семьи и детства в творчестве писателей и фольклорных произведениях</p> <p>108. Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»</p> <p>109. Л. Н. Толстой «Лучше всех»</p>	<p>13</p>	<p>Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.</p> <p>Отражение нравственных семейных ценностей в</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя</p> <p>произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец</p>	<p>Урок «Е. Благинина «Посидим в тишине» Э. Мошковская «Я маму мою обидел»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/</a>          Видео «Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел» (МЭШ)</p>

	<p>110. В. А. Осеева «Сыновья»</p> <p>111. А. Л. Барто «Зажигают фонари»</p> <p>112. Ю. А. Яковлев «Мама»</p> <p>113. Л. Ф. Воронкова «Катин подарок»</p> <p>114. Чтение наизусть стихотворений о маме</p> <p>115. М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»</p> <p>116. А. Н. Плещеев «В бурю»</p> <p>117. Народные колыбельные песни и авторские произведения: схожесть и различие тем, языка</p> <p>118. Произведения о Великой Отечественной войне. С. А. Васильев «Белая берёза»</p> <p>119. Чтение наизусть произведений, посвященных Великой Отечественной войне</p>		<p>произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы – тема художественных произведений.</p>	<p>и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение.</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.</p> <p>Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка.</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения.</p> <p>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы.</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7530920?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7530920?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Лев Толстой "Отец и сыновья"» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361932?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361932?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Михаил Юрьевич Лермонтов "Спи, младенец мой прекрасный..."» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2585717?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2585717?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Люблю природу русскую. А. Н. Плещеев «В бурю» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2182521?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2182521?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «С. А. Васильев "Белая берёза"» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1270298?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1270298?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Детские писатели – фронтовики» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1514160?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1514160?menuReferrer=catalogue</a></p>
--	---	--	---	--	--

		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Автор	Заголовок	Жанр	Тема					
Автор	Заголовок	Жанр	Тема											
				<p>Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму.</p> <p>Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение <b>наизусть</b> произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам.</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных – участниках Великой Отечественной войны.</p>										
<b>Зарубежная литература</b>	<p>120. Зарубежные писатели-сказочники</p> <p>121-122. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Ш.Перро «Кот в сапогах»</p> <p>123-124. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Братья Гримм «Бременские музыканты»</p> <p>125. Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»</p> <p>126. Х.-К. Андерсен «Огниво»</p> <p>127. Составление плана</p>	11	<p>Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен).</p> <p>Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.</p> <p>Составление плана художественного произведения: части</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору).</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.</p> <p>Работа с текстом произведения:</p>	<p>Урок «Литература зарубежных стран» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/</a></p> <p>Урок «Ш. Перро «Кот в сапогах»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a></p> <p>Урок «Братья Гримм "Бременские музыканты"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/856853?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/856853?menuReferer=catalogue</a></p> <p>Видео «Г.Х. Андерсен» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9642260?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9642260?menuReferer=catalogue</a></p>									

	<p>художественного произведения 128. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. 129. Обобщение информации о писателях-сказочниках 130. Проверочная работа по теме «Зарубежная литература»</p>		<p>текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.</p>	<p>определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой</p>  <p>Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели». Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики).</p>	<p>Интерактивное задание «Г. Х. Андерсен "Огниво"» (составьте план пересказа) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/286394?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/286394?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Обобщение. Литературная (авторская) сказка» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/88981?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/88981?menuReferrer=catalogue</a></p>
<p><b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b></p>	<p>131. Книга как источник необходимых знаний 132. Экскурсия в библиотеку: тематические картотеки библиотеки</p>	<p>2</p>	<p>Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного</p>	<p>Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом. Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития. Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке.</p>	<p>Урок «Книга – источник знаний» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/</a> Урок «Старинные и современные книги» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/</a></p>

			списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.	Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям. Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий. Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.	Урок «Знакомство с детскими журналами. Подготовка к проекту: «Мой любимый детский журнал»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5045/start/198811/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5045/start/198811/</a>
<b>Повторение</b>	133. Вспоминаем сказки 134. Любимые писатели 135. Книги – наши друзья 136. Итоговый урок. Рекомендации по летнему чтению	4	Вспоминаем сказки. Любимые писатели. Книги – наши друзья	Рассказ о своих любимых сказках, книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.	Урок «Встречи с любимыми писателями» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6298/start/287231/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6298/start/287231/</a> Урок «Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/start/286131/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/start/286131/</a>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного курса и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов

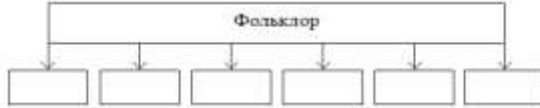
3 КЛАСС


136 час

Тематические блоки, темы	тема	Количество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>О Родине и её истории</b>	1. Вводный урок по курсу литературного чтения 2. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы. К. Д. Ушинский «Наше Отечество»	6	Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы. Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения. Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на	Видео «К. Д. Ушинский "Наше Отечество"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5765073?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5765073?menuReferrer=catalogue</a> Урок «М.М. Пришвин «Моя Родина»» (РЭШ)

	<p>3. М.М. Пришвин «Моя Родина»</p> <p>4. Образ Родины в стихотворных произведениях. К. М. Симонов «Родина»</p> <p>5. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине</p> <p>6. Чтение наизусть стихотворения о Родине</p>	<p>настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения</p>	<p>вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле – на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина» (произведение одного-двух авторов по выбору). Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора. Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?». Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору). Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васильев «Россия» (в сокращении), Т. В. Бокова «Родина», Н. М. Рубцов</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/</a></p> <p>Урок «М. Пришвин "Моя Родина"» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/821776?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/821776?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «К. Симонов "Родина"» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5179662?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5179662?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Изображение «Родина» Т. Бокова» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4326691?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4326691?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «" Привет, Россия..." Н. Рубцов» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2922817?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2922817?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Интерактивное задание «Стихотворение "Родина" 3. Александрова» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4268510?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4268510?menuReferrer=catalogue</a></p>
--	--	---	---	---



				<p>«Привет, Россия!» (отрывок), З. Н. Александрова «Родина» (по выбору). Составление выставки книг на тему Родины и её истории.</p>	
<p><b>Фольклор (устное народное творчество)</b></p>	<p>7. Малые жанры фольклора 8. Знакомство с видами загадок 9. Пословицы народов России 10. Книги и словари, созданные В. И. Далем</p>	17	<p>Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения.</p> <p>«Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой.</p>  <pre> graph TD     A[Фольклор] --&gt; B[ ]     A --&gt; C[ ]     A --&gt; D[ ]     A --&gt; E[ ]     A --&gt; F[ ]     A --&gt; G[ ] </pre> <p>«Назовите жанры. Приведите примеры»</p> <p>Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения.</p> <p>Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам.</p> <p>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок.</p> <p>Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц,</p>	<p>Урок «Устное народное творчество» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/482274?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/482274?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Загадки, пословицы, поговорки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/485495?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/485495?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Загадки. Виды загадок» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1055962?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1055962?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Интерактивное задание «Пословицы народов России» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/17928?menuReferrer=/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/17928?menuReferrer=/catalogue</a></p> <p>Видео «В.И. Даль» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5522936?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5522936?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Сказка В.И. Даля "Правда и кривда"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7805994?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7805994?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Словарь Даля» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5559211?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5559211?menuReferrer=catalogue</a></p>

			<p>соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи.</p> <p>Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности.</p> <p>Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В. И. Дале, представление его сказок, написанных для детей.</p>	
	<p>11. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил</p> <p>12. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные)</p> <p>13. Определение фольклорной основы литературной сказки. Сказка «Самое дорогое»</p> <p>14. Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика)</p> <p>15. «Морозко»</p> <p>16. «Сказка «Иван-царевич и Серый Волк»</p> <p>17. «Сказка «Сивка-Бурка»</p> <p>18. Иллюстрация как отражение сюжета</p>	<p>Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.</p> <p>Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика).</p> <p>Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я.</p>	<p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»</p>  <pre> graph TD     A[Сказки] --&gt; B[Фольклорные (народные)]     A --&gt; C[Литературные (авторские)]     B --&gt; D[Волшебные]     B --&gt; E[Бытовые]     B --&gt; F[О животных]   </pre> <p>Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки. На примере сказок «Дочь-семилетка», «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»), «Про ленивую и радивую» (сравнение со</p>	<p>Видео «На какие группы делятся сказки?» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4160295?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4160295?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Сказка как жанр литературного произведения» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2416304?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2416304?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Волшебные сказки» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87948?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87948?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Сказки о животных» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2822291?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2822291?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Анимированный плакат «Структура волшебной сказки»</p>

	волшебной сказки		<p>Билибина, В. М. Конашевич).          Отражение в сказках народного быта и культуры.          Составление плана сказки.</p>	<p>сказкой В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-бурка», «Летучий корабль», «Морозко», «По щучьему веленью» (по выбору).          Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная).          Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении.          Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения.          Упражнение в составлении вопросов к произведению.          Пересказ (устно) содержания подробно.          Работа с иллюстрациями и картинками: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа-описания.          Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями.</p>	<p>(МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2731422?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2731422?menuReferrer=catalogue</a>          Видео «Сказка «Самое дорогое» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3583857?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3583857?menuReferrer=catalogue</a>          Урок «Сказка «Иван-царевич и Серый Волк» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/</a>          Урок «Сказка «Сивка-Бурка» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/76870/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/76870/</a>          Урок «Русская сказка "Летучий корабль"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/642168?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/642168?menuReferrer=catalogue</a>          Урок «Русская сказка "Морозко"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/443767?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/443767?menuReferrer=catalogue</a>          Видео «В. М. Васнецов "Снегурочка"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5449397?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5449397?menuReferrer=catalogue</a>          Видео «Обзор картины В. М. Васнецова "Алёнушка"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4556798?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4556798?menuReferrer=catalogue</a>          Видео «В. М. Васнецов "Иван-Царевич на Сером Волке"» (МЭШ)</p>
--	------------------	--	---	---	--

			<p>Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование.</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось.</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6703648?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6703648?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Путешествие в сказку "В. М. Васнецов – я только Русью и жил..."» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7546538?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7546538?menuReferrer=catalogue</a></p>
<p>19. Русские народные песни</p> <p>20. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии</p> <p>21. Подвиги былинных героев – служение и защита родной земли</p> <p>22. Былины об Илье Муромце</p> <p>23. Проверочная работа по теме «Фольклор (устное народное творчество)»</p>	<p>Расширение представлений о народной песне.</p> <p>Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.</p> <p>Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии.</p> <p>Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).</p> <p>Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема,</p>	<p>Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра – напевность, настроение, которое создаёт произведение.</p> <p>Самостоятельная работа: чтение про себя (молча) народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка.</p> <p>Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы. Например, народная песня и авторские произведения И. З. Сурикова «Рябина», А. В. Кольцова «Русская песня».</p> <p>Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки). Например, картины А. М. Васнецова «Северный край», И. И. Шишкина «Среди долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах сети Интернет русских народных и авторских песен на тему родной природы.</p> <p>Слушание былин из цикла об Илье</p>	<p>Урок «Русские народные песни» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/</a></p> <p>Видеофрагмент «Сказка о царе Салтане» (народные песни) (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5418358?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5418358?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Устное народное творчество. Русские народные песни» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437475?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437475?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Изображение «И. Шишкин "Среди Долины ровныя"» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3921480?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3921480?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Богатыри и былины» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1685448?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1685448?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Былины» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7668117?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7668117?menuReferrer=catalogue</a></p>	

		<p>язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.</p>	<p>Муромце. Например, отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить – Родине служить», подвиги былинных героев – служение и защита родной земли.</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.</p> <p>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца).</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует картина. Например, картина В. М. Васнецова «Богатырский скак».</p> <p>Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа).</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.</p> <p>Проверка своей работы по предложенному</p>	<p><a href="#">er=catalogue</a></p> <p>Видео «Былина об Илье Муромце» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7628165?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7628165?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4725489?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4725489?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Васнецов М. В. "Богатыри" - анализ картины» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2147171?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2147171?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/start/306246/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/start/306246/</a></p>
--	--	---	--	--

				образцу. Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.	
<b>Творчество А.С. Пушкина</b>	<p>24. А. С. Пушкин – великий русский поэт</p> <p>25. Лирические произведения А. С. Пушкина.</p> <p>26. Средства художественной выразительности в лирических произведениях А.С. Пушкина.</p> <p>27. Чтение наизусть лирических произведений А.С. Пушкина</p> <p>28.«Сказка о царе Салтане...». Знакомство</p> <p>29. «Сказка о царе Салтане...». Анализ сюжета</p> <p>30. «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев</p> <p>31. «Сказка о царе Салтане...». Описание чудес в сказке</p> <p>32. Связь пушкинских сказок с фольклорными</p> <p>33. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина</p> <p>34. Творческая работа на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина» (не менее 8 предложений)</p>	11	<p>А. С. Пушкин – великий русский поэт.</p> <p>Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.</p> <p>Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» – нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными.</p> <p>Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки</p> <p>И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание стихотворных произведений А.С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?». На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета.</p>	<p>Урок «А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...» и др.» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/</a></p> <p>Урок «А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...», «Зимний вечер»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/</a></p> <p>Урок «А.С. Пушкин «Зимнее утро»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/</a></p> <p>Урок «А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Часть 1» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/</a></p> <p>Урок «А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Часть 2» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/</a></p> <p>Урок «А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/213685?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/213685?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «И. Я. Билибин. Иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1528907?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1528907?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Иллюстрация к сказкам А.</p>

				<p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке. Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.</p> <p>Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.</p> <table border="1" data-bbox="1167 738 1704 818"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Главные герои</th> <th>Чудеса</th> <th>Превращения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина.</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина».</p> <p>Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>	Автор	Заголовок	Главные герои	Чудеса	Превращения						<p>С. Пушкина» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_vie/w/lesson_templates/281531?menuRerrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_vie/w/lesson_templates/281531?menuRerrer=catalogue</a></p>
Автор	Заголовок	Главные герои	Чудеса	Превращения											
<p><b>Творчество И. А. Крылова</b></p>	<p>35. Басня – произведение-поучение  36. И. А. Крылов – великий русский баснописец  37. Явная и скрытая мораль басен. И.А. Крылов. «Мартышка и очки»</p>	<p>4</p>	<p>Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов – великий русский баснописец.</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки»,</p>	<p>Видео «Басня как жанр» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_vie/w/atomic_objects/10674373?menuRerrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_vie/w/atomic_objects/10674373?menuRerrer=catalogue</a>  Урок «И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна»» (РЭШ)</p>										

	38. И.А. Крылов «Ворона и Лисица»		Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.	<p>«Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?».</p> <p>Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость.</p> <p>Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.</p> <p>Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль.</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям</p> <p>Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей.</p> <table border="1" data-bbox="1171 834 1704 900"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Герои</th> <th>Мораль</th> <th>Форма записи</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен.</p> <p>Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг.</p>	Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи						<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/</a></p> <p>Урок «И.А.Крылов. Басня "Мартышка и очки"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/734964?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/734964?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «И.А. Крылов «Ворона и Лисица»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/</a></p> <p>Видео «Басня Эзопа и басня Крылова "Ворона и лисица"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/324941?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/324941?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Крылов И.А. Басня "Лисица и виноград"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2721942?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2721942?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Басни И. Крылова. Слон и моська» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3191806?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3191806?menuReferrer=catalogue</a></p>
Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи											
<b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века</b>	39. Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века 40. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» 41. Ф. И. Тютчев «Листья» 42. А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	9	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века: Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».	Урок «Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/282828/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/282828/</a>										
				Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере	Урок «А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/</a>										



<p>43. И. С. Никитин. «Встреча зимы» 44. И. З. Суриков. «Детство» 45. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...» 46. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...» 47. Чтение наизусть лирических произведений XIX века</p>	<p>Некрасова. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).</p>	<p>стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору). Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу». Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.</p>	<p>степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/start/181725/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/start/181725/</a> Урок «Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/start/283396/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/start/283396/</a> Урок «Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5140/start/188173/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5140/start/188173/</a> Урок «И.З. Суриков. «Детство», «Зима»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/</a> Изображение «К. Юон. Мартовское солнце» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/58345?menuReferer=/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/58345?menuReferer=/catalogue</a> Изображение «Иван Иванович Шишкин "Зима в лесу"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8387424?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8387424?menuReferer=catalogue</a> Видео «И. И. Шишкин. «Дождь в дубовом лесу»» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4405487?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4405487?menuReferer=catalogue</a> Изображение «И. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5566779?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5566779?menuReferer=catalogue</a> Урок «М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс», «Осень»» (РЭШ)</p>
--	--	---	--

				<p>Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста.</p> <p>Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...».</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p> <p>Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века».</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/</a></p>
<p><b>Творчество Л. Н. Толстого</b></p>	<p>48. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого</p> <p>49. Л.Н. Толстой. «Акула»</p> <p>50. Л.Н. Толстой. «Прыжок»</p> <p>51. Л.Н. Толстой. «Лев и собачка»</p> <p>52. Л.Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда деваётся вода из моря?»</p> <p>53. Эпизод как часть рассказа. Пересказ содержания произведения</p> <p>54. Различные виды плана</p> <p>55. Рассказы Л.Н. Толстого о детях. Обобщение</p> <p>56. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения</p> <p>57. Проверочная работа по теме «Творчество Л. Н. Толстого»</p>	<p>10</p>	<p>Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда деваётся вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее трёх произведений по выбору).</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с</p>	<p>Урок «Л.Н. Толстой - человек, мыслитель, писатель» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/450850?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/450850?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Л.Н. Толстой - великий русский писатель» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7751508?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7751508?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Л. Н. Толстой «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/</a></p> <p>Урок «Л. Н. Толстой «Лев и собачка»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/start/283363/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/start/283363/</a></p> <p>Урок «Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда деваётся вода из моря?»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/start/183503/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/start/183503/</a></p>

				<p>выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои.</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»</p> <div data-bbox="1227 762 1684 895" data-label="Diagram"> <pre> graph TD     A[Произведения Л Н Толстого] --- B[Рассказы]     A --- C[Сказки]     A --- D[Басни]   </pre> </div> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Л.Н. Толстого».</p>	<p>Видео «Л.Н. Толстой "Прыжок"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3174985?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3174985?menuReferrer=catalogue</a></p>
<p><b>Литературная сказка</b></p>	<p>58. Литературная сказка русских писателей          59. Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки» (присказка).</p>	<p>10</p>	<p>Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p>	<p>Урок «Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго зайца»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/</a></p>

	<p>60. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»</p> <p>61. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Знакомство</p> <p>62. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Анализ сюжета</p> <p>63. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Знакомство</p> <p>64. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Анализ сюжета.</p> <p>65. Сравнение сказок «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевского и русской народной сказки «Морозко»</p> <p>66. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Знакомство</p> <p>67. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Составление аннотации</p>		<p>Д.Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова.</p> <p>Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.</p>	<p>Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.</p> <p>Работав парах: чтение диалогов по ролям. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p>	<p>Видео «Д.Н.Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго Зайца"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8827611?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8827611?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/145367/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/145367/</a></p> <p>Урок «В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» Часть 1» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/</a></p> <p>Урок «В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» Часть 2» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/283459/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/283459/</a></p> <p>Урок «В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/</a></p> <p>Урок «Обобщающий урок по теме «Литературные сказки»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/start/283491/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/start/283491/</a></p>
<p><b>Картины природы</b></p>	<p>68. Картины природы в лирических и</p>	<p>10</p>	<p>Картины природы в лирических и</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания,</p>	<p>Урок «К. Д. Бальмонт «Золотое слово»» (РЭШ)</p>

<p><b>в произведениях поэтов и писателей XX века</b></p>	<p>прозаических произведениях писателей XX века          69. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»          70. И. А. Бунин «Первый снег», «Полевые цветы»          71. А. А. Блок. «Сны», «Ворона»          72. С. А. Есенин. «Черемуха»          73. С.А. Есенин «С добрым утром!»          74. С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»          75. Чтение наизусть лирических произведений XX века          76. Средства художественной выразительности при описании пейзажа          77. Творческая работа на тему «Моё любимое произведение о природе» (не менее 8 предложений)</p>	<p>прозаических произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений И. А. Бунина, К.Д. Бальмонта, С. А. Есенина, А. П. Чехова, И. С. Соколова-Микитова и др.).          Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении. Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления):          эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись. Повтор как приём художественной выразительности. Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению.</p>	<p>установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору).          Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического.          Работа с текстом произведения:          упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.          Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.          Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/start/283807/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/start/283807/</a>          Урок «И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5141/start/283900/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5141/start/283900/</a>          Урок «А.А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/start/183815/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/start/183815/</a>          Урок «С.А. Есенин. «Черёмуха»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/start/188934/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/start/188934/</a>          Видео «С. А. Есенин "Нивы сжаты, рощи голы..."» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5664762?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5664762?menuReferer=catalogue</a>          Урок «Пейзажная лирика в стихотворении С. А. Есенина "С добрым утром!"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1112520?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1112520?menuReferer=catalogue</a>          Видео «С.А. Есенин "С добрым утром!"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10778114?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10778114?menuReferer=catalogue</a>          Урок «С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/start/283712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/start/283712/</a>          Изображение «В. Д. Поленов. Ранний снег» (МЭШ)</p>
--	---	--	---	--

				<p>берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.</p> <p>Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины).</p> <p>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе».</p> <p>Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов».</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8497823?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8497823?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Изображение «А. К. Саврасов. Зима. Зимний пейзаж» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4010427?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4010427?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Изображение «И. Э. Грабарь. Зимнее утро» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8818526?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8818526?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Интерактивное задание «План описания картины И. Э. Грабаря "Зимнее утро"» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/330455?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/330455?menuReferrer=catalogue</a></p>
<p><b>Произведения о взаимоотношениях человека и животных</b></p>	<p>78. Произведения о взаимоотношениях человека и животных</p> <p>79. К.Г. Паустовский «Барсучий нос»</p> <p>80. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»</p> <p>81. А.И. Куприн. «Слон». Знакомство.</p> <p>82. А.И. Куприн. «Слон». Анализ сюжета</p> <p>83. А.И. Куприн. «Слон». Пересказ</p> <p>84. Саша Черный. «Что ты тискаешь утенка?...»</p> <p>85. Саша Черный. «Воробей», «Слон»</p> <p>86. Б. С. Житков. «Про обезьянку». Знакомство</p> <p>87. Б. С. Житков. «Про обезьянку».</p> <p>Характеристика</p>	<p>16</p>	<p>Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В.Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.).</p> <p>Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»).</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячья лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Высочка», «Жаркий час», Б.С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов.</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ).</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств,</p>	<p>Видео «К.Г. Паустовский "Заячья лапы"» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5820153?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5820153?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Анализ художественного произведения. К.Г. Паустовский "Барсучий нос"» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/460070?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/460070?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «К.Г. Паустовский Кот-ворюга» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/445213?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/445213?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приёмыш. 1 урок» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/443944?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/443944?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Д.Н. Мамин-Сибиряк.</p>

	<p>персонажей</p> <p>88. Б. С. Житков. «Про обезьянку». Пересказ</p> <p>89. М. М. Пришвин «Выскочка». Знакомство</p> <p>90. М. М. Пришвина «Выскочка». Анализ сюжета</p> <p>91. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои)</p> <p>92. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки</p> <p>93. Проверочная работа по теме «Произведения о взаимоотношениях человека и животных»</p>			<p>сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои).</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных.</p> <p>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.</p>	<p>Приёмыш. 2 урок» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/451211?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/451211?menuReferer=catalogue</a></p> <p>Видео «Приёмыш. Д.Н. Мамин-Сибиряк» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7553078?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7553078?menuReferer=catalogue</a></p> <p>Видео «Барбос и Жулька. А.И. Куприн» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7552572?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7552572?menuReferer=catalogue</a></p> <p>Урок «А.И. Куприн. «Слон»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/</a></p> <p>Видео «Выскочка. М.М. Пришвин» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7552779?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7552779?menuReferer=catalogue</a></p> <p>Урок «Б. Житков «Про обезьянку»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/</a></p> <p>Урок «С. Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/223139/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/223139/</a></p> <p>Урок «Обобщающий урок по теме «Люби живое»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/start/284308/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/start/284308/</a></p>
<p><b>Произведения о детях</b></p>	<p>94. Дети – герои произведений</p> <p>95. А. П. Чехов «Ванька». Знакомство</p>	<p>18</p>	<p>Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу</p>	<p>Фрагмент из кинофильма "Ванька" А. П. Чехов (1956) (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3725868?menuRef">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3725868?menuRef</a></p>

<p>96. А. П. Чехов «Ванька». Анализ сюжета</p> <p>97. А. П. Чехов «Ванька». Пересказ</p> <p>98. Л. Пантелеев «Честное слово». Знакомство</p> <p>99. Л. Пантелеев «Честное слово». Анализ сюжета</p> <p>100. А. П. Гайдар «Горячий камень»</p> <p>101. Н. Н. Носов «Огурцы». Знакомство</p> <p>102. Н. Н. Носов «Огурцы». Пересказ</p> <p>103. А. И. Мусатов «Оружие». Знакомство</p> <p>104. А. И. Мусатов «Оружие». Характеристика персонажей</p> <p>105. Отличие автора от героя и рассказчика</p> <p>106. Составление цитатного плана</p> <p>107. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время</p> <p>108. Составление рассказа от имени одного из героев</p> <p>109. Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич». Знакомство</p> <p>110. Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич». Анализ сюжета</p> <p>111. Представление самостоятельно прочитанного произведения по теме «Дети на войне»</p>	<p>на войне».</p> <p>Отличие автора от героя и рассказчика.</p> <p>Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера.</p> <p>Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне.</p> <p>Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.</p>	<p>получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны.</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений).</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.</p> <p>Анализ заголовка.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение</p>	<p><a href="#">errer=catalogue</a></p> <p>Аудио «Леонид Пантелеев "Честное слово"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7590529?menuReferrer=/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7590529?menuReferrer=/catalogue</a></p> <p>Видео «А. Гайдар "Горячий камень"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5418762?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5418762?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «А.П. Гайдар. Горячий камень» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/99968?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/99968?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «А. Гайдар. Повесть "Тимур и его команда"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1777258?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1777258?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Фрагмент фильма "Тимур и его команда" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7256134?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7256134?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Аудиорассказ «Н.Н. Носов "Огурцы"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8883302?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8883302?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Н.Носов "Огурцы"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/395893?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/395893?menuReferrer=catalogue</a></p>
--	--	--	---



				<p>последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.</p> <p>Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания).</p>	
<b>Юмористические произведения</b>	<p>112. Комичность как основа сюжета.</p> <p>113. Н.Н. Носов. «Федина задача»</p> <p>114. Н.Н. Носов «Телефон»</p> <p>115. М. Зощенко «Великие путешественники».</p> <p>Знакомство</p> <p>116. М. Зощенко «Великие путешественники».</p> <p>Средства выразительности текста юмористического</p>	6	<p>Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н. Носов.</p>	<p>Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения.</p> <p>Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н.Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора</p>	<p>Урок «Н.Н. Носов. «Федина задача»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/</a></p> <p>Урок «Н.Н. Носов «Телефон»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/</a></p> <p>Урок «М. Зощенко «Великие путешественники»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/</a></p>

	содержания 117. Проверочная работа по теме «Юмористические произведения»			<p>вставить!» и др. (не менее двух произведений).</p> <p>Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать».</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/ прочитанного рассказа.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Н.Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе.</p>	
<b>Зарубежная литература</b>	<p>118. Сказки зарубежных писателей</p> <p>119. Шарль Перро. «Подарки феи».</p> <p>Знакомство</p> <p>120. Шарль Перро. «Подарки феи». Пересказ</p> <p>121. Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок».</p> <p>Знакомство</p> <p>122. Х.-К. Андерсен</p>	11	<p>Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари.</p> <p>Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).</p> <p>Рассказы о животных зарубежных писателей.</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/ раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц.Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж.</p>	<p>Урок «Сказки зарубежных писателей. Шарль Перро. "Подарки феи"» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/831595?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/831595?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Шарль Перро "Подарки феи"» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3456503?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3456503?menuReferrer=catalogue</a></p>

	<p>«Гадкий утёнок». Анализ сюжета 123. Ц.Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». Знакомство 124. Ц.Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». Анализ сюжета 125. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои) 126. Рассказы о животных зарубежных писателей. Дж. Лондон «Бурый волк» 127. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер 128. Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»</p>		<p>Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.</p>	<p>Родари «Волшебный барабан». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсона «Чинк». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршаке, К. И. Чуковском, Б. В. Заходере, представление своего сообщения</p>	<p>Урок «Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Часть 1» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/</a> Урок «Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Часть 2» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/start/196547/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/start/196547/</a> Видеофрагмент сказки "Гадкий утенок" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7275816?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7275816?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1960176?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1960176?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «Редьярд Киплинг. Братья Маугли» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2167589?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2167589?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/start/196578/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/start/196578/</a></p>
--	--	--	---	---	--

				<p>в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p>	
<p><b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b></p>	<p>129. Ценность чтения художественной литературы и фольклора 130. Книга как особый вид искусства. Творческая работа: написание текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?» 131. Рукописные книги Древней Руси 132. Первопечатник Иван Федоров</p>	4	<p>Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.</p>	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом. Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека. Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове. Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», редактирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря. Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации). Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения С. Я. Маршака «Книжка про книжку», Н. А. Найдёновой «Мой друг», Б. В. Заходера</p>	<p>Видео «Книга – друг» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3287122?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3287122?menuReferrer=catalogue</a> Видеоматериал о чтении книг (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8986569?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8986569?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Мы идем в библиотеку. Внеклассное чтение» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/465542?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/465542?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/</a> Урок «Рождение печатной книги на Руси» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2278818?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2278818?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Рукописные книги Древней Руси» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9626934?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9626934?menuReferrer=catalogue</a></p>

				«Что такое стихи» (по выбору). Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения.	
<b>Повторение</b>	133. Вспоминаем сказки 134. Любимые писатели 135. Книги – наши друзья 136. Итоговый урок. Рекомендации по летнему чтению	4	Вспоминаем сказки. Любимые писатели. Книги – наши друзья	Рассказ о своих любимых сказках, книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника читателя.	Урок «Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/start/283775/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/start/283775/</a>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного курса и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов

4 КЛАСС

136 час

Тематические блоки, темы	тема	Количество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>О Родине, героические страницы истории</b>	1. Вводный урок по курсу литературного чтения 2. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков 3. С.Д. Дрожжин «Родине» 4. А.В. Жигулин «О,	12	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова,	Разговор перед чтением: страницы истории родной страны – тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёх по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй». Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть	Урок «С.Д. Дрожжин «Родине»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/139269/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/139269/</a> Урок «Дрожжин С.Д. "Родине"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1638757?menuR eferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1638757?menuR eferrer=catalogue</a> Видео «Родине. С.Д. Дрожжин»

<p>Родина!..»</p> <p>5. Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России)</p> <p>6. Чтение наизусть стихотворения о Родине</p> <p>7. Знакомство с культурно-историческим наследием России. Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом»</p> <p>8. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Работа с репродукциями картин</p> <p>9. Народная и авторская песня: понятие «историческая песня». Историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»</p> <p>10. Подвиг народа в Великой Отечественной войне: Р. И. Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием», Е. А. Благинина «Папа на фронте»</p> <p>11. Составление письменного высказывания на основе прочитанного/ прослушанного текста (не менее 10 предложений)</p>	<p>С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др. ). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России). Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору). Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тем Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на</p>	<p>милей...», А. Т. Твардовский «О родине большой и малой», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», В.М. Песков «Отечество», С. Д. Дрожжин «Родине», Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли».</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями.</p> <p>Чтение произведений о героях России. Например, С.Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка «Солдатская песня» и другие произведения.</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание.</p> <p>Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?».</p> <p>Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на</p>	<p>(МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8648648?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8648648?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «А.В. Жигулин «О, Родина!..»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/194345/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/194345/</a>  Видео «А. В. Жигулин "О, Родина!"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5131488?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5131488?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «Образ Родины в стихотворении А.В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1260211?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1260211?menuReferrer=catalogue</a>  Видео «Стихи о Родине» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7487682?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7487682?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «Александр Невский. "Слово о побоище Ледовом" Н.Кончаловская» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/439590?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/439590?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «Устное народное творчество. Русские народные песни» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080558?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080558?menuReferrer=catalogue</a>  Видео «Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский...»» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view">https://uchebnik.mos.ru/material_view</a></p>
--	--	--	--

	12. Коллективный проект «Нам не нужна война»		<p>тему Великой Отечественной войны.</p>	<p>основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений).          Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня).          Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р. И. Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием», Е. А. Благинина «Папа на фронте» и др.          Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы – это „радость со слезами на глазах“?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг».          Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.          Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах сети Интернет.          Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору).          Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты).          Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/start/184246/">w/atomic_objects/7658141?menuReferrer=catalogue</a>          Урок «Работа по картинам А. Бубнов «Куликово поле», М. Авилов «Поединок Пересвета с Челубеем»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/start/184246/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/start/184246/</a>          Урок «Обобщающий урок по разделу «Родина». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/</a></p>
<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	13. Фольклор как народная духовная культура 14. Обобщение представлений о малых	11	<p>Фольклор как народная духовная культура.          Представление о многообразии видов</p>	<p>Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров.</p>	<p>Урок «Мир фольклора. Малые жанры фольклора. Жанр считалки» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/735">https://resh.edu.ru/subject/lesson/735</a></p>

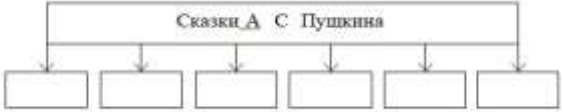
	<p>жанрах фольклора</p> <p>15. Сказочники. Собиратели фольклора</p> <p>16. Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные</p> <p>17. Сходство фольклорных произведений разных народов («бродячие» сюжеты)</p>	<p>фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора. Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).</p>	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения. Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения. Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей! », составление монологического высказывания. Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью). Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> <div data-bbox="1182 1141 1691 1268" data-label="Diagram"> <pre> graph TD     A[Сказки] --&gt; B[О животных]     A --&gt; C[Бытовые]     A --&gt; D[Волшебные] </pre> </div> <p>Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2088718?menuR eferrer=catalogue">/</a> Урок «Фольклор – народная мудрость» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2088718?menuR eferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2088718?menuR eferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Произведения фольклора. Загадки. Какие бывают загадки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/467732?menuR eferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/467732?menuR eferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/</a></p> <p>Урок «Сказки. Виды сказок» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/642644?menuR eferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/642644?menuR eferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Обобщение. Фольклор разных народов» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/127359?menuR eferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/127359?menuR eferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2148752?menuR eferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2148752?menuR eferrer=catalogue</a></p>
--	--	---	---	--




			<p>различение реальных и сказочных событий в народных произведениях.</p> <p>Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность.</p> <p>Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений.</p> <p>Составление номинативного плана.</p> <p>Пересказ (устно) содержания подробно.</p> <p>Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Гримм), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности.</p> <p>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров.</p> <p>Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе.</p>	
	<p>18. Былина как эпическая песня о героическом событии</p> <p>19. Былины об Илье Муромце</p> <p>20. «Ильины три поездочки»</p> <p>21. Былины о Добрыне Никитиче</p> <p>22. Народные былинно-сказочные темы в</p>	<p>Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии.</p> <p>Герой былины – защитник страны.</p> <p>Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем</p>	<p>Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения).</p> <p>Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Например, былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула».</p>	<p>Урок ««Ильины три поездочки»».</p> <p>Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/start/191992/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/start/191992/</a></p> <p>Видео «Былины» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7668117?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7668117?menuReferer=catalogue</a></p> <p>Урок «Летописи. Былины. Жития. Былина «Ильины три поездочки»»</p>

	<p>творчестве В. М. Васнецова 23. Повторение по теме «Фольклор (устное народное творчество)»</p>		<p>занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова.</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса – стремление богатырей защищать родную землю. Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов. Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя). Пересказ былины от лица её героя. Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы. Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусяры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений. Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов.</p>	<p>(МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2332978?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2332978?menuReferer=catalogue</a> Видео «Богатыри и былины» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1685448?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1685448?menuReferer=catalogue</a> Видео «Былины русского народа» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2613536?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2613536?menuReferer=catalogue</a> Видео «Былина о Добрыне Никитиче» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2719223?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2719223?menuReferer=catalogue</a> Видео «Былина об Илье Муромце» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7628165?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7628165?menuReferer=catalogue</a> Видео «Былинная Русь. Художник Виктор Васнецов» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4360958?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4360958?menuReferer=catalogue</a></p>
<p><b>Творчество А. С. Пушкина</b></p>	<p>24. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина 25. А.С. Пушкин «Осень» 26. А.С. Пушкин «Туча» 27. А.С. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарование...» 28. Средства художественной выразительности в</p>	<p>12</p>	<p>Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет,</p>	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения. Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарование!», «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт</p>	<p>Урок «А.С. Пушкин «Осень» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2338247?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2338247?menuReferer=catalogue</a> Урок «А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/184436/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/184436/</a> Видео «Александр Сергеевич Пушкин "Туча"» (МЭШ)</p>

	<p>стихотворных произведениях А.С. Пушкина</p> <p>29. Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина</p> <p>30. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство</p> <p>31. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Анализ сюжета</p> <p>32. Фольклорная основа авторской сказки</p> <p>33. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки</p> <p>34. К. Г. Паустовский «Сказки Пушкина»</p> <p>35. «Книги А. С. Пушкина». Написание краткого отзыва</p>		<p>олицетворение, метафора).</p> <p>Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».</p> <p>Фольклорная основа авторской сказки.</p> <p>Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.</p>	<p>произведение? Почему?».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору).</p> <p>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции.</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.</p> <p>Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.</p> <p>Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде,</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8926581?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8926581?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «А.С. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарование...»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/start/184498/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/start/184498/</a></p> <p>Видео «А.С. Пушкин «Октябрь уж наступил...» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9641299?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9641299?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «А.С. Пушкин «Зимнее утро»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/</a></p> <p>Урок «А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/</a></p> <p>Урок «Жуковский В. А. «Спящая царевна» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7394/start/310796/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7394/start/310796/</a></p> <p>Видео «А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2922199?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2922199?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. А.С. Пушкин» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7789447?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7789447?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Фрагмент м/ф «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (МЭШ)</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p>  <p>Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9628758?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9628758?menuReferrer=catalogue</a></p>										
<p><b>Творчество И. А. Крылова</b></p>	<p>36. Басня как лиро-эпический жанр 37. Творчество И.А. Крылова 38. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей» 39. И. А. Крылов «Квартет» 40. Чтение басни наизусть</p>	5	<p>Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.</p>	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.</p> <p>Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп – древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И.А. Крылова.</p> <p>Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?».</p> <p>Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы.</p> <table border="1" data-bbox="1167 1177 1720 1246"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Герои</th> <th>Мораль</th> <th>Форма записи</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегии, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Упражнение в выразительном чтении вслух</p>	Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи						<p>Видео «Басня как жанр» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10674373?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10674373?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Истоки басни: от Эзопа до Крылова» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5502808?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5502808?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Баснописец Иван Андреевич Крылов» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2602177?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2602177?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «И.Крылов. Басня "Стрекоза и муравей"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/725645?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/725645?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Стрекоза и Муравей. Басня И. Крылова» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3181265?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3181265?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «М/ф "Стрекоза и Муравей"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4419588?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4419588?menuReferrer=catalogue</a></p>
Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи											

				<p>и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»).</p> <p>Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите».</p> <div style="text-align: center;">  <pre> graph TD     A[Басни И. А. Крылова] --&gt; B[ ]     A --&gt; C[ ]     A --&gt; D[ ]     A --&gt; E[ ] </pre> </div> <p>Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен.</p> <p>Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации.</p>	<p>Урок «И. А. Крылов "Квартет" (басня)» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/450535?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/450535?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «И.А. Крылов "Квартет"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5419059?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5419059?menuReferrer=catalogue</a></p>
<p><b>Творчество М. Ю. Лермонтова</b></p>	<p>41. Лирические произведения М. Ю. Лермонтова</p> <p>42. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...»</p> <p>43. М. Ю. Лермонтов «Утёс»</p> <p>44. М. Ю. Лермонтов «Парус»</p> <p>45. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения.</p> <p>46. Выразительное чтение вслух и наизусть лирических произведений М. Ю. Лермонтова</p>	6	<p>Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.</p>	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова.</p> <p>Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор,</p>	<p>Урок «М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/start/287295/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/start/287295/</a></p> <p>Урок «М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс», «Осень»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/</a></p> <p>Урок «М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/start/138526/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/start/138526/</a></p>

				<p>определение вида строф.          Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.          Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.          Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p>	
<b>Литературная сказка</b>	<p>47. Авторские стихотворные сказки          48. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Знакомство          49. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Анализ сюжета          50. П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Знакомство          51. П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Иллюстрации в сказке          52. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство          53. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Поведение героев и их поступки          54. Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Знакомство          55. Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Работа с текстом произведения          56. Проверочная работа по теме «Литературная сказка»</p>	10	<p>Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.</p>	<p>Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок. Слушание и чтение литературных сказок. Например, М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору).          Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.          Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p>	<p>Урок «М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (Турецкая сказка)» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/</a>          Урок «Знакомство с разделом. П.П. Ершов «Конёк-горбунок»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/start/191660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/start/191660/</a>          Урок «В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Поведение героев и их поступки» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/start/212377/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/start/212377/</a>          Урок «В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Часть 2» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6036/start/192254/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6036/start/192254/</a>          Урок «С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Герои сказки» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/start/192400/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/start/192400/</a>          Урок «Путешествие по сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4494/start/192457/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4494/start/192457/</a>          Видео «Фрагмент м/ф "Аленький цветочек"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_vie">https://uchebnik.mos.ru/material_vie</a></p>

				<p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям</p> <p>Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок».</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p> <p>Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/start/192610/">w/atomic_objects/4169874?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/start/192610/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/start/192610/</a></p> <p>Урок «Уральские сказы. Сказочник П. П. Бажов. «Серебряное копытце»» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/start/138772/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/start/138772/</a></p> <p>Урок «П. П. Бажов «Серебряное копытце». Персонажи сказки» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/start/192343/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/start/192343/</a></p> <p>Урок «Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/start/192551/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/start/192551/</a></p>
<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века</b>	57. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века 58. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	7	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия.</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы,</p>	<p>Урок «Ф.И. Тютчев "Ещё земли печален вид..."» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1560409?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1560409?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Ф. И. Тютчев "Как неожиданно и ярко..."» (МЭШ)</p>

	<p>59. А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»  60. В. А. Жуковский «Ночь», «Песня»  61. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...»  62. Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...»  63. Чтение наизусть лирических произведений</p>		<p>Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века:  В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов.  Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения.  Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.  Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.  Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.</p>	<p>ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее пяти авторов по выбору).  Работа с текстом произведения:  упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф.  Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.  Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).  Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.  Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2286947?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2286947?menuReferer=catalogue</a>  Урок «Ф.И. Тютчев. Стихи о природе. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/38443/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/38443/</a>  Урок «Е.А. Баратынский «Весна». «Где сладкий шёпот» А.Н. Плещеев «Дети и птичка»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/start/287326/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/start/287326/</a>  Урок «Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/start/192108/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/start/192108/</a>  Урок «Обобщение изученного материала по разделу «Поэтическая тетрадь». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6035/start/271090/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6035/start/271090/</a></p>
<p><b>Творчество Л. Н. Толстого</b></p>	<p>64. Творчество Л. Н. Толстого  65. Первоначальное представление о повести как эпическом жанре  66. Л.Н. Толстой.</p>	<p>9</p>	<p>Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный),</p>	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.</p>	<p>Видео «Краткая биография Л. Н. Толстого» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4127287?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4127287?menuReferer=catalogue</a>  Урок «Л.Н. Толстой. «Детство»»</p>



	<p>«Детство». Знакомство 67. Л.Н. Толстой. «Детство». Анализ сюжета 68. Л. Н. Толстой «Русак» 69. Л.Н. Толстой «Черепаша» 70. Особенности художественного текста- описания: пейзаж, портрет героя, интерьер 71. Примеры текста- рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого 72. Проверочная работа по теме «Творчество Л. Н. Толстого»</p>		<p>сказки, басни, быль. Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Углубление представлений об особенностях художественного текста- описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста- рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.</p>	<p>Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии. Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепаша» и др. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее трёх произведений). Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов. Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно- познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепаша» и «Русак». Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде,</p>	<p>(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/448/8/start/138558/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/448/8/start/138558/</a> Видео «Л.Н. Толстой "Детство". Урок 1» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10357763?menuR eferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10357763?menuR eferrer=catalogue</a> Видео «Детство». Фрагмент. Л.Н. Толстой. Урок 2» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8621643?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8621643?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Л. Н. Толстой «Русак» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/59421?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/59421?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Л.Н. Толстой «Черепаша» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1652100?menuR eferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1652100?menuR eferrer=catalogue</a> Урок «Л.Н. Толстой. «Как мужик убрал камень»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/603/0/start/192520/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/603/0/start/192520/</a></p>
--	---	--	--	---	--

				<p>обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».</p> <p>Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого.</p>	
<p><b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века</b></p>	<p>73. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века</p> <p>74. И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...»</p> <p>75. К. Д. Бальмонт «К зиме»</p> <p>76. М. И. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка»</p> <p>77. С.А. Есенин «Бабушкины сказки», «Лебёдушка»</p> <p>78. Сочинение-описание (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников».</p>	6	<p>Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.</p> <p>Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И. А. Бунин, А. А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева.</p> <p>Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения.</p> <p>Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.</p> <p>Углубление представлений о средствах</p>	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия.</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений И. А. Бунина «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...», А. А. Блока «Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С.А. Есенина «Бабушкины сказки», «Лебёдушка» (по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого</p>	<p>Урок «И. А. Бунин «Листопад»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/start/192139/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/start/192139/</a></p> <p>Урок «М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/start/193754/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/start/193754/</a></p> <p>Урок «В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская», С. А. Есенин «Бабушкины сказки»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/start/287389/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/start/287389/</a></p> <p>Урок «С.А. Есенин «Лебёдушка». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/194313/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/194313/</a></p>

			<p>выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.</p>	<p>слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф.          Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.          Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).          Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.          Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.          Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников».          Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX-XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>	
<p><b>Произведения о животных и родной природе</b></p>	<p>79. Произведения о животных и родной природе          80. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Знакомство          81. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Анализ сюжета          82. В.П. Астафьев «Капалуха». Знакомство          83. В.П. Астафьев «Капалуха». Работа с текстом произведения</p>	<p>12</p>	<p>Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы.          Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М.</p>	<p>Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?»).          Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору).          Учебный диалог: обсуждение темы и</p>	<p>Урок «В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/start/193901/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/start/193901/</a>          Урок «В.П. Астафьев «Капалуха» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/start/190902/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/start/190902/</a>          Урок «А. И. Куприн "Скворцы"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1141471?menuR eferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1141471?menuR eferrer=catalogue</a>          Видео «А. И. Куприн "Скворцы"»</p>

<p>84. А. И. Куприн «Скворцы». Знакомство</p> <p>85. А. И. Куприн «Скворцы». Работа с текстом произведения</p> <p>86. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика</p> <p>87. К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди». Знакомство</p> <p>88. К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди». Анализ произведения</p> <p>89. Составление высказывания-рассуждения на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений)</p> <p>90. Проверочная работа по теме «Произведения о животных и родной природе»</p>		<p>Пришвина.</p>	<p>главной мысли произведений, определение признаков жанра.</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герой).</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений).</p> <p>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой</p>	<p>(МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9206409?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9206409?menuReferrer=catalogue</a>          Аудио «К. Паустовский "Какие бывают дожди"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7750322?menuReferrer=/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7750322?menuReferrer=/catalogue</a>          Урок «Проект «Природа и мы». Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/start/193932/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/start/193932/</a></p>
--	--	------------------	--	--


<p><b>Произведения о детях</b></p>	<p>91. Произведения о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками  92. А. П. Чехов «Мальчики». Знакомство  93. А. П. Чехов «Мальчики». Основные события сюжета  94. Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Знакомство  95. Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Анализ сюжета  96. Словесный портрет героя как его характеристика  97. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Знакомство  98. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Выразительное чтение эпизодов  99. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица  100. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Знакомство  101. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Анализ сюжета  102. Повторение по теме «Произведения о детях»  103. Проверочная работа по теме «Произведения о детях»</p>	<p>13</p>	<p>Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.</p>	<p>книге на эту тему.  Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»).  Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б.С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее трёх авторов).  Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.  Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).  Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.  Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением</p>	<p>Урок «А.П. Чехов «Мальчики»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/</a>  Видео «А.П. Чехов «Мальчики»» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9551746?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9551746?menuReferrer=catalogue</a>  Видео «Рассказ "Мальчики". А.П. Чехов» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8501167?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8501167?menuReferrer=catalogue</a>  Видео «Н. Г. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". Глава IV» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8697610?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8697610?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «Б. С. Житков «Как я ловил человечков»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/start/192889/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/start/192889/</a>  Видео «Б.С. Житков "Как я ловил человечков"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10496968?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10496968?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «Б.С. Житков "Как я ловил человечков". 1 урок» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/857492?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/857492?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «Б.С. Житков "Как я ловил человечков". 2 урок» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/857494?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/857494?menuReferrer=catalogue</a></p>
------------------------------------	---	-----------	--	---	---

				<p>орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания).</p> <p>Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях.</p>	<p>Урок «К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/192972/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/192972/</a></p> <p>Видеофрагмент рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками" (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8972054?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8972054?menuReferrer=catalogue</a></p>
<b>Пьеса</b>	<p>104. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства</p> <p>105. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое. С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Знакомство</p> <p>106. С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Анализ и обсуждение драматического произведения</p> <p>107. С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Чтение по ролям</p> <p>108. Повторение по теме «Пьеса»</p>	5	<p>Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой.</p> <p>Пьеса – произведение литературы и театрального искусства.</p> <p>Пьеса как жанр драматического произведения.</p> <p>Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения.</p> <p>Авторские ремарки: назначение, содержание.</p>	<p>Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору).</p> <p>Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика.</p> <p>Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?».</p> <p>Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) – определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене.</p> <p>Чтение по ролям.</p>	<p>Урок «С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Пьеса-сказка и её народная основа» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7401/start/298165/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7401/start/298165/</a></p> <p>Видео «Двенадцать месяцев» (отрывок из м/ф) (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4334158?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4334158?menuReferrer=catalogue</a></p>

				<p>Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль – выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода.</p> <p>Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля.</p> <p>Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля.</p>	
<p><b>Юмористические произведения</b></p>	<p>109. Юмористические произведения о детях и для детей</p> <p>110. В. Ю. Драгунский «Главные реки»</p> <p>111. В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»</p> <p>112. М. М. Зощенко «Ёлка»</p> <p>113. М. М. Зощенко «Не надо врать»</p> <p>114. Н. Н. Носов «Метро»</p> <p>115. Юмористические произведения в кино и театре</p> <p>116. Проверочная работа по теме «Юмористические произведения»</p>	8	<p>Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В.Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.</p>	<p>Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?».</p> <p>Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?».</p> <p>Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее двух произведений по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p>	<p>Урок «В. Ю. Драгунский. «Главные реки»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/start/192669/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/start/192669/</a></p> <p>Видео «В.В. Голявкин "Никакой я горчицы не ел"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7151848?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7151848?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7474321?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7474321?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «М.М. Зощенко «Ёлка»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/start/306279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/start/306279/</a></p> <p>Видео «М. Зощенко «Не надо врать» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4659214?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4659214?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Творчество Н. Носова. Н. Носов "Метро"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/463178?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/463178?menuReferrer=catalogue</a></p>

				<p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского.</p> <p>Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов.</p>	
	<p>117. Литературные сказки зарубежных писателей</p> <p>118. Х.-К. Андерсен «Русалочка». Знакомство</p> <p>119. Х.-К. Андерсен «Русалочка». Работа с текстом произведения</p> <p>120. Приключенческая литература. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Знакомство</p> <p>121. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Пересказ</p> <p>122. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство</p> <p>123. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Оценка поступков героев</p> <p>124. Повторение по теме «Зарубежная литература»</p>	8	<p><b>Зарубежная литература</b></p> <p>Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей.</p> <p>Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм.</p> <p>Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.</p>	<p>Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома</p>	<p>Урок «Г.Х. Андерсен «Русалочка»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/194693/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/194693/</a></p> <p>Урок «Г.Х. Андерсен «Русалочка». Легенда и сказка» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/start/194720/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/start/194720/</a></p> <p>Урок «Г.Х. Андерсен «Дикие лебеди» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2275566?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2275566?menuReferer=catalogue</a></p> <p>Видео «Дикие лебеди (по мотивам сказки Г.Х.Андерсена)» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4145103?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4145103?menuReferer=catalogue</a></p> <p>Урок «Д. Свифт «Путешествие Гулливера»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/139983/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/139983/</a></p> <p>Урок «М. Твен «Приключения Тома Сойера»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/start/194751/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/start/194751/</a></p> <p>Урок «Образы главных героев в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/start/194782/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/start/194782/</a></p> <p>Урок «Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».</p>



				<p>Сойера» (отрывки).          Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.          Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.          Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p>	<p>Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/start/194876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/start/194876/</a></p>
<p><b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b></p>	<p>125. Польза чтения и книги. Экскурсия в библиотеку          126. Правила читателя и способах выбора книги          127. Виды информации в книге          128. Очерк как повествование о реальном событии. С. Я. Маршак «Книга – ваш друг и учитель»          129. И. С. Соколов-Микитов «Родина»          130. Типы книг (изданий). Работа с источниками периодической печати          131. Проверочная работа по теме «Библиографическая культура»</p>	7	<p>Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Расширение знаний о правилах читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать,</p>	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги».          Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга – ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки».          Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы.</p>  <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.          Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.          Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических</p>	<p>Видео «Книга – друг» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3287122?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3287122?menuReferrer=catalogue</a>          Видео «Зачем читать книги?» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3279057?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3279057?menuReferrer=catalogue</a>          Изображение «Н.С. Шер» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8616869?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8616869?menuReferrer=catalogue</a>          Текст «Правила обращения с книгой» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2377043?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2377043?menuReferrer=catalogue</a></p>

			справочные издания. Работа с источниками периодической печати.	произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение.	
<b>Повторение</b>	132. Вспоминаем сказки. 133. Картины природы в творчестве поэтов 134. Любимые писатели. 135. Коллективный творческий проект «Книги – наши друзья» 136. Итоговый урок. Рекомендации по летнему чтению	5	Вспоминаем сказки. Картины природы в творчестве поэтов. Любимые писатели. Книги – наши друзья	Рассказ о своих любимых сказках, книгах по предложенному алгоритму. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения	Урок «Обобщение изученного материала по разделу «Чудесный мир классики». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6031/start/191962/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6031/start/191962/</a> Урок «Обобщающий урок по разделу «Страна детства». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6045/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6045/start/</a> Урок ««Что мы читали весь год и что будем читать летом»». Итоговый урок» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6299/start/194908/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6299/start/194908/</a>

**Календарно-тематическое планирование 1 класс**  
**(раздел «Обучение грамоте» 92 ч и литературное чтение 40 ч)**  
**1 класс**

№ п/п	дата	Тема урока	кол-во часов	Содержание урока и основные виды учебной деятельности обучающихся
1		«Азбука» -первая учебная книга. Учеб.1 с.3		Подготовительный период обучения грамоте – 17 ч. Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».
2		Речь устная и письменная. Предложение.  Учеб.1 с.4-5		Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). Оценивать результаты своей работы на уроке
3		Различение слова и предложения. Выделение слов из предложения. Учеб.1 с.6-7		Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. Различать предмет и слово, его называющее. Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то. Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.
4		Слог. Деление слов на слоги.  Учеб.1 с. 8-9		Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова;

			объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.
5	Ударение. Ударный слог. Определение ударного слога в слове.  Учеб.1 с. 10-11		Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. Объяснять смысл поговорки. Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.
6	Звуки в окружающем мире и в речи. Различение слова и обозначаемого им предмета.  Учеб.1 с.12-13		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Произносить и слышать изолированные звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.
7	Звуки в словах. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Учеб.1 с. 14-15		Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слоگو-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов. Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ. Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель
8	Слог-слияние.  Учеб.1 с. 16-19		Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слоگو-

			<p>звукового анализа. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы. Различать родовидовые понятия. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
9	Гласный звук [а], буквы А, а. Наблюдение над значением слова. Учеб.1 с.20-23		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а. Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения. Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>). Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>
10	Гласный звук [о], буквы О, о. Учеб.1 с.24-25		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>). Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы О, о. Находить слова с буквами О, о в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву о. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь». Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>). Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. Исправлять ошибку. Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>
11	Гласный звук [о], буквы		<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Использовать термины «речь», «предложение», «слово»,</p>

		<p><i>О, о.</i> Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Учеб.1 с. 26-27,</p>	<p>«слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника. Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки. Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках. Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p>
12		<p>Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i>. Активизация и расширение словарного запаса. Учеб.1 с.28-31</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>. Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба». Составлять предложения со словом <i>и</i>. Включать слово <i>и</i> в предложение. Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку. Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы. Работать в группе, паре: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p>
13		<p>Гласный звук [ы], буква <i>ы</i>. Включение слов в предложение. Учеб.1 с. 32-33</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный. Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p>

			Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i> . Характеризовать особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков ( <i>мишка — мышка</i> ). Воспроизводить диалог героев сказки.
14	Правильное соотнесение звуков [ы], [и] и букв и, ы. Учеб.1 с.34-35		Объяснять смысл поговорок. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду. Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке
15	Гласный звук [у], буквы У, у. Учеб.1 с.36-37		Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>утка</i> ). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов. Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений ( <i>Ау!</i> ). Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» Называть качества прилежного ученика.
16	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Узнавание букв А, О, И, Ы, У по их характерным признакам Учеб.1 с.38-39		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Характеризовать особенности изученных гласных звуков. Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил). Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся
17	Согласные звуки [н], [н']. Буквы Н, н. Способы обозначения твёрдости и мягкости согласных Учеб.1 с.40-41		Букварный период 64 часа Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками ( <i>барабан, конь</i> ). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и

			<p>мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>. Соотносить новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Самостоятельно читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>).</p>
18	Чтение слогов-«слияний» с буквой Н Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Учеб.1 с.42-43		<p>Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение) Сравнить два вида чтения. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц. Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Воспроизводить сказку по серии рисунков. Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p>
19	Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с. Учеб.1 с.44-45		<p>Производить слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слоگو-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>С, с</i>. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']). Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.</p>
20	Осознание единства звукового состава слова и его значения Чтение слогов-«слияний»		<p>Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова (<i>осины — осина</i>). Наблюдать над родственными словами. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова</p>



		с буквой С. Учеб.1 с.46-47,		отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке
21		Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Учеб.1 с.48-49		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к']. Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.
22		Чтение слогов-«слияний» с буквой К. Овладение слоговым принципом русской графики. Учеб.1 с.50-51		Объяснять смысл пословицы. Произносить предложения с разной интонацией. Озаглавливать текст. Наблюдать за изменением слов. Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения. Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Объяснять разные значения одного слова. Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке
23		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Учеб.1 с.52-53		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (то — лото, ти — дети и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. Составлять рассказ по картинкам. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть животных и растения,

			изображённых на иллюстрациях, составлять о них предложения. Задать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных.
24		Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Учеб.1 с.54-57	Называть знакомые сказки А.С. Пушкина. Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть. Составлять рассказ на основе опорных слов. Подбирать слова, противоположные по значению. Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова. Разгадывать ребусы. Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). Преобразовывать слова. Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Объяснять место буквы на «ленте букв».
25		Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л.  Учеб.1 с.58-60	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к</i> , <i>т</i> , <i>с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.
26		Чтение слогов-«слияний» с буквой Л с ориентировкой на гласную букву.  Учеб.1 с.61-63	Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть. Продолжать рассказ по его началу. Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками. Преобразовывать слова ( <i>колос</i> — <i>сокол</i> ). Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Наблюдать над значением слов. Определять значение слова в контексте. Определять место буквы <i>л</i> на «ленте букв». Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.
27		Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р. Способы обозначения твёрдости и мягкости согласных  Учеб.1 с.64-65	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Определять значение слова в контексте.
28		Чтение слогов-«слияний» с буквой Р с ориентировкой на гласную букву. Учеб.1 с.66-67	Объяснять смысл пословицы. Объяснять разные значения многозначных слов. Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса. Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.

			Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Анализировать выполнение учебной задачи урока.
29	Буквы В, в. Согласные звуки [в], [в´].  Учеб.1 с. 68-69		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Оценивать результаты своей деятельности на уроке
30	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) Учеб.1 с.70-71		Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке
31	Гласные звуки [йэ], буквы Е, е  Учеб.1 с.72-73		Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова ( <i>ели</i> ): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i> . Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i> . Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись в парах ( <i>высоки — высокие, красивы — красивые</i> ). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных. Распространять предложения. Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы.
32	Буква е – показатель мягкости согласного звука  Учеб.1 с.74-77		Производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>е</i> . Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i> . Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [j'э], то пишется буква <i>е</i> . Обозначать буквой <i>е</i> гласный звук [j'э] после мягких согласных. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением. Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).
33	Согласные звуки [п], [п´], буквы П, п.		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой,

		Учеб.1 с. 78-79		распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях.
34		Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Учеб.1 с.80-83		Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
35		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.  Учеб.1 с.84-85		Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв».
36		Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Учеб.1 с.86-87		Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связанные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом.
37		Чтение слов с буквой М. Обучение слоговому чтению на основе определения ориентиров в читаемом слове. Учеб.1 с.88-89		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
38		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.  Учеб.1 с.90-91		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.
39		Чтение слов с буквой З. Обучение слоговому чтению на основе определения ориентиров в читаемом слове. Учеб.1 с.92-95		Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з (са — за, со — зо, си — зи и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (ползут — полз, леса — лес). Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (полз — ползут). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.
40		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Учеб.1 с. 96-97		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать

			текст.
41	Чтение слов с буквой Б. Обучение слоговому чтению на основе определения ориентиров в читаемом слове. Учеб.1 с.98-99		Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
42	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п Учеб.1с.100-101		Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать над изменением слова ( <i>столб</i> — <i>столбы</i> ).
43	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Учеб.1 с. 102-103		Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать над изменением слова ( <i>столб</i> — <i>столбы</i> ). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).
44	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Учеб.1 с.104-105		Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.
45	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Учеб.1 с. 106-107		Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдать над изменением слова ( <i>плот</i> — <i>плоты</i> , <i>труд</i> — <i>труды</i> ). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам.
46	Чтение слов с буквой Д. Обучение осознанному, правильному плавному чтению вслух текстов Учеб.1 с. 108-109		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.

47	Гласные звуки [йа], буквы Я, я  Учеб.1 с.110-112		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова ( <i>маяк</i> ): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой <i>я</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i> .
48	Буква <i>я</i> – показатель мягкости согласного звука Учеб.1 с.113-114		Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой <i>я</i> . Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i> . Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i> . Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква <i>я</i> . Обозначать буквой <i>я</i> гласный звук [’а] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой <i>я</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.
49	Чтение слов с буквой <i>Я</i> . Различие букв <i>а, я</i> в словах Учеб.1 с.115-117		Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы <i>я</i> на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.
50	Согласные звуки [г], [г’], буквы <i>Г, г</i> . Учеб.1 с.118-120		Выделять звуки [г] и [к’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i> . Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
51	Чтение слов с буквой <i>Г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . Учеб.1 с. 121-123		Выделять звуки [г] и [к’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г’] — [к’] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i> . Наблюдать за изменением слова ( <i>сапог</i> — <i>сапоги</i> , <i>боровик</i> — <i>боровики</i> ). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).
52	Мягкий согласный звук [ч’], буквы <i>Ч, ч</i> . Учеб.2 с.3-6		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщений учителя, что в слоге <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i> , в слоге <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.

53	Чтение слов с буквой Ч. Понимание текста при его прослушивании. Учеб.2 с.7-9,		Читая слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i> ?» Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
54	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Учеб.2 с.10-11		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i> ?». Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i> .
55	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Учеб.2 с.12-15		Читая слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы <i>ь</i> . Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
56	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Учеб.2 с.16-18,		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>ше</i> — <i>е</i> . Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.
57	Чтение слов, предложений, текстов с буквой Ш. Сочетание <i>ши</i> . Учеб.2 с. 19-20		Читая слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i> ?». Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
58	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Учеб.2 с.21-23		Читая слова с изученной буквой. производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие звука и буквы. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
59	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Учеб.2 с.24-25		Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>же</i> — <i>е</i> . Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i> ?». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.

			Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв».
60		Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Учеб.2 с.26-27	Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i> . Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i> . Наблюдать за изменением слова ( <i>мальш</i> — <i>мальши</i> , <i>чиж</i> — <i>чужи</i> ). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).
61		Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Учеб.2 с.28-29	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
62		Гласные звуки [йо], буквы Ё, ё. Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Учеб.2 с.30-31	Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i> . Обозначать слияние [j'o] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.
63		Буква ё – показатель мягкости согласного звука Различие букв о, ё в словах Учеб.2 с.32-33	Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой ё. Сопоставлять слоги с гласными <i>о</i> и <i>ё</i> . Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква ё. Обозначать буквой ё гласный звук [о] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы ё на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
64		Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й. Учеб.2 с.34-35	Выделять звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i> . Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах. Преобразовывать слова ( <i>мой</i> — <i>моё</i> — <i>моя</i> , <i>твой</i> — <i>твоё</i> — <i>твоя</i> ); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать



			слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.
65	Чтение слов с буквой Й. Разные способы обозначения звука [й']. Учеб.2 с.36-37		Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
66	Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х. Учеб.2 с.38-40		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [х] и [х'] из слов <i>пастух, пастухи</i> , характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении.
67	Чтение слов с буквой Х. Понимание текста при его при самостоятельном чтении вслух Учеб.2 с.41-42		Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
67	Чтение слов с буквой Х. Обучение слоговому чтению. Учеб.2 с.43-45		Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
68	Гласные звуки [йу], буквы Ю, ю Учеб.2 с.46-47		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i> . Обозначать слияние [j'у] буквой <i>ю</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ю</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i> . Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой <i>ю</i> в начале слова и после гласных. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
69	Буква ю — показатель мягкости согласного звука. Функции букв е, ё, ю, я. Учеб.2 с.48-49		Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [j'у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой <i>ю</i> . Сопоставлять слоги с гласными <i>у</i> и <i>ю</i> . Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>у</i> . Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [j'у], то пишется буква <i>ю</i> . Обозначать буквой <i>ю</i> гласный звук [j'у] после мягких согласных. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Находить в текстах

			слова с буквой <i>ю</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.
70		Твёрдый согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц. Учеб.2 с.50-51	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.
71		Чтение слов, предложений, текстов с буквой Ц. Обучение осознанному, правильному чтению вслух Учеб.2 с.52-55	Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки ( <i>ж, ш, ц</i> ). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».
72		Гласный звук [э], буквы Э, э. Соотнесение звука и буквы Учеб.2 с.56-57	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук из начала слова <i>эхо</i> . Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i> . Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой.
73		Чтение слов с буквой Э. Обучение осознанному, правильному плавному чтению вслух текстов Учеб.2 с.58-61	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
74		Мягкий согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Учеб.2 с.62-64	Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i> , а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.
75		Чтение слов с буквой Щ. Обучение осознанному, правильному плавному чтению вслух текстов Учеб.2 с.65-69	Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
76		Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф. Учеб.2 с.70-71	Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».
77		Чтение слов с буквой Ф. Обучение слоговому чтению на основе быстрого узнавания букв. Учеб.2 с.72-73	Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i> . Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.
78		Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Сравнение их с Ь	Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слове после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a]. Обсуждать проблему: как

		показателем мягкости согласных Учеб.2 с.74-76.		обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> . Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. Производить фонетический анализ слова <i>сьел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Анализировать буквенную запись слова <i>сьел</i> . Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ь).
79		Функция букв ь и ъ. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Учеб.2 с.77-81		Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i> . Определять место буквы ь на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.
80		С Маршак Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чурилин</i> . Как мальчик Женя научился говорить букву «р». В. Берестов Читалочка Учеб.2 с.82-85		Послебукварный период (12 часов) Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.
82		<i>К. Ушинский</i> . Наше Отечество. Учеб.2 с. 86-87		Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Объяснять своими словами смысл этого текста. Наблюдать над значением слов.
83		В.Крупин «Первоучители словенские», «Первый бук-варь». Учеб.2. с. 88-91		Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию. Делать подписи к иллюстрации на основе текста. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнить название русских букв и старинных
84		А.С.Пушкин «Только месяц показался» Выставка книг Учеб.2 с.92-93		Рассматривать портрет А.С. Пушкина. Рассматривать выставку книг- сказок; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу.
85		Произведения Л. Н. Толстого и К. Д. Ушинского для детей Учеб.2 с.94-95		Рассматривать портреты. Рассматривать выставку книг; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого. Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа.
86		Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текстов К.И.Чуковского «Телефон», «Путаница»		Рассматривать представленную выставку книг- К.И.Чуковский, определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев

		Учеб.2 с.96-97		произведения по образцу, заданному учителем. Находить в тексте стихотворения, где неправильно разговаривают герои. Прочитать как надо разговаривать героям.
87		<i>В.В. Бианки. Первая охота.</i> Учеб.2 с.98-99		Находить на выставке нужную книгу. Рассказывать об этой книге (название, тема, герои). Читать самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывать текст на основе опорных слов. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста
88		С. Я. Маршак Угомон, Дважды два. Учеб.2 с. 100-101		Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов. Находить знакомые книги. Читать стихотворение С. Маршака. Объяснять смысл слова «угомон». Придумывать, как выглядит «угомон». Определять героев стихотворения. . Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст произведения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть.
89		М.М. Пришвин Предмайское утро. Глоток молока. Знакомство с текстом описанием. Учеб.2 с. 102-103		Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем
90		Стихи русских поэтов и писателей: А. Барто, С. Михалков Учеб.2 с.104-106		Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять самостоятельно понравившееся произведение. Определять героев произведения. Распределять роли. Разыгрывать диалог. Преобразовывать поэтическое произведение в прозаическое
91		Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова Учеб.2 с.107-108.		Рассматривать выставку книг. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания.
92		Проект: «Живая Азбука»		Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением

## Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 1 классе

№ урока	Дата	Тема урока	кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дидактические материалы, пособия, демонстрация
1		Книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге.	1	Знакомство с учебником по литературному чтению Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	Учеб.1 и 2, рабочая тетрадь
2		Восприятие текста произведения художественной литературы. В. Данько «Загадочные буквы»	1	Раздел 1. Жили-были буквы-7 часов Познакомить с учебником, ввести понятия «писатель, «автор», «произведение». Развивать речевые умения и творческие способности. Учить создавать двестишия о буквах Читать вслух слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)	Алфавит, касса букв, книги -азбуки Учеб.1 с.3-8, Тетр. С. 16-17, сочинить двестишия на любую букву Дневник читателя
3		Герои сказочных произведений. Реальность и волшебство в сказке. И. Токмакова «Аля, Кляксич и бува «А»	1	Развивать навык правильного осознанного чтения текста. Помочь овладеть понятием «действующие лица». Учить делить текст на части, составлять картинный план. Развивать речевые умения и творческие способности Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Пересказывать текст своими словами и с опорой на картинный план	Алфавит, касса букв, книги -азбуки Учеб.1 с.9-10, (пересказ с продолжением), тетр. с.16-17, Рубрика «Разноцветные страницы» с.24-25
4		Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. С.Чёрный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему А поётся, а Б нет»,	1	Учить читать по ролям. Тренировать выразительное чтение текста, передавая при чтении различные интонации. Обучать анализу и сравнению произведений. Находить заглавие текста, называть автора произведения, выразительно читать текст Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя	Алфавит Карточки с пословицами Учеб. 1 с. 11-13 (выразительное чтение) , тетр. С. 19-21+ Переменка с. 19 Список книг для дополнительного чтения
5		Животные – герои произведений. Г. Сапгир» Про медведя»,	1	Проект «Создаём музей букв» (подготовка к выполнению проекта) Развивать речевые умения и творческие способности. Тренировать выразительное чтение текста, передавая при чтении различные интонации. Читать вслух с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Различать сказку, стихотворение; отвечать на вопросы по содержанию	Алфавит, атлас животного мира, карточки с вопросами Учеб.1 с.14-15, (выразительное чтение) 28 тетр. с.21

6	Способность автора замечать необычное в обычных явлениях окружающего мира. М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?» И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука»	1	Совершенствовать навык чтения целыми словами. Развивать речевые умения и творческие способности. Развивать умение анализировать произведения	Работа с дополнительной литературой Учеб.1 с.16-18 (выразительное чтение), тетр. с.22, Сделать свою азбуку
7	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. С.Маршак «Автобус номер 26», Из старинных книг	1	Рассказать детям, как учились раньше, в старину. Познакомить с русским писателем Л.Н. Толстым. Учить детей слушать произведения, делать выводы и обобщения. Воспитывать любовь к книгам	Портрет писателя, выставка книг Учеб.1 с.19-23 тетр. с.23+ Переменка с.23,25
8	Обобщение и проверка знаний по разделу «Жили-были буквы»	1	Проект «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».Обобщить и повторить материал, развивать умение анализировать произведения, по одной теме. Способствовать развитию интереса к литературному творчеству и урокам чтения. Развивать речевые умения и творческие способности	Выставка творческих работ, Обложка для книги, картон Учеб.1 с. 26-28, тетр. с.26-29, с.27 №8
9	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Русская народная сказка «Курочка Ряба», Е. Чарушин «Теремок»	1	Раздел 2. Сказки, загадки, небылицы – 7 часов Развивать умение работать с текстом. Упражнять в выразительном чтении диалога действующих персонажей. Совершенствовать навык чтения целыми словами. Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли. Пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку; характеризовать поступки действующих лиц (с помощью учителя)	Выставка книг со сказками. Иллюстрации к «Теремку» Учеб.1 с.29-37 тетр. с. 30-31, ИКТ Пересказ сказки с продолжением, иллюстрации
10	Восприятие текста русской народной сказки «Рукавичка». Событийная сторона сказок: последовательность событий в сказке.	1	Читать вслух с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Развивать навык выразительного чтения по ролям. Учить анализировать и воспроизводить текст по опорным словам и картинному плану. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Выставка книг со сказками. Иллюстрации к «Рукавичке» Учеб.1 с.38-41, тетр. с.32 Пересказ по опорным словам

11	Особенности разных малых фольклорных жанров. Загадки. Русские песни, потешки, небылицы	1	Знакомство с произведениями устного народного творчества. Способствовать развитию интереса к произведениям народного фольклора. Упражнять в выразительном чтении загадок и песенок. Побуждать детей к сочинению своих загадок Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Сравнивать предметы загадки и отгадки	Карточки с заданиями Работа с дополнительной литературой Учеб.1 с.42-44 тетр. с.33-35 Наизусть песенку по выбору,
12	Потешка – игровой народный фольклор. Стишки и сказки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1	Знакомство с произведениями устного народного творчества других стран. Формировать навык выразительного чтения. Способствовать развитию интереса к чтению. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Различать фольклорные жанры	Кроссворд, карточки с заданиями Учеб.1 с. 45-51, тетр. с.36-38, наизусть по выбору,
13	Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). А. С. Пушкин Отрывки из произведений.	1	Познакомить с великим русским поэтом А.С. Пушкиным и его творчеством; знакомство со сказками, написанными поэтом для детей; Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции Выразительно читать стихотворное произведение. Знать наизусть стихотворение (по выбору) Декламировать стихотворные фрагменты по выбору.	Портрет поэта Учеб.1 с.52-53 Стихотворение наизусть по выбору + Разноцветные страницы с60-61.
14	Нравственные ценности и идеи, русских народных сказок, поступки, отражающие нравственные качества. Русская народная сказка «Петух и собака»	1	Знакомство детей с русскими сказками. Учить детей выборочному чтению, работать с текстом, правильно находить нужные отрывки. Уметь пересказывать текст своими словами и с опорой на картинный план Анализировать соответствие темы пословице (предложенной учителем или подобранной самостоятельно); выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения	Учеб.1 с.54-57. Пересказ
15	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение. Из старинных книг. Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы»	1	Повторить и обобщить знания. Совершенствовать навык чтения целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Развивать речевые умения и творческие способности. Высказывать свои впечатления о прочитанном	Карточки с отрывками из сказок, с именами, иллюстрации Учеб.1 с. 62, тетр. с. 38-39

16	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года. А.Плещеев «Сельская песенка» А.Майков «Весна», «Ласточка примчалась»	1	Раздел 3. Апрель, Апрель! Звенит капель... - 5 часов Знакомство со стихотворениями русских поэтов. Учить читать стихотворение выразительно. Формировать умение понимать настроение автора. Развивать творческие способности учащихся. Способствовать развитию интереса к чтению и литературному творчеству. Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции. Работать с художественными текстами. Знать наизусть стихотворение (по выбору)	Выставка книг поэтов о при-роде. Картины о весне. Музыка П.И. Чайковского Учеб.1 с. 63-66, тетр. Переменка с. 41. Наизусть по выбору, иллюстрацию Выразительное чтение
17	Тема поэтических произведений: человек и природа; Родина, природа родного края. Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель» И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает»,	1	Знакомство с произведениями о весне. Совершенствовать навык чтения целыми словами. Упражнять в выразительном чтении стихотворений. Развивать речевые умения учащихся. Формулировать личную оценку, аргументировать своё мнение с привлечением текста стихотворения; выбирать темп чтения	Карточки с текстом для тренировки внимания Учеб.1 с. 66- 68, 71. Наизусть по выбору, нарисовать иллюстрацию, выразительное чтение
18	Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности Е. Трутнева «Когда это бывает». Л. Яхин «У дорожки» Л. Ульяницкая «Горел в траве росистой»	1	Учить выразительному чтению стихотворений. Развивать речевые умения и творческие способности Проект «Составляем азбуку загадок». (подготовка )	Картины русских художников, весенние цветы, лист ватмана Учеб.1 с. 70, 72, тетр. с.42-44. Наизусть, придумать о весне загадку
19	Настроение, которое рождает поэтическое произведение. В. Берестов. Воробушки. Р. Сеф. Чудо.	1	Познакомить с произведениями В Берестова и Р. Сефа. Учить выразительно читать стихотворения. Пробуждать интерес к чтению	Учеб.1 с. 73,+ Из старинных книг с.74-75
20	Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Обобщение по разделу «Апрель, Апрель! Звенит капель...»	1	Проект «Составляем азбуку загадок». Повторить и обобщить знания. Совершенствовать навык чтения целыми словами. Развивать речевые умения и творческие способности. Учить выразительному чтению стихотворений. Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание)	Карточки с деформированным текстом, выставка творческих работ Учеб.1 с. 78, тетр. с.45, 40 + Разноцветные страницы с. 76-77



21	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении. И.Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я.Тайц. Волк. Г.Кружков. Ррры.	1	Раздел 4. И в шутку и всерьёз – 7 часов Совершенствовать навык чтения целыми словами. Обучать пересказу по опорным словам. Формировать умение читать по ролям. Развивать умение анализировать произведение.	Выставка книг с юмористическими произведениями Учеб.2 с. 3-8, тетр. с. 46-47. Выразительное чтение
22	Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Н.Артюхова «Саша- дразнилка	1	Развивать умение прогнозировать текст. Учить разбивать текст на части подбирать заголовки к частям рассказа; определять опорные слова для пересказа. Находить в тексте слова, характеризующие героев произведения, воспроизводить предложения с различной интонацией. Характеризовать текст: предполагать (антиципировать) тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям	Учеб.2 с. 9-11, тетр. с. 47-48 Пересказ по плану. Чтение по ролям
23	Выразительное чтение поэзии. К. Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет» О.Григорьев. Стук.	1	Совершенствовать навык чтения целыми словами. Развивать умение интонацией передавать настроение и чувства героев. Способствовать воспитанию доброжелательности по отношению к товарищам. Создавать серии картин. Вникать в смысл читаемых слов	Учеб.2 с.12-14. Наизусть по выбору
24	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. И. Токмакова. Разговор лютика и Жучка. И. Пивоварова. Кулинаки-пулинаки.	1	Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя.	Учеб.2 с. 14- 16, тетр. с.48-49. Наизусть по выбору,
25	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. К.Чуковский. Телефон	1	Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.	Учеб.2 с. 17-21 (выразительное чтение), тетр. с.49-51

26		Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. М. Пляцковский «Помощник»	1	Совершенствовать навык чтения целыми словами. Развивать умение читать по ролям. Развивать умение анализировать произведение, делать выводы.	Учеб.2 с. 22- 23, Пересказ по ключевым словам
27		Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. К. Ушинский Рассказы Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1	Учить анализировать произведения, учить вдумчивому перечитыванию произведений, Совершенствовать навык чтения целыми словами.	Учеб.2 с. 24-28. тетр. с. 52. Наизусть строчки
28		Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери). Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	1	Раздел 5. Я и мои друзья – 7 часов Совершенствовать навык чтения целыми словами. Формировать умение анализировать поступки героев. Формулировать главную мысль текста. Понимать общее содержание произведения: описывать особенности поведения и характера героев <i>Проект «Наш класс-дружная семья»</i> (подготовка)	Учеб.2 с. 29- 33, 42 тетр. с. 54 Пересказ текста по вопросам учебника
29		Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса. В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны»	1	Учить прогнозировать содержание произведения по названию, иллюстрациям к тексту, ключевым словам. Способствовать формированию положительных нравственных представлений о дружбе. Восстанавливать последовательность событий по опорным словам. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев	Учеб.2 с. 34-36 (выразительное чтение), тетр. с. 54-55

30	Отражение сюжета в иллюстрациях. Р.Сеф «Совет» В.Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружкой дорожить» И.Пивоварова «Вежливый ослик»,	1	Совершенствовать навык чтения целыми словами. Развивать умение анализировать произведения, рассуждать. Способствовать формированию представлений о доброжелательном отношении друг к другу. Различать жанры литературных произведений. Воспроизводить словесные картины графически	Учеб.2 с. 37-40, Наизусть по выбору Рисунок
31	Осознание нравственно-этических понятий: проявление любви и заботы о родных людях. Я.Аким «Моя родня», С.Маршак «Хороший день»	1	Совершенствовать навык чтения целыми словами. Развивать речевые умения. Способствовать воспитанию уважения и бережного отношения к своим близким . Работать по вопросам учебника.	Учеб.2 с. 41, 43-47 (выразительное чтение), тетр. с. 55-56.
32	Произведения одной темы, но разных жанров М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу»	1	Совершенствовать навык чтения целыми словами. Формировать умение рассуждать, делать выводы. Способствовать воспитанию внимательного отношения к окружающим. Работать по вопросам учебника.	Учеб.2 с.48-49 Стихотворение наизусть
33	Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	1	Способствовать воспитанию уважения и бережного отношения к своим близким. Высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях. Выразительно читать небольшие прозаические произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев Обобщить представления о внимательном отношении к окружающим.	Учеб.2 с.50-51 Рисунок к рассказу, пересказ по выбору
34	Контрольная работа за 1 класс по проверке умения работать с текстом художественного произведения	1	Совершенствовать чтение целыми словами. Учить анализировать произведения. Учить вдумчивому перечитыванию . <i>Проект: «Наш класс — дружная семья».</i> <i>Создание летописи класса.</i> Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья»	Выставка рисунков Учеб.2 с.54 + Разноцветные страницы с. 52-53, тетр. с. 53, 57

35		Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. Р.Сеф «Кто любит собак», С. Михалков «Грезор»,	1	Раздел 6. О братьях наших меньших – 6 часов Совершенствовать навык чтения целыми словами. Развивать речевые умения. Способствовать воспитанию заботливого отношения к природе, животным. Учить пересказывать текст по картинному плану. Развивать наблюдательность.	энциклопедия о собаках Учеб.2 с.55-59, тетр. с.59 Читать стих, рассказ и рисунок о домашнем животном
36		Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. В.Осева «Собака яростно лаяла». И.Токмакова «Купите собаку», С.Михалков «Важный совет» Научно-познавательный текст о собаках	1	Совершенствовать навык чтения целыми словами. Учить выразительно читать произведения, формировать умение анализировать произведения, способствовать воспитанию заботливого отношения к животным. Делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать, работать с иллюстрацией. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.	Выставка работ Учеб.2 с.60-63+с.71 тетр. с.60
37		Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. М.Пляцковский «Цап Царапыч». Г.Сапгир «Кошка» Научно-познавательный текст о кошках.	1	Совершенствовать навык чтения целыми словами. Учить сравнивать тексты разных жанров. Способствовать воспитанию бережного отношения к живой природе. Отвечать на вопросы. Создавать (устно) текст (небольшой рассказ). Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Находить заглавие текста, автора произведения	Энциклопедия о кошках Учеб.2 с. 65-67, тетр. с. 60-62. Наизусть, рисунок, рассказ о кошке наизусть
38		В.Берестов «Лягушата» Научно-познавательный текст о лягушках. В.Лунин. Никого не обижай.	1	Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Учить вдумчивому перечитыванию произведений. Упражнять в выразительном чтении рассказов.	Выразительное чтение, иллюстрацию Учеб.2 с.68-70, рассказ о лягушке, энциклопедия о жителях водоёма
39		Авторское отношение к герою. Д.Хармс. Храбрый ёж. Н.Сладков. Лисица и Ёж. С.Аксаков «Гнездо»	1	Совершенствовать навык чтения целыми словами. Развивать речевые умения. Способствовать воспитанию уважения и бережного отношения к природе. Делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать. Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли. Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.	Учеб.2 с.71-75


40		Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших» Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.	1	Совершенствовать навык чтения целыми словами. Помочь детям повторить и обобщить материал раздела. Учить вдумчиво перечитывать и анализировать. Приводить примеры художественных произведений по изученному материалу Способствовать воспитанию бережного отношения к природе.	Выставка работ, карточки с отрывками произведений Учеб.2 с.76-77 (Разноцветные страницы) тетр. с.58,62-65
----	--	---	---	---	---

### Календарно-тематическое планирование 2 классе

4\*34=136 часов

№ п/п	Дата	Тема урока	кол-во часов	содержание	стр. учебн
1		Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь Уч.1 с.1-2	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Применять систему условных обозначений в учебнике при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация.	
2		Книга как источник необходимых знаний. Самое великое чудо на свете. Уч.1 с.3-5	1	Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список, прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге), объяснять пословицы по изучаемой теме. хорошо ориентироваться в учебнике пользоваться системой условных обозначений	
3		Экскурсия в библиотеку: тематические картотеки библиотеки Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» Уч.1 с.6-7	1	Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника, представлять что такое библиотека, сравнивать книги, рассказывать о понравившейся, прочитанной книге.	
4		Старинные и современные книги. Книга учебная, художественная, справочная. Уч.1 с.8-12	1	Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга» Подготовить сообщение для одноклассников. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличие. Иметь представление о старинных и современных книгах,	
5		О нашей Родине 7 ч	1	Учебный диалог: определение учебной задачи	

		Произведения о Родине. И. С. Никитин «Русь»		изучения произведений данного раздела.									
6		Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Ф. П. Савинов «Родина»	1	Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы									
7		Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Н. М. Рубцов «Россия Русь – куда я ни взгляну...»,	1	Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли? <table border="1" data-bbox="798 649 1460 728"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество).	Автор	Заголовок	Жанр	Тема					
Автор	Заголовок	Жанр	Тема										
8		З. Н. Александрова «Родина» Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений).									
9		Прозаические произведения о Родине. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеями) произведения. С. Т. Романовский «Русь»	1	Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др. Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы.									
10		Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)	1	Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.). Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе.									
11		Чтение наизусть стихотворений о Родине	1	Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору). Читать, выражая настроение произведения.									
12		Народные песни, их особенности. Уч.1 с.13-21	1	Фольклор -17 часов Прогнозировать содержание раздела. Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале									

				<p>изученного в 1 классе).</p>  <p>Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов.          Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Находить созвучные окончания слов в песне, различать русские народные песни, понимать образ деревьев, рифму, выразительно читать тексты народных песен.</p>	
		Произведения малых жанров фольклора (потешки, пословицы и прибаутки).	1	Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения. Объяснять смысл пословиц. Придумать рассказ о пословице. Соотносить содержание рассказа с пословицей	
		Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи.	1	Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок». Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.	
13		Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки	1	Классифицировать считалки и небылицы как жанр устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы, различать малые жанры устного народного творчества. Различать виды устного народного творчества. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.	Уч.1 с.22-23 Р.т. с.
14		Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1	Чтение загадок и объединение их по темам. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.	Уч.1 с.24-27 Р.т. с.
15		Составляем произведения малых жанров фольклора Отражение образов животных в фольклоре	1	Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица). Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, сходных по теме. .	


16		Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет»	1	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Соотносить поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять ошибки при повторном чтении. Находить слова, которые помогают представить героя произведения.	Уч.1 с.28-31 Р.т. с.
17		Особенности сказок о животных: сказки народов России. «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля»	1	Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. характеризовать героев сказки. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Исправлять ошибки при повторном чтении. Определять последовательность событий. характеризовать героев сказки. Составлять план.	Уч.1. с. 32-35 Р.т. с.
18		Особенности бытовой сказки «У страха глаза велики»	1	Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Определять последовательность событий, характеризовать героев сказки.	Уч.1. с. 35-37 Р.т. с
19		Особенности сказок о животных. Сказка «Лиса и тетерев».	1	Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять ошибки при повторном чтении. Составлять план.	Уч.1 с. 39-41 Р.т. с.
20		Сказка «Лиса и журавль». Выразительное чтение, иллюстрирование	1	Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.	Уч.1 с. 41-44 Р.т. с.
21		Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. «Каша из топора»	1	Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять ошибки при повторном чтении.	Уч.1 с.44-47 Р.т. с.



22		Понятие о волшебной сказке (общее представление) Сказка «Гуси-лебеди»	1	Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять ошибки при повторном чтении.	Уч.1 с.48-53 Р.т. с.
23		Наличие присказки, постоянных эпитетов, волшебных героев в сказке «Гуси-лебеди»	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Исправлять ошибки при повторном чтении. различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки. Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом сюжетных линий).	Уч.1 с.48-53 Р.т. с.
24		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	на выбор можно: Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.)	
25		Отражение в сказках народного быта и культуры. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки. Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов. Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный).	
26		Повторение по теме «Фольклор (устное народное творчество)» Проверим себя и оценим свои достижения	1	различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: прочитанных сказок) Учебный диалог: обсуждение нравственно этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях. Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки	Уч.1 с.54-64 Р.т. с.
27		Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) -8 часов Формирование	1	Прогнозировать содержание раздела. Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Обсуждение прослушанного произведения:	Уч.1 с.65-68, с. 68 наизусть Р.т. с.

		эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»		ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?». Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.	
28		Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень»	1	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.	Уч.1 с.69-70, любое стих. наизусть Р.т. с.
29		А. Фет «Ласточки пропали...»	1	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте: сравнивать звуки, описанные в художественном тексте с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	Уч.1с.71 Р.т. с.
30		Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж) и музыкальных произведениях композиторов Чтение любимых произведений об осени. Иллюстрирование.	1	Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте: сравнивать звуки, описанные в художественном тексте с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору), Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Осень». Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.	Уч.1 с.72-75 выразит. чтение Р.т. с.
31		В. Берестов «Хитрые грибы», Грибы (из энциклопедии)	1	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Раскрывать прелесть и образность художественных описание природы, давать словесные иллюстрации, воспитывать любовь к природе, учить видеть ее красоту.	Уч.1 с.76-77 Р.т. с.
32		Прозаические произведения об	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Раскрывать прелесть	Уч.1 с.78-79

		осени. М. М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...».		и образность художественных описание природы, давать словесные иллюстрации, воспитывать любовь к природе, учить видеть ее красоту. Определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.	Р.т. с.
33		Тема природы осенью в произведениях литературы. А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	Уч.1 с. 88-89 Р.т. с.
34		Проверим себя и оценим свои достижения. Чтение наизусть стихотворения об осенней природе.	1	Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Оценка знаний и достижений по выполнению задания.	Уч.1 с. 82
35		А.Пушкин « У лукоморья дуб зеленый...»	1	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».	Уч.1 с.83-87
36		А. С. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке» Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Различать авторские и народные произведения.	Уч.1 с.90-95
37		А. С. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке» Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.	1	Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.	Уч.1 с. 96-101
38		А. С. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке» Средства художественной выразительности в сказках.	1	Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.	Уч.1 с. 90-101

				Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое	
39		Русская народная сказка «Золотая рыбка»	1	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок, называть волшебные события и предметы в сказках.	нет в учебнике
40		Определение фольклорной основы авторских сказок.	1	Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра. Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина). Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров. 	нет в учебнике
41		Особенности басни как жанра литературы. И. Крылов «Лебедь, рак и щука»	1	О братьях наших меньших 20 (5) Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен отличать басню от стихотворения и рассказа. Иметь представления об особенностях басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.	Уч.1 с.102-105
42		И. Крылов «Стрекоза и муравей»	1	Отличать басню от стихотворения и рассказа.. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Представлять картины природы.	Уч.1 с.106-107
43		Мораль басни как нравственный урок (поучение).Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать их на основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования	Уч.1 с.108-111
44		Л. Толстой «Филипок»	1	Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение при сравнении героев (из сказки). Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.	Уч. с.112-116

				Пересказывать текст подробно, выборочно.	
45		Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»	1	сравнение формы басни: прозаическая или стихотворная. Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения). Объяснять интересные словесные выражения в тексте. Воспринимать на слух художественные произведения.	Уч.1 с.116-119
46		Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Оценивать свои достижения. находить ошибки и исправлять их. Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений).	Уч.1 с.122-124
47		О братьях наших меньших Жанровое многообразие произведений о животных.	1	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты знаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения).	Уч.1 с.125-127
48		Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака»	1	Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе. Оценивать нравственный смысл поступков героев, характеризовать героев.	Уч. 1 с.128-129
49		Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. В. Берестов «Кошкин щенок». Домашние животные	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественные и научно-познавательные тексты.	Уч. 1с.130-131
50		М. Пришвин «Ребята и утята»	1	Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять героев произведения, характеризовать их. Определять последовательность событий. Составлять план	Уч.1 с.132-135
51		Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных в рассказе М. Пришвина «Ребята и утята»	1	Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять героев произведения, характеризовать их. Определять последовательность событий. Составлять план	Уч.1 с.132-135
52		Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	Пересказывать подробно по плану произведение. Выразить свое собственное	Уч.1 с.136-

				отношение к героям, давать нравственную оценку их поступкам.	138
53		Знакомство с художником-иллюстратором, анималистом Е. Чарушиным «Страшный рассказ»	1	Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам.	Уч.1 с. 136-138
54		Б. Житков «Храбрый утенок»	1	Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу. Пересказ (устно) текста произведения от лица героя. Определять последовательность событий.	Уч.1 с.139-141
55		Знакомство с художником-иллюстратором, анималистом В. В. Бианки. В. Бианки «Музыкант».	1	Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. В. Бианки. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять героев произведения, характеризовать их. Определять последовательность событий. Составлять план.	Уч.1 с. 142-145
56		В. Бианки «Сова»	1	Сравнить сказки и рассказы о животных. Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев. Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация).	Уч. Стр146-150
57		Герои стихотворных прозаических произведений животных	1	Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму. ВН,Ч. «Белые пёрышки», К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», В. В. Вересаев «Братишка», В. А. Осеева «Почему», В. В. Чаплина «Нюрка», М. М. Пришвин «Журка», Б. С. Житков «Галка», С. В. Образцов «Дружок», Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов).	
58		Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).	1	Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике.	
59		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». проект «Книжка-самоделка „Животные	1	Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным	Уч.1 с.152-156

		— герои произведений“		критериям. Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе	
60		Из детских журналов Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?...»	1	Из детских журналов Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Уч.1 с.157-169
61		Д.Хармс, С. Маршак «Веселые чижик» Д.Хармс «Что это было?»	1	Участвовать в работе пары и групп. Придумывание своих вопросов по содержанию.	Уч.1 с. 170-174
62		Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Ю.Владимиров «Чудаки»	1	Соблюдать ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Прогнозировать содержание произведения, придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием и главной мыслью.	Уч. 1 с.175-177
63		А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадки».	1	Соблюдать ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Прогнозировать содержание произведения, придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием и главной мыслью.	Уч.1 с.177-180, 181-183
64		Обобщение по разделу «Из детских журналов» Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Создавать собственной журнал устно. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного журнала. Писать свои рассказы и стихи для журнала. Планировать возможный вариант исправления ошибок. Оценивать свои достижения., развивать интереса к периодической печати, умение работать в группе, коллективе	Уч.1 с.181,186
65		Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Стихи о первом снеге	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения	Уч.1 с.187-193
66		Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Ф. И. Тютчев	1	Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть.	Уч. 1с. 194

		«Чародейкою Зимой...»			
67		Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...» «Береза»	1	Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить поговорки с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть.	Уч. 1с. 195-197
68		Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Сказка « Два Мороза»	1	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.	Уч.1 с.198-202
69		Произведения новогодней тематики. С. В. Михалков «Новогодняя быль»	1	Подбирать музыкальное сопровождение к тексту, придумывать свою музыку. Понимать особенности были и сказочного текстов.	Уч. 1с.203-207
70		А. Барто « Дело было в январе...», Дрожжин «Улицей гуляет..»	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте	Уч. 1с.208-211
71		Прозаические произведения о зиме. Е. А. Пермяк «Волшебные краски»	1		нет в учебнике
72		Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж) и в музыкальных произведениях композиторов	1	(пейзажи): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?».	
73		Чтение наизусть любимых стихотворений о зимней природе. Иллюстрирование.	1	Оценивать свои знания, уметь исправить собственные ошибки. Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу». Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.	Уч.1 с.212
74		К.Чуковский «Путаница», «Радость»	1	читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Читать по ролям, выразительно, передавая настроение стихотворения. Объяснять лексическое значение слов, пользуясь словарем учебника и толковым словарем	Уч. 2 с.3-12
75		К.И. Чуковский «Федорино горе»	1	Соотносить смысл поговорки с содержанием произведения. Читать выразительно,	Уч. 2 с.13-23



				определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя антонимы. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	
76	ещё 2	Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование. К.И. Чуковский «Федорино горе»	1	Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе	Уч. 2 с.13-23
77		С. Маршак «Кот и лодыри»	1	Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова – антонимы. Характеризовать героя, используя словарь, выражать свое отношение к герою. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.	Уч. 2 с.24-29
78		С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова – антонимы. Характеризовать героя, используя словарь, выражать свое отношение к герою. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.	Уч. 2 с.30-34
79	ещё 1	С. Михалков «Мой щенок»	1	Рассказать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды произведения. Передавать настроение стихотворения, Объяснять лексическое значение слов. Воспринимать на слух художественное произведение.	Уч. 2 с.35-37
80		А. Барто «Веребочка» «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»	1	Передавать настроение стихотворения, рассказывать о героях передавая свое отношение к ним. Читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать свое чтение, осуществлять взаимоконтроль.	Уч. 2 с.38-47
81		О детях и дружбе Н. Носов «Затейники»	1	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях	Уч. 2 с.48-53
82		Н. Носов «Живая шляпа»	1	Прогнозировать содержание произведения, высказывать свое мнение, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.	Уч. 2 с.54-59
83		Н. Носов «Живая	1	Учебный диалог: определение темы и	Уч. 2

		шляпа»		главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с поговоркой, подбор поговорок к тексту. Подробный пересказ (устно) содержания произведения.	с.54-59								
84		Н. Носов « На горке»	1	Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст).	Уч. 2 с.60-65								
85		Герой произведения его характеристика (портрет), оценка поступков в рассказе Н. Носова «На горке».	1	(введение понятия «главный герой»), рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним, характеризовать героя, используя антонимы, соотносить смысл поговорок и содержание текста. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.	Уч. 2 с.60-65								
86		Обобщение по разделу «Писатели детям». Проверим себя и оценим свои достижения	1	Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата. <table border="1" data-bbox="794 1025 1337 1099"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица.	Автор	Заголовок	Жанр	Тема					Уч. 2 с. 68-70
Автор	Заголовок	Жанр	Тема										
87		Я и мои друзья Стихи о дружбе и обидах	1	Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Увеличивать темп чтения вслух.	Уч. 2 с.71-78								
88		Тема дружбы в художественном произведении Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	Уметь прогнозировать содержание текста, делить текст на части,	Уч. 2 с. 79-84								
89		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	Определять последовательность событий в произведении. составлять план и пересказывать по нему.									
90		Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	Придумывать продолжение рассказа. Воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить смысл поговорки и основную мысль рассказа. Подробный пересказ (устно) содержания произведения.	Уч. 2 с.85-86								
91		В. Осеева «Волшебное слово»	1	Объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять поступки героев, составлять план рассказа, пересказывать по нему.	Уч. 2 с.87-92								
92		В. Осеева	1	Соотносить основную мысль рассказа,									


		«Волшебное слово»		стихотворения с поговоркой.	
93		В. Осеева «Хорошее»	1	Объяснять и понимать поступки героев. Читать с постепенным переходом на чтение про себя. Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.	Уч. 2 с.93-95
94		В. Осеева «Почему?»	1	Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Проверка своих знаний. Принимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.	Уч. 2 с.96-103
95		Обобщение по разделу Проверим себя и оценим свои достижения	1	Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров поговорок на определённую тему и другие задания. Проверка своей работы по предложенному образцу. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе. Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму	Уч. 2 с.104-106
96		Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) - 18 Люблю природу русскую. Весна	1	Прогнозировать содержание раздела. Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Читать стихотворения и загадки с выражением. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.	Уч. 2 с.107-109
97		Тема природы весной и летом в произведениях литературы. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1	Передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Читать стихотворения и загадки выразительно, соотносить загадки и отгадки, представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Сравнить стихи о весне разных поэтов. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте	Уч. 2 с.110-111
98		Стихи А. Плещеева о весне	1	Передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	Уч. 2 с.112-113
99		А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег»	1	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	Уч. 2 с.114-115

		теперь уже не тот...». Иллюстрация к произведению.		Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении слова, которые помогают нам представить эти картины.	
100		И. Бунин «Матери, А. Плещеев « В бурю»	1	О наших близких, о семье Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в тексте. Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка.	Уч. 2 с.116-118
101		Е. Благинина «Посидим в тишине»	1	Прогнозировать содержание произведения, читать стихотворение с выражением, ставить вопросы к стихотворению. Объяснять слова в лирическом тексте.	Уч. 2 с.119-120
102		Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Стихи о мамах	1	Инсценирование сюжетов, диалогов Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. Читать с выражением, ставить вопросы, объяснять отдельные выражения. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Ставить вопросы к стихотворению.	Уч. 2 с.120-121
103		Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны»	1	Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?». Работа с текстом произведения: различие прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.	
104		Отражение темы раздела в картинах художников (пейзаж) и музыкальных произведениях композиторов	1	Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе	
105		Прозаические произведения о весне. А. П. Чехов «Весной» Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому	

				содержанию текста. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Составляем текст на заданную тему (не менее 5 предложений)	
106		Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете). С. Я. Маршак «Весенняя песенка»	1	Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений Объяснять отдельные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно, ставить вопросы к стихотворению. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Работа с авторскими текстами о лете. Поиск информации	
107		Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе Проверим себя и оценим свои достижения	1	Сравнивать стихи о весне разных поэтов. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте Находить в стихах сравнения, олицетворения. Воспитывать любовь к природе Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.	Уч. 2 с.124
108		И в шутку и всерьез Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1	Планировать виды работ с текстом. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения.	Уч. 2 с.125-131
109		Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	Понимать особенности юмористического произведения. Ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения: характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.	Уч. 2 с.132-136
110		Э. Успенский «Чебурашка»	1	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки.	Уч. 2 с.137-142
111		Э. Успенский «Чебурашка»	1	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. . Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы. Восстанавливать последовательность событий по вопросам.	Уч. 2 с.137-142
112		Э. Успенский «Если я был девчонкой...» «Знакомый» «Память»	1	Понимать юмор в произведении, восстанавливать последовательность событий по вопросам. Инсценировать стихотворения и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы	Уч. 2 с.142-147
113		Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей Стихи В. Берестова	1	Придумывать собственные веселые истории. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения переходом на чтение про себя. Анализировать заголовок произведения, сравнивать героев, характеризовать их поступки.	Уч. 2 с.148-150

114		Стихи И. Токмаковой	1	Определять какое настроение передано в произведении, придумывать свои веселые истории.	Уч. 2 с.151-152
115		Г. Остер « Будем знакомы»	1	Понимать особенности юмористического произведения. Читать по ролям, восстанавливать последовательность событий. Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки. Выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей.	Уч. 2 с.153-158
116		Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье. В. Драгунский « Тайное становится явным».	1	Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки. Проверка своих знаний. Увеличивать темп чтения с переходом на чтение про себя, Понимать юмор в произведении, придумывать свои истории.	Уч. 2 с.159-165
117		Обобщение по разделу « И в шутку и всерьез». Проверим себя и оценим свои достижения	1	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления ошибок.	Уч. 2 с.166-168
118		Произведения о Великой Отечественной войне. С. А. Васильев «Белая берёза»	1	Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.	
119		С. В. Михалков «Быль для детей», С. А.Баруздин «Салют»,	1	Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных – участниках Великой Отечественной войны. чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой празднику 9 Мая	
120		Литература зарубежных стран Песенки «Сюзон и мотылек», « Знают мамы, знают дети» Американская и английская народные песенки	1	Литература зарубежных стран-13 часов Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.	Уч. 2 с.169-179
121		Характеристика авторской сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные предметы в сказке.	Уч. 2 с.180-192
122		Герои, особенности построения и языка сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	Объяснять значения незнакомых слов. Сравнить сюжеты сказок разных стран. Определять героев произведения. Составлять план сказки, определять последовательность событий	
123		Ш.Перро «Красная	1	Пересказывать подробно сказку на основе	Уч. 2

		Шапочка»		составленного плана, называть волшебные предметы в сказке. Объяснять значения незнакомых слов. Сравнить сюжеты сказок разных стран.	с.192-196
124		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие.	Уч. 2 с.197-199
125		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1	Определять героев произведения. Составлять план сказки, определять последовательность событий	
126		Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок.	Уч. 2 с.200-209
127		Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения	
128		Контрольная работа. Работа с текстом художественного произведения.	1		
129		Контрольная работа. Работа с научно-познавательным текстом	1		
130		Братья Гримм «Бременские музыканты»	1	Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении,	
131		Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Братья Гримм «Бременские музыканты»	1	конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).	
132		Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1	Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.	
133		Х.-К. Андерсен «Огниво»	1	Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.	
134		Х.-К. Андерсен «Огниво» Составление плана художественного произведения	1	конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой	

				части текста).	
135		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой  Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели». Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики).	Уч. 2 с.210-219 Р.т. с.
136		Итоговое занятие. Отчетная читательская конференция «Мои лучшие друзья – это книги». Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	1		

### Календарно-тематическое планирование 3 класс

4\*34=136 часов

№ дата	Тема	кол-во часов	содержание
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	О Родине и её истории
2	Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы. К. Д. Ушинский «Наше Отечество»	1	Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения Чтение наизусть стихотворения о Родине
3	М.М. Пришвин «Моя Родина» Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине ч.2 С.58-59 Р.т.65	1	Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. прививать любовь к природе, к животным, к Родине
4	Образ Родины в стихотворных произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. К. М. Симонов «Родина»	1	Дать знания о рукописных книгах Древней Руси, развитие внимания, творческих способностей, прививать интерес к чтению. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Деление на части, озаглавливание, запись заголовков, 1 часть для пересказа по выбору
5	Рукописные книги Древней Руси Оценка достижений. С. 4-7 Р.т.с.3-4	1	



6	Первопечатник Иван Фёдоров. с.8-12 Р.т.5-8	1	Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Подготовка выразительного чтения. Составление р-за «Первые русские книги» с опорой на иллюстрации в учебнике и запись текста из 5-6 предложений
7	Входная контрольная работа с.12 Р.т. с.9-14	1	Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.
8	Малые жанры фольклора Русские народные песни Обращение к силам природы. С.13-17 Р.т. с.15-18	1	Фольклор (устное народное творчество) -17 Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы. Например, народная песня и авторские произведения И. З. Сурикова «Рябина», А. В. Кольцова «Русская песня». Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения. Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки). Например, картины А. М. Васнецова «Северный край», И. И. Шишкина «Среди долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах сети Интернет русских народных и авторских песен на тему родной природы.
9	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. С.18-21 с.51 – 58 Р.т.19-20 Р.т. стр.30-31	1	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Проект: «Сочиняем волшебную сказку».
10	Знакомство с видами загадок Пословицы народов России Произведения прикладного искусства. Народные промыслы	1	Называть виды прикладного искусства.
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», с. 22 – 27 Р.т.20	1	Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки.
12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», Художник И.Я. Билибин с. 22 – 27	1	Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Выразительное чтение сказки Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.
13	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк» с.28 – 39 Р.т. с.21-24	1	Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана
14	Фольклорная сказка «Иван – царевич и серый волк» как	1	

	отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил с.28 – 39		текста, используя назывные предложения. Упражнение в составлении вопросов к произведению.
15	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки Художник В. Васнецов	1	Пересказ (устно) содержания подробно. Работа с иллюстрациями и картинками: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа-описания.
16	Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные) «Сивка – бурка» (русская народная сказка) с.40 – 50 Р.т. с.25-27	1	Обогащение словарного запаса, учить анализировать поступки героев, Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Сравнение художественного и живописного текстов. Деление на части
17	«Сивка – бурка». Иллюстрации В.Васнецова Р.т. с.28-30	1	Определять особенности текста волшебных сказок, Чтение без ошибок. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. называть волшебные предметы, описывая волшебные события.
18	Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика) Сказка по выбору	1	Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная). Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении. ИЛИ: (по выбору) «Летучий корабль», «Морозко», «По щучьему веленью».
19	Определение фольклорной основы литературной сказки. Сказка «Самое дорогое»	1	(сравнение со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»),
20	Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1	Слушание былин из цикла об Илье Муромце. ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить – Родине служить», подвиги былинных героев – служение и защита родной земли. Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов. Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца). Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует

			картина. Например, картина В. М. Васнецова «Богатырский скак». Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа).
21	Проверочная работа по теме «Фольклор (устное народное творчество)»	1	Участвовать в работе группы, читать фрагменты в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
22	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. с.60-61	1	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века Учебный диалог: работа с названием темы/ раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?».
23	Ф. Тютчев «Весенняя гроза» с.62 Р.т. с.32	1	Зн-во с краткой биографией поэта, с его стих; Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.
24	Ф. Тютчев «Листья» Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». с.63 Р.т. с.33 (вверху)	1	Звукопись, её художественно-выразительное значение. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.
25	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...!», «Зреет рожь над жаркой нивой» с.64 - 65	1	Зн-во со стихотворением, учить выразительному чтению, видеть и понимать настроение лирического героя. Сравнение стихов по настроению Определять различные средства выразительности. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу». Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.
26	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Утро» с.66-67 Р.т. с.33	1	Зн-во с жизнью и творчеством И. С. Никитина, прививать любовь к природе, к слову. Словарная работа . Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.

27	И. Никитин «Встреча зимы» с. 68 – 71 Р.т. с.34-35	1	Учить понимать настроение, мысли поэта. Иллюстрирование эпизода, выразительное чтение Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.
28	И. Суриков «Зима» Сравнение как средство создания картины в лирическом произведении с. 76 – 77	1	Зн-во с жизнью и творчеством И. Сурикова, обучать выразительному чтению, чуткому отношению к слову. Обучать пониманию поэтической речи, выразительному чтению Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.
29	И. Суриков «Детство» с. 72 - 75	1	Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
30	Урок – обобщение по разделу. с.78-80 Р.т. с.36	1	Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
31	Оценка достижений	1	Проверочная работа 2 (ВАКО) с.37-39 Зачётная работа № 2 с.13-20 (2 варианта) в них стихи Ф. Тютчев «Листья» и И. Суриков «Зима»
32	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «За весной, красой природы», «Опрятней модного паркета» с. 84 – 87 Р.т.39 Р.т.37-38 (в теч.темы)	1	Творчество А.С. Пушкина Знакомство с названием раздела. Знакомство с творчеством Пушкина, работа над стихотворениями, прививать любовь к природе. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.
33	Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста А.С. Пушкин <u>«Зимнее утро»</u> . с.88 – 91	1	Слушание стихотворных произведений А.С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?».
34	А.С.Пушкин <u>«Зимний вечер»</u> с.88 – 91 (наизусть 1 из них)	1	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.
35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1	Знакомство со сказкой. <u>Чтение до слов «Мать и сын теперь на воле...»</u> Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём Деление отрывка на смысловые части

	с.92-129		
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» с.92-129	1	Деление на части прочитанного фрагмента. Самостоятельная разбивка фрагмента на смысловые части, выборочное чтение. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» с.92-129 Р.т. с.38 (внизу)	1	Деление на смысловые части, выборочное чтение. Сравнение мира Салтана и мира Гвидона. Самостоятельное чтение финала сказки. Составление киносценария финала сказки. Учить определять главный смысл сказки. Национальный колорит сказки. Сравнение сказки Пушкина с волшебной сказкой. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, ...» И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке. Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина. Сравнить произведение живописи и произведение литературы.
39	Связь пушкинских сказок с фольклорными А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина». Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.
40	И. А. Крылов – великий русский баснописец Подготовка сообщения на основе статьи учебника	1	Зн-во с творчеством Крылова. Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?». Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей.

			Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи
41	Басня – произведение-поучение. И.А. Крылов «Мартышка и очки» С.132-135	1	Учить находить мораль басни. Современность басни. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость.				
42	Явная и скрытая мораль басен. И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна» С.136-137 Р.т.39	1	Формировать умение определять басню как жанр литературы по характерным признакам. Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль. Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям Использование крылатых выражений в речи.				
43	И.А. Крылов «Ворона и лисица» С.137-139	1	характерные особенности жанра басни, обобщение по басням И.А.Крылова (уроки в 2100, 4 класс, урок 32) Формировать умение определять басню как жанр по характерным признакам, учить искать мораль. Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен. Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг.				
44	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи	1	Зн-во с творчеством М.Ю.Лермонтова, Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.				
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...» с.142-144	1	учить видеть скрытый, переносный смысл стихов. Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...». Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.				
46	М.Ю. Лермонтов «Утёс» «Осень» С.146-147 Р.т. с.43-44	1	Иносказательность сюжета, мотив одиночества. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Прививать любовь к русской поэзии. Обучать выразительному чтению, пониманию прочитанного				
47	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя) Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого С.150-151	1	Творчество Л. Н. Толстого Учебный диалог: работа с названием темы/ раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Зн-во с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя				
48	Рассказы Л.Н. Толстого о детях.	1	Обучение выраз. чт. для более глубокой, точной				

	Л.Н. Толстой «Акула» С.152-156 Р.т. с.40		передачи мыслей и чувств, заложенных автором, и для выражения собственного отн-я читающего к изображённым событиям, героям и их поступкам. Определение основной мысли рассказа. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.
49	Л.Н. Толстой «Прыжок» Эпизод как часть рассказа. С.156-159	1	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Учить анализировать поступки героев. Сравнение рас-ов «Акула», «Прыжок» (тема, главная мысль, события, герои). Пересказ содержания произведения
50	Л.Н. Толстой «Лев и собачка» С.160-162 Р.т.40	1	Учить выраз. чт. для более глубокой, точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором, и для выражения собственного отн-я читающего к изображённым событиям, героям и их поступкам.. Трагедийный смысл рассказа.
51	Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» С.162-163	1	Учить видеть красоту природы; разобрать научный текст. Расширить знания о круговороте воды в природе. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Сравнение текста-рассужде-ния и текста-описания
52	Оценка достижений	1	Зачёт. работа № 8 ч.2 (итог.) с.49-58 (2-й вар.) 2 вариант «Птичка», Л.Толстой
53	Обобщение по теме е «Великие русские писатели» С.164-166 Р.т. 41-42	1	Обобщить знания детей по разделу, прививать любовь и интерес к чтению, к книгам
54	Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...» с.168-170	1	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века Знакомство с названием раздела. Зн-во с жизнью и творчеством Некрасова; развивать умение выражать свои чувства по отношению к прочитанному. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.
55	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» С.170-172 Р.т. 43 (вверху)	1	Повествовательное произведение в стихах. Учить делению на части. Анализ содержания прочитанного. Учить составлению цитатного плана, Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
56	К. Бальмонт «Золотое слово» С.173	1	Зн-во с жизнью и творчеством К.Бальмонта, учить пониманию смысла, настроения и образного языка стихотворения Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Создание словесных картин.
57	И.А. Бунин «Детство», «Полевые	1	Зн-во с творчеством И.Бунина. Учить читать и понимать стихи. Прививать любовь к поэзии

	цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...» С.174-177		Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.
58	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2» с.178 Р.т.44	1	.Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения
59	Оценка достижений	1	
60	Д.Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам» с.180-182 Р.т. 45-44	1	Литературная сказка Знакомство с названием раздела. Зн-во с творчеством Мамина-Сибиряка, прививать любовь к чтению, к литературным сказкам Сравнение литературной и народной сказок. Воспринимать на слух тексты литературных сказок
61	Д. Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» с.183-187	1	Разв-ть ум-е анализировать текст, понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; прививать любовь к природе, к животным. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.
62	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница с.188-195	1	Зн-во с творчеством Гаршина, учить давать характеристику героям произведения. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.
63	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница» с.188-195 Р.т.с.47	1	Внимание на разнообразные переживания героини, авторское отно-е к ней. Подбор ключевых слов для характеристики героини (положит и отрицат.) Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. Определять авторское отношение к изображаемому.
64	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» С.196-208	1	Зн-во с творчеством Одоевского. Учить находить признаки волшебной сказки., делать предположения, предугадывать Разв-ть ум-е анализировать текст, понимать поступки героев. Выяснение идеи сказки. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки? Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Школа 2100 2 класс 1 часть Уроки 11-13 Морозко (русская народная сказка) Связь с уроком ИЗО – два женских образа. Передача характеров с помощью средств живописи
65	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» С.196-208 Р.т. с.47-49	1	Сравнение поведения двух девочек. Как волшебные предметы раскрывают характер девочек. Отноше-ние автора к героям.
66	Сравнение сказок «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевского и русской народной сказки «Морозко»		Сравнение литературной и народной сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
67	Обобщение по разделу Контрольная работа за 1 полугодие С.209-213	1	высказывать своё мнение, отношение. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.



	Р.т. с.50		
68	М.Горький «Случай с Евсейкой» (познавательная сказка) с.4-11 Р.т. с.51-52	1	2 часть учебника. Были-небылицы Знакомство с названием раздела. Вспомнить и рассказать об удивительном и необычном случае из жизни Рассказ учителя об авторе. Соотношение реального и сказочного. Особенности сказки и рассказа. Читать сказку выразительно по ролям
69	М.Горький «Случай с Евсейкой» (познавательная сказка) с.4-11 Р.т. с.52-54	1	Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выразить собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.
70	К.Паустовский «Растрёпанный воробей» С.12-24	1	Расширить знания о жизни и творчестве писателя; учить понимать поступки и состояние героев; Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте Составлять план для краткого и полного пересказов.
71	К.Паустовский «Растрёпанный воробей» С.12-24 Р.т. с.55-56	1	Анализ содержания сказки, совершенствовать умение давать характеристику персонажу Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.
72	К.Паустовский «Растрёпанный воробей» С.12-24 Р.т. 56 (внизу)	1	Учить составлять рассказ с изменением лица рассказчика, чтение по ролям. Выразить собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.
73	А.Куприн «Слон» С.25-41 Р.т. 57	1	Зн-во с творчеством Куприна, развивать навыки беглого осознанного чтения. Совершенствовать умение давать характеристику персонажу Упражнение в составлении вопросов к произведению.
74	А.Куприн «Слон» С.25-41	1	Выяснение является ли слон настоящим героем рассказа, учить комментированному чтению, развивать творческое воображение Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.
75	А.Куприн «Слон» С.25-41 Р.т. 58-59	1	Комментированное чтение, нахождение частей в тексте в соответствии с планом, учить самостоятельно задавать вопросы к прочитанной части, учить находить подтекстовую информацию

76	К.Г. Паустовский «Барсучий нос»	1	Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.
77	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»,	1	Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.
78	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»	1	Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои).
79	Обобщающий урок С.42-44 Р.т. 60	1	Рассказывать о прочитанных книгах. Обобщить знания детей по пройденному разделу.
80	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон» С.46-49 Р.т.61-62	1	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века Знакомство с названием раздела. Знакомство с жизнью и творчеством С.Чёрного; Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. учить понимать стихи и правильно, выразительно их читать.
81	А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» С.50-54 Р.т.62-63	1	Знак-во с творчеством А.Блока; Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. учить детей понимать и читать стихи поэта; прививать любовь и интерес к поэзии.
82	Средства художественной выразительности при описании пейзажа С.Есенин «Черёмуха», С.55-56 Р.т.63	1	Знак-во с биографией С. Есенина; Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. учить понимать и чувствовать окружающую природу. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.
83	Творческая работа на тему «Моё любимое произведение о природе» Урок – викторина по теме раздела с.56 Р.т. 64	1	(не менее 8 предложений) Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения
84	Чтение наизусть лирических произведений XX века	1	Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.
85	И. Соколов – Микитов «Листопадничек» С.60-67 Р.т.66--67	1	Знак-во с творчеством И.Соколова-Микитова; Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. навыки выразительного, беглого чтения; учить видеть и понимать окружающую природу.
86	И. Соколов – Микитов «Листопадничек»	1	Деление текста на части, озаглавливание. Учить характеризовать героя, подбирая в произведении

	С.60-67 Р.т.66--67		слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
87	В.И. Белов «Малька провинилась» С.68-70 Р.т.68	1	Знак-во с творчеством В.И.Белова, развивать навык беглого осмысленного чтения, учить пересказывать по вопро-сам. Воспитывать любовь к животным Определять основную мысль рассказа.
88	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку» С.70-72	1	Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. Развивать навык беглого осмысленного чтения, умение пересказывать по вопросам. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Составлять план произведения.
89	В. Бианки «Мышонок Пик С.73-82 Р.т.69 (вверху)	1	Знак-во с творчеством В. Бианки, развивать навыки беглого чтения; отрабатывать умение работать над картинным планом
90	В. Бианки «Мышонок Пик С.73-82 Р.т.69 (вверху)	1	Учить пересказывать по вопросам, развитие речи, воображения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
91	Б. Житков «Про обезьянку С.83-97 Р.т.69	1	Знакомство с рассказом Б.Житкова, обучать составлению сжатого пересказа. Пересказывать произведение на основе плана. Проверять составленный план, сверяя его с текстом
92	Б. Житков «Про обезьянку С.83-97 Р.т.69	1	Рассказ о писателе Б.Житкове, учить ориентировке в тексте, умению находить ответы на вопросы. Понимать нравственный смысл рассказов.
93	Б. Житков «Про обезьянку С.83-97 Р.т.69	1	расширение читательского кругозора, развитие навыка осознанного чтения; Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
94	В. П. Астафьев «Капалуха» с.98-102 Р.т.70	1	Знак-во с рассказами В.Астафьева, пополнять словарный запас, разв-ть навыки смыслового чтения; умение работать с текстом.
95	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» С.102-106 Р.т.71-72	1	Обучать пониманию чувств и поступков героев. Учить характеризовать героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
96	Обобщение – конферен-ция «Земля -наш дом родной» С.106-108 Р.т.73	1	Придумывать свои рассказы о животных. самостоятельно оценивать свои достижения
97	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» С.110-111	1	Знак-во с произведениями С.Маршака; Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. нахождение слов, передающих звуки грома;
98	А. Барто «Разлука», С.112-115 Р.т.74	1	Вспомнить о жизни А.Барто, знак-во с новыми произведениями Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.
99	А. Барто «В театре» - работа с текстом		Комплексная работа по «В театре» А. Барто (3 класс Холодова часть 2, тест 6. <u>функциональная грамотность</u>
100	С. Михалков «Если», «Рисунок» С.116-117 Р.т.76-77	1	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содер-

			жание; высказывать своё мнение.
101	Е. Благинина Кукушка», «Котёнок» С.118-122 Р.т. 75	1	Расширить знания детей о жизни и творчестве Е.Благининой; обучать понимать смысл прочитанного
102	Проект: «Праздник поэзии» Обобщение С.120-121 Р.т.78	1	Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
103	Шергин Б. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок» С.124-128 Р.т.79	1	Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. Знак-во с творчеством Шергина, учить понимать смысл пословиц; работа над осознанным и выразительным чтением Составить по рассказам Шергина рассказ о бабушке
104	Шергин Б. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»		
105	А.П.Платонов « Цветок на земле» С.129-136 Р.т.80	1	Знак-во с жизнью и творчеством писателя; Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. Воспитывать уважение к пожилым людям; работа над осознанным чтением Рисунок цветка, какой увидели дед и внук
106	А.П.Платонов « Цветок на земле» С.129-136 Р.т.80	1	Выборочное чтение; учить анализировать текст, делить на части; пересказывать по составленному плану; определять главную мысль текста
107	А.П.Платонов «Ещё мама» С.137-144 Р.т.81 (вверху)	1	Обучать сравнению текстов; Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. Воспитывать любовь и уважение к матери. Определение главной мысли в рассказе
108	А.П.Платонов «Ещё мама» С.137-144	1	Обучать сравнению текстов; Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. Воспитывать любовь и уважение к матери.
109	М.Зощенко «Золотые слова» С.144-153	1	Знак-во с жизнью и творчеством М.Зощенко; Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Выборочное чтение по вопросам; Выяснить выражение «золотые слова». Учить давать характеристику героям
110	М.Зощенко «Великие путешественники» С.154-164	1	учить выражать своё отн-е к прочитанному; Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Выборочное чтение по вопросам; Восп-ть уважение к старшим; Объяснять смысл названия произведения
111	Н.Носов «Федина задача» С.164-169 Р.т.81	1	Расширить знания детей о жизни и творчестве Н.Носова; Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Выборочное чтение;
112	Н. Носов «Телефон» С.170-172 Р.т.82	1	Особенности юмористического рассказа. повторить правила пользования телефоном; обучать понимать смысл прочитанного; учить выражать своё отн-е к прочитанному; Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.

113	Н. Н. Носов «Огурцы». Знакомство		Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.
114	Н. Н. Носов «Огурцы». Пересказ		
115	Обобщающий урок Игра-конкурс по разделу С.172 Р.т.84	1	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
116	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» С.174-178	1	Знакомство с журналами для детей «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.
117	Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» С.179-182 Р.т.85	1	По страницам журналов для детей; рассказами Ю.Ермолаева. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.
118	Г.Остер «Вредные советы», С.183-186 Р.т.85-86	1	Знакомство с жизнью и творчеством Г.Б.Остера Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.
119	Г.Остер «Как получаются легенды»	1	Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».
120	Р.Сеф . Стихи.	1	Знакомство с жизнью и творчеством Р.Сефа Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.
121	Читательская конференция (обобщающий урок) С.186-188 Р.т. 87-87	1	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).
122	Проверим себя и оценим свои достижения по работе с текстом «История Олимпийских игр» Р.т. 90-92	1	Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
123	Историческая обстановка как фон создания произведения Л. Пантелеев «Честное слово»	1	Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений).
124	Дети – герои произведений Е. А. Пермяк «Дедушкин характер»,	1	Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений).
125	Представление самостоятельно	1	Л. Пантелеев «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей

	прочитанного произведения по теме «Дети на войне»		Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.
126	Мифы Древней Греции (о Персее) С.190-199 Р.т. 89	1	Зарубежная литература Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Знак-во с мифами, с мифологическими образами; учить понимать содержание мифа. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.
127	Мифы Древней Греции С.190-199 Р.т. 89	1	Выборочное чтение по вопросам учителя. Деление текста на смысловые части, составление плана Чтение мифов о Прометее. Работа по содержанию мифа, комментирование учителя. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.
128	Контрольная работа: работа с текстом художественного произведения Р.т. с.93-94	1	Подвести итог читательской деятельности третьеклассников; Проверить технику чтения учащихся по параметрам: скорость, выразительность, правильность, понимание прочитанного.
129	Контрольная работа: работа с научно-познавательным текстом Р.т. с.93-94	1	Подвести итог читательской деятельности третьеклассников; Проверить технику чтения учащихся по параметрам: скорость, выразительность, правильность, понимание прочитанного.
130	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» С.200-215	1	Знак-во учащихся с жизнью и творчеством Андерсена; первичная работа со сказкой. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» С.200-215	1	Соотнесение пословиц и сказки; учить составлять картинный план сказки.
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» С.200-215	1	Учить пересказу, выделению главной мысли в тексте; давать характеристику персонажам. Пересказывать выборочно произведение.
133	Шарль Перро. «Подарки феи». Знакомство		Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).
134	Шарль Перро. «Подарки феи». Пересказ		Вопросы по содержанию, Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.
135	Рассказы о животных зарубежных писателей. Дж. Лондон «Бурый волк»		Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.
136	Цветик – семицветик» по теме «Мы – читатели...»	1	Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение;

### Календарно-тематическое планирование 4 класс

3\*34=102 ч

№ дата	Тема	кол-во часов	содержание
1	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Д/з: Стр. 6-9, читать, найти значение непонятных слов и выражений.	1	Летописи. Былины. Жития Знать жанр устного народного творчества «былина». Учить правильно читать былинку, понимать их исторический текст; Уметь определять тему и главную мысль произведения.
2	«Три поездки Ильи Муромца». Сравнение прозаического текста былины в пересказе Н. Карнаухова и поэтического.  Д/з: Стр. 9-12, читать, разделить на смысловые части	1	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. обучать правильному выразительному чтению, находить аналогии с реальными историческими событиями; развивать память, речь, мышление, воображение.
3	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего» События летописи — основные события Древней Руси.  Д/задание: Стр. 13-17, выразит. читать, вопрос 6, стр.15, вопрос 5. стр.17.	1	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника Повторение заповедей читателя и основных элементов книги. Заполнение читательской анкеты..
4	«Житие Сергия Радонежского» — памятник древнерусской литературы. Д/з: Стр. 18-23., пересказ отрывка по выбору, вопрос 4, 5 стр.23	1	Читать произведение «Житие Сергия Радонежского». Уметь анализировать язык произведения, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение.
5	«Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Стр.24-25.	1	Оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объёму текст, понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.
6	Входная контрольная работа.	1	
7-8	Герой былины — защитник государства Российского. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Картина В. Васнецова «Богатыри». Д/з: Стр.27-28., выразит. читать, вопрос 1 стр.27.	1	Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Рассказ о современных героях России и их подвигах. Описывать скульптурный памятник известному человеку.
9	А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Унылая пора! очей очарованье...». «Туча». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. С.34-38.	1	Выразительное чтение стихотворений.
10	Круг чтения: литературные сказки	1	Ознакомиться с названием и основным

	А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Мотивы народной сказки в литературной. Д/з: Стр., 39-56.читать		содержанием изученного произведения. делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
11	Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык сказки А. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев сказки, отношение к ним. (написать аннотацию к сказке) Д/з: Стр.57, вопросы 2, 3	1	Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний анализировать поведение героев. Характер героя, его поступки и их мотивы
12-13	Деление сказки А. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» на части. Составление плана. Д/з: Стр. 91, вопросы 8,9 стр.57.	1	Поступки и действия как основное средство изображения персонажей. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Архаизмы
14	Проверим себя. Работа с текстом. (функциональная грамотность)	1	
15	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Д/з: Стр.60-71, читать	1	Иметь представление о классической литературе. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях русских писателей.
16	Характеристика героев в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб», отношение к ним. С.97-111 Д/з: Стр.71., вопросы 2, 3, 7	1	Средства художественной выразительности, язык, прием сравнения, олицетворения в произведениях М. Лермонтова. Характер героя, его поступки и их мотивы Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях.
17	Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Глава 15. Стр.74-77., выразительно читать. Вопрос 2 стр.77.	1	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка Автобиография
18	Л. Н. Толстой «Детство». Глава 19 Ивины. Характер главного героя. Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Стр.81, выразительно читать, вопрос 1	1	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка Автобиография
19	Произведение А. П. Чехова «Мальчики» о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. А. П. Чехов «Мальчики». Стр.84-93.Читать.	1	Учить видеть за предметным содержанием смысл событий, т.е. в описываемых поступках отмечать побуждения, мотивы поведения действующих лиц, их эмоциональное состояние.
20	А. П.Чехов «Мальчики. Составление плана. Д/з. Записать план в р.т.	1	Составлять простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Обогащение словарного запаса, чувственного опыта детей



21	Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. «Мальчишки» — герои своего времени .Д\з.Стр.93.вопрос 6.	1	совершенствовать читательские умения: умение воссоздать образные картины; характеризовать персонажа; развивать «чувство слова», воссоздающее и творческое воображение учащихся
22	Поговорим о самом главном. Изучение и сбережение русского языка-насуцная необходимость.	1	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
23	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Стр.96.	1	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Выск-зывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
24	Проверим себя .Работа с текстом.	1	
25	Картины природы , созданные К. Ушинским в произведении «Четыре желания»  Д\з. Стр100-103.Вопрос 2 стр.103.	1	Поэтическая тетрадь «Светлый край берёз, моя Россия!» прогнозировать содержание раздела. Связь литературы с музыкой и живописью учимся составлять рассказ по картинке. Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Видеть, открывать для себя многоцветье мира, многообразии форм и «настроений» природы, эмоционально отзываться на красоту; проявлять интерес к оригинальным нестандартным взглядам;
26	Лирические произведения Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...» как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.  Д/з: С. 104-105., выразительно читать, вопросы 4, 5.Вопрос 6 —по желанию.стр105.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины. Видеть, открывать для себя многоцветье мира, многообразии форм и «настроений» природы, эмоционально отзываться на красоту; проявлять интерес к оригинальным нестандартным взглядам; Работа над интонацией (темпом, ритмом, логическим ударением, мелодикой речи и чтения); развитие умений сравнивать состояние природы в разное время года
27	Своеобразие ритма и построения строк в стихотворениях А. Фета «Весенний дождь». «Бабочка», Картины природы в лирическом стихотворении. Д/з: Стр.106-107, выразительно читать	1	Форм-е у уч-ся собственного видения окружающего мира, умения находить нео-бычное в обычном, видеть и замечать прекрасное в природе Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. выразительно читать, участвовать в обсуждении текста
28	Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1	Знакомство с творчеством Баратынского. лирические произведения о весне. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Связь произведений литературы с другими видами искусств. выделять образные языковые средства. Учить видеть прекрасное с помощью поэзии;

	Д/з: Стр.108-109, выразительно читать		воспитывать любовь к природе, внимательное отношение к ней. Прием сравнения. Лирика
29	Тема любви к природе в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» Д/з: Стр.110., выразительно читать, вопросы 1, 2	1	Обеспечение целостности восприятия поэтического текста. Читать произведения о Родине. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. Учить видеть прекрасное в окружении. <u>Олицетворение</u>
30	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Саша» Д/з: Стр.111.	1	<u>Расширить знания о творчестве Н. Некрасова</u> <u>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. читать стихотворные произведения наизусть,</u> <u>анализировать образные языковые средства.</u> <u>Обеспечение осмысления поэтического текста</u> <u>обучать правильному чтению стихов, пополнение словарного запаса.</u> <u>Олицетворение</u>
31	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад» Д/з: Стр.112-113., выразительно читать, вопрос5.	1	Ознакомиться с творчеством И. А. Бунина. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Уметь анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений. Учить чувствовать поэтический мир пополнение словарного запаса. Олицетворение. Лирика
32	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Д/з.Стр114.Вопрос 2.	1	Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.
33	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» Д/з: Стр.118-127, читать	1	Литературные сказки прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Показать, как в форме сказки писатель знакомит детей с реальным устройством музыкальной шкатулки. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Особенности данного литературного жанра
34	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» Д/з: Стр..127, вопросы 6,	1	Научно-познавательная сказка. Характер героя, его поступки и их мотивы. Продол-жать формировать навык выборочного пере-сказа, словесного рисования, выборочного чтения делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя. Характер героя, его поступки и их мотивы
35	Художественная особенность сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке» Д/з Стр.127 вопрос 7.	1	Научно-познавательная сказка. Характер героя, его поступки и их мотивы. Продолжать формировать навык выборочного пересказа, словесного рисования, выборочного чтения делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя. Характер героя, его поступки и их мотивы
36	Сказ П. П. Бажова «Серебряное	1	Познакомить детей с произведением. Обогащать словарный запас учащихся

	копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Отражение в сказке реальной жизни Д\з: Стр. 128-137, читать, вопрос 9		Архаизмы. Диалектные слова читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения
37-38	Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце» Д\з. составить план, пересказ по плану.	1	Совершенствовать навыки выразительного чтения; учить давать характеристику главным героям; Характер героя, его поступки и их мотивы Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.
39	Герои литературных сказок П. П. Бажова, Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.	1	Самостоятельно оценивать своё чтение расширить и обобщить первичные представления школьников о своеобразии сказов П.П. Бажова о горных мастерах и Хозяйке Медной горы. познакомить школьников с жизнью уральского писателя П.П. Бажова, историей создания его «Малахитовой шкатулки»; углубить первичные представления учащихся об особенностях сказов П.П. Бажова о горных мастерах и Хозяйке Медной горы; совершенствовать читательские умения: давать развернутую характеристику героя, ориентироваться в сборнике рассказов; создавать творческие иллюстрации к прочитанному тексту; углублять интерес учащихся к истории, природе и людям родного края.
40	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Д\з: Стр.138-153., читать	1	Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные <u>Диалог Учить трансформировать сказку в пьесу.</u>
41	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» Д\з: Составить план, выборочный пересказ	1	Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы Фантастические события. Воспитывать любовь и уважение к родителям. Делить текст произведения на части, работать с иллюстрациями Составлять план сказки с опорой на главные события.
42	Герои литературной сказки С. Т. Аксакова. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.	1	Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы Фантастические события. Воспитывать любовь и уважение к родителям. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.
43	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Стр.154	1	Обобщить знания детей по изученному разделу названия, основное содержание изученных произведений. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту. Составлять рекомендованный список литературы.
44	Проверим себя. Работа с текстом.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения, создавать небольшой устный текст на заданную тему
45	Соотношение смысла произведения с реальными жизненными ситуациями в	1	Делу время – потехе час Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.

	авторская литературной сказке Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени» <u>2 часть учебника</u> Д/з: Стр. 6–15 читать		Воспринимать на слух художественное произведение. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Знак-во детей с жизнью и творчеством Е. Шварца; различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Архаизмы
46	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца Д/з: Стр. 15, вопросы 5, 6	1	Учить делить текст на части, выделять главное, составлять план; отрабатывать навыки выразительного чтения; учить анализировать характер и поступки героев; развивать память, речь мышление. составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения Характер героя, его поступки и их мотивы
47	Смешные ситуации в сказке Е.Л. Шварца Д/з Стр15 вопрос 4.	1	Оценивать события в сказке, объяснить <u>название сказки</u>
48-49	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта Д/з: Стр. 16–21, подготовка к чтению по ролям	1	Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. <u>Средства создания комического эффекта</u>
50	Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказах В. Ю. Драгунского. Д/з: принести книги Драгунского. Отзыв о прочитанном рассказе.	1	Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффект
51	Контрольная работа за первое полугодие.	1	
52	Поговорим о самом главном. Д/з. Стр 22 вопрос 3.	1	<u>произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения.</u>
53	Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел» Д/з: Стр. 23–27, вопрос 5	1	Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. <u>Расширить знания детей о творчестве В. Голявкина.</u>
54	Герои юмористических произведений В.В. Голявкина. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Д/з. Стр.27 вопрос 7.	1	Помочь понять смысл произведения. Учить анализировать поступки героев. определять тему и главную мысль Средства создания комического эффекта находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.

55	Юмористические произведения в кино и театре. Проверим себя и оценим свои достижения. Стр.28	1	понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения Проверять себя и самостоятельно
56	Плохое и хорошее в поступках людей в рассказе Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».  Д/з: Стр. 32–38, читать	1	Страна детства Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Знак-во с произведением. Развивать навыки правильного, беглого чтения. Учить давать характеристику героям рассказа. высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) <u>Характер героя, его поступки и их мотивы</u>
57	Взаимоотношения детей и взрослых в рассказе Б. С. Житков «Как я ловил человечков».  Д/з: Стр. 38, вопрос 7,8	1	Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы; читать выразительно художественный текст; опред. тему и главную мысль произв.; пересказывать доступный по объему текст
58	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев  Д/з: Стр. 39–48, читать	1	Расширить знания о творчестве К. Паустовского; помочь понять смысл произведения; определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту Образные языковые средства Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.
59	Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»  Д/з:, Стр. 39–48, вопрос 6 стр.48.	1	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения Сравнение, олицетворение – средства художественной выразительности Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.
60	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Помочь понять смысл произведения. Учить анализировать поступки героев. определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения. Средства создания комического эффекта
61	Поговорим о самом главном. М. М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания  Д/з: Стр. 49–53, вопрос 4	1	Знак-во с творчеством М. Зощенко; обогащать словарный запас; учить анализировать поступки героев. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства Средства создания комического. Архаизмы,
62	Отношение автора к своим героям в произведении «Елка» М.М. Зощенко. Д/з. Стр53. Вопрос 1	1	Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих

			друзей высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства Средства создания комического. Архаизмы,
63	М Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка» Стр.54-55	1	Знак-во с творчеством М .И. Цветаевой; раскрывать мир поэзии, учить читать стихи выразительно; развивать память, речь сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.
64	Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки» С.56	1	Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Знак-во с новым произведением, пополнить знания о поэте обогащение словарного запаса. определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы Сравнение.
65	Обобщение по разделу «Страна детства» С.57-58  С. 58 вопросы 12.14	1	Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства
66	Проверим себя. Работа с текстом.	1	
67	Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»  Д/з:С. 62–67, выразительно читать	1	Планировать работу на уроке. Ознакомиться с творчеством Д. Н. Мамина- Сибиряка отвечать на вопросы, различать жанры произведений Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Архаизмы
68-	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	Развивать умение анализировать эмоциональное состояние героев. Учить давать характеристику героям рассказа. Воспитывать любовь к природе, к животным.
69	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»  Д/з:: С. 67–68, вопрос 4	1	Понимать и осмысливать текст, выделять законченные части. Обеспечение целостного восприятия и понимания текста. составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения Характер героя, мотивы его поведения
70	Мотивы народного творчества и средства художественной выразительности в авторском произведении. С. А. Есенина «Лебедушка»  Д/з: Стр. 69-73 вопрос 4	1	Знак-во с новым произведением, обогащать словарный запас уч-ся, обучать правильному выразительному чтению, раскрыть красоту поэтического произведения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять Иносказательный смысл произведения. Лирика
71	Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка» Стр.74-76 (подготовить рассказ о М.М. Пришвине)	1	Ознакомиться с творчеством М. М. Пришвина. определять тему и главную мысль произведения. Развивать навыки самостоятельного чтения. Развивать умение делить текст на части, составлять план. Учить пересказывать текст от третьего лица. Развивать воображение, внимание, память. Писательская наблюдательность
72	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	1	Ознакомиться с творчеством А. И. Куприна Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения.

	Д/з: Стр.77-81, читать		Характеризовать героя произведения на основе поступка. определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями
73	Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька» Д/з: Стр.77-81, пересказ	1	Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. создавать небольшой устный текст на заданную тему. Обеспечение понимания авторского замысла и идеи произведения.
74	Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы в произведении В. П. Астафьева «Скрип» Д/з: С. 82-89, читать	1	Познакомить с творчеством Астафьева. создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений Учить анализировать поступки героев. Развивать умение выразительного чтения.
75	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» Д/з: Стр. 89. вопрос 9	1	Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Читать выразительно диалоги из текста. определять главную мысль прочитанного, озаглавливать каждую часть. Воспитывать любовь и сочувствие к животным. Научно-естественные сведения о природе
76	Обобщение по теме.Стр.90. Дз. Стр.90 Вопрос 7	1	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.
77	Проверим себя. Работа с текстом.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
78	Образ Родины в поэтическом тексте И. С. Никитина «Русь» Д/з: Стр. 94–97, выразительно читать	1	Родина Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Знак-во с произведением. Учить понимать поэтические произведения о родине; воспитывать патриотические чувства определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного Сравнение
79	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине» Д/з: С. 98-99 вопрос 3	1	Продолжение работы над поэтическими произведениями о родине; знак-во с биографией С. Дрожжина, воспитывать патриотические чувства. Развивать умение делить текст на части. Определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений. Олицетворение
80	Проявление любви к родной земле в стихотворении А.В. Жигулина. « О, Родина!...»	1	Определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений. Знак-во с жизнью и творчеством А. Жигулина; Понимать особенности поэтического текста.
81	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости Стр101	1	Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.
82	Обобщение по разделу Проект: «Они защищали Родину» с.102-103	1	Понимать особенности поэтического текста. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.
83.	Проверим себя. Работа с тестом. Дз. Стр104 вопрос 6.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
84	Особенность научно-фантастического	1	Страна Фантазия

	рассказа Е. С. Велтистова «Приключения Электроника» Д/з.Стр.108-113. Вопрос 2		Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Знак-во с понятием научно-фантастической литературы; с жизнью и творчеством Е. Велтистова. определять тему и главную мысль произведения различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев
85	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» Д/з: Стр.106-113 воп.5.	1	Определять особенности фантастического жанра. Проанализировать отрывок из повести, учить находить в тексте нужные отрывки, анализировать поступки героев; обогащать словарный запас. Обогащение и активизация словаря. Формирование потребности в общении с книгой, в постоянном чтении художественной литературы.
86	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» Д/з: Стр.106-113 воп.5.	1	
87	Герои Кира Булычева в фантастическом рассказе «Путешествие Алисы» Стр.114-119.Вопрос 5.	1	Знак-во с жизнью и творчеством писателя-фантаста К.Булычёва, заинтересовать уч-ся его произведениями, читать отрывок из повести, сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту
88	Кир Булычев «Путешествие Алисы» Стр.114-119, вопрос 4.	1	Учить анализировать поступки героев, составлять картинный план, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).
89	Обобщение по разделу. Стр120.	1	Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
90	Проверим себя. Работа с текстом.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
91	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера» Д/з: Стр. 122–129, вопрос 4	1	Зарубежная литература Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Знакомство с творчеством Д. Свифта. составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения Развивать навыки правильного, беглого чтения. Фантастическая повесть
92	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Д/з: Стр. 122–129, вопрос 11	1	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Обогащать словарный запас, развивать речь, воображение; развивать умение пересказывать текст от имени героя, составлять картинный план; привить интерес к зарубежной литературе.
93	Поступки главного героя сказки Г.Х. Андерсена в сказке «Русалочка» Д/з. Стр. 130-140 читать	1	Ознакомиться с творчеством Г.-Х. Андерсена. Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы по тексту. Развивать навыки правильного, беглого чтения
94	Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка» Д/з: Стр.130-149. Дочитать	1	Андерсена. Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы по тексту. Развивать навыки правильного, беглого чтения



95	Отношение автора к персонажам сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка» С.130-149 Д/з: Стр. 130-149, вопрос 3	1	определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы по тексту. Развивать навыки правильного, беглого чтения
96	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка» Д/з Стр.149, вопрос 5	1	Учить делить текст на части, выделять главное, составлять план; отрабатывать навыки выразительного чтения; учить анализировать характер и поступки героев; развивать память, речь мышление составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
97	Итоговая контрольная работа: работа с текстом художественного произведения	1	понимать: литературные произведения и их авторов, основное содержание литературных произведений. сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту
98	Итоговая контрольная работа: работа с научно-художественным текстом.	1	понимать: литературные произведения и их авторов, основное содержание литературных произведений. сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту
99	Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера» Д/з: Стр.150-155,читать, вопрос 6	1	Сообщения учащихся об американском писателе подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно Заимствованные слова Учить пересказывать текст от имени героя. Развивать речь, мышление, память Прививать интерес к зарубежной литературе
100	Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен «Приключения Тома Сойера» Д/з: Стр.150-155,вопрос 3	1	Обмен читательскими впечатлениями. Литературная викторина «Узнайте героев по портретным характеристикам». Литературная игра «Внимательный читатель» Отрабатывать навыки выразительного чтения; учить анализировать характер и поступки героев; развивать память, речь мышление. Характер героя, его поступки и их мотивы
101	Авторское отношение к своим героям в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера». Д/з. Стр,155 вопрос 10.	1	сформировать первичные представления учащихся об особенностях личности американского писателя М. Твена и его повести; совершенствовать читательские умения: умение ориентироваться в крупно объёмном произведении и выборочно его пересказывать; характеризовать персонажей; инсценировать и выразительно читать прозаический текст; развивать воссоздающее воображение, речь четвероклассников, их культурный кругозор, интерес к мировой литературе.
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Стр. 156. Проверим себя.	1	Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения