

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»**

ПРИНЯТО
протокол заседания методического объединения
учителей начальных классов
от «24» августа 2022 года № ____

ПРИНЯТО
протокол заседания методического объединения
учителей _____
от « ____ » августа 202__ года № ____

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР / Лукиных О.А.

от «29» августа 2022 года

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

от « ____ » августа 202__ года

**Рабочая программа учебного предмета
«Технология»
для начального общего образования (1-4 классы)
Срок освоения: 4 года**

Составители:
учителя начальных классов
МКОУ «СОШ № 4»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа обязательного учебного предмета «Технология» разработана в соответствии с требованиями пункта 31.1 ФГОС НОО, положения о рабочих программах обновленных ФГОС МКОУ «СОШ №4» и с учетом примерной рабочей программы Примерной ООП НОО (<https://fgosreestr.ru>).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Рабочая программа конкретизирует требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика – моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир – природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык – использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе – предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу.

Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.

2. Технологии ручной обработки материалов:

технологии работы с бумагой и картоном;

технологии работы с пластичными материалами;

технологии работы с природным материалом;

технологии работы с текстильными материалами;

технологии работы с другими доступными материалами¹.

3. Конструирование и моделирование:

работа с «Конструктором»²;

конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;

4. Информационно-коммуникативные технологии*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик.

Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий.

Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

¹ Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

² Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации».

- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков ТЕХНОЛОГИИ предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «ТЕХНОЛОГИЯ» на уровне начального общего образования».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Технология» и является обязательным для изучения.

Срок освоения рабочей программы: 1-4 классы, 4 года

Количество часов в учебном плане на изучение предмета (1 класс – 33 учебные недели, 2-4 класс – 34 учебные недели)

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 класс	1	33
2 класс	1	34
3 класс	1	34
4 класс	1	34
Всего		135

Учебники Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Добромислова Н. В. Технология: Учебник:– М.: Просвещение,

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 КЛАСС (33 ч)

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иглоку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции

изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии*

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности

(композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)³. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

³ Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и

декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичным используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); названия и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет⁴, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

⁴ Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

- выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходиться к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете⁵ и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

⁵ Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

- оформлять изделия строчкой прямого стежка;

- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

- выполнять задания с опорой на готовый план;

- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

- различать материалы и инструменты по их назначению;

- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

- использовать для сушки плоских изделий пресс;

- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного курса и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов

1 КЛАСС

33 часа

Тематические блоки, темы	тема	Количество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Технологии, профессии и производства	1. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров 2. Правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями 3. Понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. 4. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы 5. Профессии 6. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	6	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное	Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя. Изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий. Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений. Рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий. Понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя. Определять основные этапы изготовления	Урок «Рукотворный и природный мир города и села» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/ Урок «Что такое технология» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1820598?menuReferrer=catalogue Урок «Материалы и инструменты. Организация рабочего места» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1780280?menuReferrer=catalogue Урок «Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4808?menuReferrer=catalogue Видео «Русская игрушка. Традиция, ремесло, образ. Как играли в старину» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material

			использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.	изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/ слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка. Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.	view/atomic_objects/8478268?menuReferrer=catalogue Урок «День учителя. Букет роз из кленовых листьев» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2366231?menuReferrer=catalogue Урок «Народные промыслы. Матрёшка (аппликация)» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2286695?menuReferrer=catalogue
2. Технологии ручной обработки материалов: — технологии работы с природным материалом;	7. Виды природных материалов 8. Приёмы работы с природными материалами 9. Простые композиции из природных материалов 10. Правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях	15	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление. Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по	Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.). Объяснять свой выбор природного материала для выполнения изделий. Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием.	Урок «Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/ Урок «Фантазия из семян, веточек, шишек, желудей, каштанов» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/ Урок «Композиции и орнаменты из природных материалов» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/ Видео «С какого дерева листочек?» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9953309?menuReferrer=catalogue Видео «Заготовка листьев» (МЭШ)

		<p>линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления</p>	<p>Называть известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал. Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их форме. Рассуждать о соответствии форм природного материала и известных геометрических форм. Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности. Понимать особенности работы с природными материалами. Использовать для подготовки материалов к работе технологии сушки растений. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. Обсуждать средства художественной выразительности. Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. Сравнивать композиции по расположению их центра. Узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе). Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). Узнавать, называть, выполнять и выбирать</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9858213?menuReferrer=catalogue Урок «Свойства и заготовка природных материалов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2381226?menuReferrer=catalogue Урок «Аппликация из осенних листьев» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2381229?menuReferrer=catalogue Урок «Аппликация из засушенных листьев "Бабочка"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2353502?menuReferrer=catalogue</p>
--	--	---	---	--

			<p>(ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.</p> <p>Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.</p> <p>Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами.</p> <p>Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.</p> <p>Картон.</p> <p>Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами:</p>	<p>технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др.</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.</p> <p>Использовать природный материал для отделки изделия.</p> <p>Применять правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях.</p> <p>Анализировать и оценивать результат своей деятельности (качество изделия).</p>	
<p>— технологии работы с бумагой и картоном;</p>	<p>11-12. Технологии работы с бумагой</p> <p>13. Технологии работы с картоном</p> <p>14. Общее представление о конструкции изделия</p>		<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеём.</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе.</p> <p>Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности.</p>	<p>Урок «Ножницы. Что ты о них знаешь?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/</p> <p>Урок «Секреты бумаги и картона. Оригами» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/</p> <p>Урок «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проектное задание «Скоро Новый год!»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/</p> <p>Урок «Шаблон. Для чего он нужен?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/</p> <p>Урок «Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson</p>	

		<p>подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).</p> <p>Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах.</p> <p>Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.).</p> <p>Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.</p> <p>Использование Дополнительных отделочных материалов.</p>	<p>Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность).</p> <p>Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя.</p> <p>Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу.</p> <p>Планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради.</p> <p>Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.).</p> <p>Анализировать декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами).</p> <p>В ходе беседы с учителем понимать смысл</p>	<p>/5968/start/170710/ Видеоурок по изготовлению самолета «Летучая мышь» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7566683?menuReferrer=catalogue Видео «Конструирование из цветной бумаги "Бабочка"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10096685?menuReferrer=catalogue Урок «Работа с бумагой. Аппликация "Жираф"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2354677?menuReferrer=catalogue</p>
--	--	--	--	---

				<p>понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец».</p> <p>Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения.</p> <p>Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.</p> <p>Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий.</p> <p>Под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия.</p>	
— технологии работы с пластичными материалами;	<p>15. Приёмы изготовления изделий из пластилина</p> <p>16. Способы лепки: конструктивный, скульптурный и комбинированный</p> <p>17. Фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов</p>			<p>С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы со стеклой.</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.</p> <p>Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность.</p> <p>Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей.</p> <p>Рассматривать и анализировать образцы, варианты выполнения изделий, природные</p>	<p>Урок «Что может пластилин? Проектное задание «Аквариум» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lessn/5095/start/168042/</p> <p>Видео «Пластилинография» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10634269?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Пластилиновые ромашки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10537537?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Свойства пластилина» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9514534?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Пластин. Животные</p>

				<p>формы – прообразы изготавливаемых изделий. Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p> <p>Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним.</p> <p>Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.</p> <p>Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.). Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.</p> <p>Использовать приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями.</p> <p>Использовать пластические массы для соединения деталей.</p> <p>Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.</p> <p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия).</p> <p>Изготавливать изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу.</p> <p>Изготавливать конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям.</p> <p>При изготовлении изделий применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность.</p> <p>Создавать простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий</p>	<p>леса» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287044?menuReferrer=catalogue Урок «Каргопольская игрушка» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2364463?menuReferrer=catalogue Урок «Работа с пластилином. Овощи и фрукты. Яблоко» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2342433?menuReferrer=catalogue Урок «Исследование свойств пластилина. Фрукты» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2309939?menuReferrer=catalogue</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>и правил. Осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию.</p>	
<p>— технологии работы с текстильными материалами.</p>	<p>18. Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах 19. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). 20. Отмеривание и заправка нитки в иголку 21. Вышивка. Строчка прямого стежка</p>			<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Убирать рабочее место. Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы. Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок. Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение. Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой. Определять лицевую и изнаночную стороны ткани. Выбирать виды ниток в зависимости от выполняемых работ и назначения.</p>	<p>Урок «Мир тканей. Для чего нужны ткани?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/ Урок «Что умеет игла? Вышивка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/ Урок «Заплата (работа с тканью)» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1328970?menuReferrer=catalogue</p>

				<p>Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами.</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками.</p> <p>Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу.</p> <p>Знать понятия «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», понимать назначение иглы.</p> <p>Использовать приём осыпания края ткани, выполнять прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»).</p> <p>Понимать назначение изученных строчек (отделка, соединение деталей).</p> <p>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий.</p> <p>Выполнять разметку линии строчки мережкой.</p> <p>Выполнять выделение деталей изделия ножницами.</p> <p>Расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия.</p> <p>Понимать значение и назначение вышивок.</p> <p>Выполнять строчку прямого стежка.</p> <p>Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка.</p> <p>Наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению.</p> <p>Обсуждать варианты выполнения работы,</p>	
--	--	--	--	--	--

				понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через тренировочные упражнения (отмеривание нитки для шитья, вдевание нитки в иглу).	
<p>Конструирование и моделирование: — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>	<p>22. Простые и объёмные конструкции из разных материалов и способы их создания 23. Общее представление о конструкции изделия 24. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку 25. Конструирование по модели (на плоскости). 26. Способы соединения деталей в изделиях из бумаги. 27. Способы соединения деталей в изделиях из картона. 28. Способы соединения деталей в изделиях из пластичных материалов. 29. Способы соединения деталей в изделиях из природных материалов. 30. Способы соединения деталей в изделиях из текстильных материалов. 31. Простые и объёмные</p>	10	<p>Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/</p>	<p>Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме. Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку. Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла.</p>	<p>Урок «Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5970/start/170637/ Урок «Орнамент в полосе. Какие краски у весны?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/start/170795/ Видео «Объёмная аппликация «Берёзовая роща» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8528639?menuReferrer=catalogue Видео «Аппликация "Волшебная рыбка" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10645028?menuReferrer=catalogue Видео «Летнее утро» (техника пластилинографии) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535397?menuReferrer=catalogue Видео «Композиция из природного материала» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9948813?menuReferrer=catalogue</p>

	конструкции из разных материалов		замысла.		Урок «Праздники весны и традиции. Какие они» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2331132?menuReferrer=catalogue
Информационно-коммуникативные технологии*	32. Информация. 33. Простейшие преобразования информации	2	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.	Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму).	Урок «Техника безопасности и правила поведения в компьютерном классе» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/580319?menuReferrer=catalogue Урок «Этапы развития информационных технологий» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1885875?menuReferrer=catalogue Урок «Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/start/170953/

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного курса и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов

2 КЛАСС

34 часа

Тематические блоки, темы	тема	Количество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Технологии, профессии и производства	1. Рукотворный мир – результат труда человека 2. Элементарные	8	Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об	Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых	Урок «Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesso

	<p>представления об основном принципе создания мира вещей</p> <p>3. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.)</p> <p>4. Изготовление изделий с учётом средств художественной выразительности</p> <p>5. Общее представление о технологическом процессе</p> <p>6. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса</p> <p>7. Мастера и их профессии</p> <p>8. Культурные традиции. Декоративные орнаменты разных народов России</p>	<p>основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.</p> <p>Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.</p>	<p>инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p>Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы.</p> <p>Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов.</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p> <p>Формировать общее понятие о материалах, их происхождении.</p> <p>Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием.</p> <p>Подготавливать материалы к работе.</p> <p>Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.</p> <p>Изготавливать изделия с учётом данного принципа.</p> <p>Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).</p> <p>Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях.</p> <p>Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей,</p>	<p>n/5368/start/218984/ Урок «Цвет и композиция» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/ Урок «Аппликация "Осеннее дерево"» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1938147?menuReferrer=catalogue Урок «Что такое технологические операции и способы? Что такое чертёж и как его читать?» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/ Урок «Что такое технологические операции и способы? "Игрушки с пружинками"» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1067287?menuReferrer=catalogue Урок «Мастера и их профессии. "Все профессии нужны – все профессии важны"» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/21085?menuReferrer=catalogue Урок «Знакомство с дымковской игрушкой» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/230391</p>
--	--	---	--	--

			Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.	формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.	2?menuReferrer=catalogue Урок «Знакомство с городецкой росписью» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/230982?menuReferrer=catalogue Урок «Хохломская роспись как народный промысел России» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/131136?menuReferrer=catalogue
Технологии ручной обработки материалов: — технологии работы с природным материалом;	9. Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни 10. Природные материалы и их свойства 11. Фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов 12. Изделия с использованием различных природных материалов	14	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной	По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции. Узнавать и называть свойства природных материалов. Сравнить природные материалы по цвету, форме, прочности. Сравнить природные материалы по их свойствам и способам использования. Выбирать материалы в соответствии с	Урок «Лиса из шишки и пластилина» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/181959?menuReferrer=catalogue Урок «Аппликация из засушенных листьев» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/174937?menuReferrer=catalogue Урок «Изготовление аппликации из скорлупы грецких орехов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/175836?menuReferrer=catalogue Видео «Делаем поделки из шишек для детей и вместе с детьми своими руками» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material

		<p>обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия</p>	<p>заданными критериями. Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); обсуждать правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях; использовать правила создания гармоничной композиции на плоскости. Создавать фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам. Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Выполнять изделия с использованием различных природных материалов. Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина. Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы.</p>	<p>view/atomic_objects/7340205?menuReferrer=catalogue Видео «Заготовка листьев» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9858213?menuReferrer=catalogue</p>
<p>— технологии работы с бумагой и картоном;</p>	<p>13. Технология обработки бумаги и картона 14. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме 15. Создание гармоничной композиции 16. Изделия в технике оригами</p>	<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных</p>	<p>Урок «Можно ли сгибать картон? Как? Проектное задание «Африканская саванна» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/ Урок «Как плоское превратить в объёмное?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/start/219871/ Урок «Что такое технологические операции и способы? Что такое чертёж и</p>	

		<p>разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений.</p> <p>Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка.</p> <p>Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.</p> <p>Технология обработки текстильных материалов.</p> <p>Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей).</p> <p>Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального</p>	<p>инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.</p> <p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг.</p> <p>Называть особенности использования различных видов бумаги.</p> <p>С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия.</p> <p>Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.</p> <p>Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё.</p> <p>Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.</p> <p>Использовать в практической работе чертёжные инструменты – линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию.</p> <p>Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений.</p> <p>Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля.</p> <p>Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции;</p>	<p>как его читать?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/ Урок «Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/220225/ Урок «Узор в круге. Игрушка из конуса» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/220252/ Урок «Кленовый лист. Технологии работы с бумагой» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1990764?menuReferrer=catalogue Урок «Бабочка в технике оригами» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1773160?menuReferrer=catalogue Урок «Новогодняя гирлянда из цветной бумаги» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2469300?menuReferrer=catalogue Урок «Оригами "Заяц"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1925237?menuReferrer=catalogue Урок «Можно ли без шаблона разметить круг? "Узоры в круге"» (МЭШ)</p>
--	--	---	---	--

		<p>сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).</p>	<p>использовать щелевой замок. Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике. Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку. Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу. Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла. Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания. Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.). При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку. Изготавливать изделия в технике оригами. Знать правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы,</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1101381?menuReferrer=catalogue Урок «Диаметр круга. Аппликация "Улитка"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1766452?menuReferrer=catalogue Урок «Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1108276?menuReferrer=catalogue Урок «Что такое линейка и что она умеет?» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1146345?menuReferrer=catalogue</p>
--	--	---	---	--

			<p>скручивание и др.). Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, руководствоваться ими в практической деятельности. Использовать при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).</p>	
— технологии работы с пластичными материалами;	<p>17. Технологии работы с пластичными материалами 18. Фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов</p>		<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p>	<p>Видео «Игрушка "Слоник"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10155901?menuReferrer=catalogue Видео «Мышка с сыром» (пластинография) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10048245?menuReferrer=catalogue Урок «Чудесной гжели нежные букеты» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2308769?menuReferrer=catalogue</p>
— технологии работы с текстильными материалами	<p>19. Технология обработки текстильных материалов 20. Строение ткани. Ткани и нитки растительного происхождения 21. Вышивка. Варианты строчки прямого стежка 22. Технологическая</p>		<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p>	<p>Урок «Какие бывают нитки и ткани?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/ Урок «Что такое натуральные ткани?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/ Урок «Строчка косоугольного стежка. Есть ли у неё «дочки»?»</p>

	<p>последовательность изготовления несложного швейного изделия</p>		<p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем.</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе.</p> <p>Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок.</p> <p>Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий.</p> <p>Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов.</p> <p>Определять лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных).</p> <p>С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности.</p> <p>Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены.</p> <p>Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование.</p> <p>Определять под руководством учителя сырьё</p>	<p>(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/ Урок «Как ткань превращается в изделие? Лекало» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/conspect/220661/ Урок «Изготовление натуральных тканей. Декоративные прищепки "Котятта из фетра"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/855111?menuReferrer=catalogue Урок «Работа с тканью. Мягкая игрушка "Котёнок"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1731333?menuReferrer=catalogue Урок «Работа с текстильными материалами. Ёжик из фетра» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1782068?menuReferrer=catalogue</p>
--	--	--	--	---

				<p>для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных).</p> <p>Выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения под руководством учителя.</p> <p>Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p> <p>Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану.</p> <p>Самостоятельно анализировать образцы изделий по памятке, выполнять работу по технологической карте.</p> <p>Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки).</p> <p>Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц.</p> <p>Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия.</p> <p>Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке).</p> <p>Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка).</p> <p>Различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина).</p> <p>Соединять детали кроя изученными строчками.</p> <p>Использовать при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), знать их строение, свойства.</p> <p>Выполнять отделку деталей изделия, используя</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>строчки стежков, а также различными отделочными материалами.</p> <p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).</p> <p>Составлять план работы, работать по технологической карте.</p> <p>Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка.</p> <p>Знакомиться с вышивками разных народов России.</p> <p>Использовать дополнительные материалы при работе над изделием.</p> <p>Осуществлять контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам.</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты).</p> <p>Корректировать изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления.</p>	
<p>Конструирование и моделирование: — конструирование и моделирование из бумаги, картона,</p>	<p>23. Основные и дополнительные детали конструкции</p> <p>24. Правила создания гармоничной композиции</p> <p>25. Симметрия, способы разметки и</p>	10	<p>Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и</p>	<p>Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Вносить элементарные конструктивные</p>	<p>Урок «Что такое симметрия?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/219038/</p> <p>Урок «Художественная мастерская. Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?»</p>

<p>пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>	<p>конструирования симметричных форм 26-27. Конструирование и моделирование изделий из бумаги по простейшему чертежу или эскизу 28. Конструирование и моделирование изделий из картона по простейшему чертежу или эскизу 29. Конструирование и моделирование изделий из пластичных материалов по простейшему чертежу или эскизу 30. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов по простейшему чертежу или эскизу 31. Конструирование и моделирование изделий из текстильных материалов по простейшему чертежу или эскизу 32. Подвижное соединение деталей конструкции</p>		<p>конструирования симметричных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.</p>	<p>изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/ условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия. При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции. Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией. Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость.</p>	<p>Симметричная аппликация» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1074058?menuReferrer=catalogue Урок «Какой секрет у подвижных игрушек?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/ Урок «Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/ Урок «Открытие «Сирень» (из гофрированной бумаги) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2321613?menuReferrer=catalogue Урок «Аппликация. Открытка "Ромашки"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2289303?menuReferrer=catalogue Урок «Коллективная аппликация на тему "Букет цветов"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2268231?menuReferrer=catalogue Урок «Подвижная игрушка. Собачка "Дружок"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material</p>
--	--	--	---	--	--

					_view/lesson_templates/1729888?menuReferrer=catalogue Урок «"1 Мая - праздник Весны, Мира и Труда!" Оригами. Голубь» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7460666?menuReferrer=catalogue Урок «Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. Изделие "Ветряная мельница"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1127080?menuReferrer=catalogue Урок «Конструкторская мастерская. Игрушка-качалка "Черепашка"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1084993?menuReferrer=catalogue Урок «Моделирование изделий из различных материалов. Карандашница» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/6474?menuReferrer=catalogue
Информационно-коммуникативные технологии*	33.Разные источники информации 34. Поиск информации. Интернет как источник информации	2	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.	Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого. Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Понимать, анализировать информацию, представленную в учебнике в разных формах. Воспринимать книгу как источник информации.	Урок «Носители информации» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2124835?menuReferrer=catalogue Урок «Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс» (РЭШ)

				Наблюдать, анализировать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/
--	--	--	--	---	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного курса и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов

3 КЛАСС

34 часа

Тематические блоки, темы	тема	Количество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Технологии, профессии и производства		8 ч	Непрерывность процесса деятельности освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии,	Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы. Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. Использовать свойства материалов при работе над изделиями. Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы,	Урок Как работает скульптор (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/start/220777/ Урок «История и секреты швейной машины» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/ Урок «Строительство и украшение дома» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/start/221120/ Урок «Что такое игрушка? Театральные куклы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5595/start/221905/ Урок «Что узнали, чему научились в 3 классе» Художественные технологии

		<p>связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.</p> <p>Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.</p> <p>Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).</p> <p>Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.</p> <p>Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.). Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p>	<p>размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).</p> <p>Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма).</p> <p>Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой.</p> <p>Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя).</p> <p>Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения.</p> <p>Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.</p> <p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>	<p>(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/start/222305/ Урок Путешествие по городу (Видеоуроки.нет) https://www.youtube.com/watch?v=QD0udP3cv0I Урок Архитектура(Видеоуроки.нет) https://www.youtube.com/watch?v=zzS1eUIRE44 Урок Ателье мод (видеоуроки.нет) https://www.youtube.com/watch?v=odXx3iH-d1Y</p>
--	--	---	--	--

			Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель / лидер и подчинённый)		
<p>Технологии ручной обработки материалов:</p> <p>— технологии работы с бумагой и картоном;</p>		10 ч	<p>Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.).</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.</p> <p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).</p> <p>Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор.</p>	<p>Урок «Футляры. Проектное задание «Подвеска» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4466/start/221093/</p> <p>Урок «Наша родная армия» Изготовление открытки по чертежам. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объёмной) (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4468/start/221757/</p> <p>Урок «Филигрань, квиллинг, изонить. Креповая бумага» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4469/start/221878/</p> <p>Урок Детская площадка (Видеоуроки.нет) https://www.youtube.com/watch?v=3EmvOTd_Xg8</p>

		<p>приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка). Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный,</p>	<p>Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять риговку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом. Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя. Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец. Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы</p>	
--	--	---	--	--

		<p>толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом. Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косога стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных</p>	<p>в выполняемые действия. Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями. Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей. Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала. Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Следовать общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды. Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач</p>	
<p>— технологии работы с пластичными материалами;</p>		<p>петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями; под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и</p>	<p>Урок «Пришивание пуговиц. Проектное задание «Подарок малышам «Волшебное дерево» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/ Урок «Рельеф и его виды. Как</p>

			<p>изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов.</p> <p>Комбинирование разных материалов в одном изделии</p> <p>Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов.</p> <p>Комбинирование разных материалов в одном изделии</p>	<p>восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Планировать практическую работу и работать по составленному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Обобщать (называть) то новое, что освоено.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы со стеклой. Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий. Объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека. Выбирать материал в зависимости от назначения изделия. Наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека. Самостоятельно анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы. Выполнять отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия. Выбирать и применять при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами. Использовать разные способы лепки. Использовать пластилин для отделки изделий и его деталей. Использовать технологию выполнения объёмных изделий — корректировать конструкцию и технологию изготовления. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя наблюдать и сравнивать</p>	<p>придать поверхности фактуру и объём?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/start/220804/</p>
--	--	--	--	---	---

			<p>различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов. Знакомиться с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп и др.). Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (откуда скульпторы черпают свои идеи, берут материалы для скульптур, какие используют средства художественной выразительности).</p>	
<p>— технологии работы с природным материалом;</p>			<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни. Сравнивать свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий. Использовать свойства природных материалов при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями к выполненным простейшим чертежам, эскизам, наброскам. Самостоятельно подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы для</p>	<p>Урок Золотистая соломка (Видеоуроки.нет) https://www.youtube.com/watch?v=LZ7isAxmEsY</p>

			<p>дальнейшего использования при выполнении изделий.</p> <p>Выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами. Использовать при выполнении и отделке изделий различные природные материалы.</p> <p>Выполнять сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин.</p>	
<p>— технологии работы с текстильными материалами</p>			<p>Выполнять отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации. Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Самостоятельно применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем.</p> <p>Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое полотно. Знать особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна.</p> <p>Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.</p> <p>Понимать технологию обработки текстильных материалов. Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов. Рассматривать и анализировать образцы изделий. Подбирать</p>	<p>Урок «Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/</p> <p>Урок «История и секреты швейной машины» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/</p> <p>Урок «Футляры. Проектное задание «Подвеска» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4466/start/221093/</p> <p>Урок «Игрушка из носка. Кукла-неваляшка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4470/start/222278/</p>

				<p>текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий. Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам). Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения. Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами. Работать над изделием в группах. Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц). Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов</p>	
<p>Конструирование и моделирование:</p> <p>— работа с «Конструктором»*;</p>		12 ч	<p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.</p>	<p>Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы. Определять детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки. Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка). Сравнивать свойства металлического и пластмассового конструкторов Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание. Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции. Учитывать в практической работе техническое требование</p>	<p>Урок «Модели и конструкции. Проектное задание «Парад военной техники» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/start/221731/</p>

				к конструкции — прочность. Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор».	
— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов			Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	Конструировать и моделировать изделия из наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям. Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу. Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения. Составлять план выполнения изделия. Конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов. Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использовать измерения и построения для решения практических задач. Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	Урок «Конструируем из фольги» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/220926/ Урок «Объём и объёмные формы. Развёртка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/ Урок «Конструирование из сложных развёрток» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/ Урок Макет дома (Видеоуроки.нет) https://www.youtube.com/watch?v=MBh4LR60QyU
Информационно-коммуникативные технологии*		4 ч	Информационная среда, основные источники информации, получаемой человеком. Сохранение и	Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Понимать значение ИКТ в жизни современного человека.	Урок Информационная мастерская(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/

			<p>передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.</p>	<p>Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. Осваивать правила набора текста, работу с программой Microsoft Word (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ. Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать). Создавать небольшие тексты, редактировать их. Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы, умозаключения; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу. Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму. Использовать при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах</p>	
--	--	--	---	---	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного курса и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов

4 КЛАСС

34 часа

Тематические блоки, темы	тема	Кол-во часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Технологии, профессии и производства		12 ч	<p>Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).</p> <p>Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное</p>	<p>Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках. Классифицировать инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные. Проверять и определять исправность инструментов. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы. Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам. Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти. Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.). Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи.</p>	<p>Урок «Новогодняя студия» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4565/start/222494/ Урок «История одежды. Исторический костюм» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222617/</p>

			<p>отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.</p> <p>Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов</p>	<p>Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия.</p> <p>Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно.</p> <p>Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки.</p> <p>Сравнивать последовательность выполнения изделий с производством в различных отраслях.</p> <p>Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.</p> <p>Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса.</p> <p>Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.</p> <p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>	
<p>Технологии ручной обработки материалов:</p> <p>— технологии работы с бумагой и картоном;</p>		6 ч	<p>Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.</p> <p>Использование измерений, вычислений и</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно</p> <p>контролировать и при необходимости</p>	<p>Урок «Интерьеры разных времён. Декупаж» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/start/222413/</p> <p>Урок «Плетёные салфетки. Цветы из креповой бумаги» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson</p>

		<p>построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные,</p>	<p>восстанавливать порядок на рабочем месте. Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов. Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия. Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.). Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме. Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Решать простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений. Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия. Выполнять изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел;</p>	<p>/5515/start/222440/ Урок «Твоя школьная форма. Объёмные рамки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4567/start/222734/ Урок «Плетёная открытка. День защитника Отечества» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/start/222788/ Урок «Открытки с лабиринтом. Весенние цветы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4762/start/222815/</p>
--	--	--	--	---

		<p>синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.</p>	<p>при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия. Читать и анализировать графические схемы, чертежи развёрток, технических рисунков изделий; создавать эскизы развёрток по образцу и заданным условиям. Использовать сложные способы пластической обработки бумаги для создания объёмных конструкций и сложных поверхностей (архитектурных объектов, бытовых предметов и пр.). Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла. Определять место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении. Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм. Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу</p>	
<p>— технологии работы с пластичными материалами;</p>		<p>Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия самостоятельно проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте. Объяснять выбор использования пластичных</p>	<p>Урок Малахитовая шкатулка (Видеоуроки.нет) https://www.youtube.com/watch?v=sXb9JB-1RhQ Урок КамАЗ, кузов грузовика (видеоуроки.нет) https://www.youtube.com/watch?v=0iwiW4L9AC0 Урок Ваза. Основа для вазы</p>

		с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов	<p>материалов их конструктивной и технологической необходимостью для конкретного изделия или сочетания с другими материалами.</p> <p>Наблюдать за декоративно-прикладными возможностями использования пластических масс в творческих работах мастеров</p> <p>Выбирать различные материалы по техническим, технологическим и декоративно-прикладным свойствам в зависимости от назначения изделия. Систематизировать знания о свойствах пластичных материалов. Самостоятельно анализировать образцы изделий: конструктивные особенности и технологию изготовления; изготавливать изделия по собственному замыслу.</p> <p>Иметь представление об используемых мастерами материалах в наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях своего региона и России.</p> <p>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Использовать пластические массы для изготовления сложных композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала)</p>	<p>(Видеоуроки.нет)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=hN4OLXOZGOW</p>
— технологии работы с природным материалом;			<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости</p>	<p>Урок Выращивание рассады (Видеоуроки.нет)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=gIMSbLA9y9I</p> <p>Урок Изготовление изделия из древесины (Видеоуроки.нет)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=sabsuFERgLY</p>

			<p>восстанавливать порядок на рабочем месте. Систематизировать общие знания и представления о древесных материалах. Называть свойства природного материала — древесины; сравнивать древесину по цвету, форме, прочности; сравнивать свойства древесины со свойствами других природных материалов; объяснять особенности использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности. Объяснять выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера</p>	
<p>— технологии работы с текстильными материалами</p>			<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Самостоятельно применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами. Определять необходимые инструментов и приспособления для ручного труда в соответствии с конструктивными особенностями изделий. Различать натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, определять свойства синтетических тканей. Сравнивать свойства синтетических и натуральных тканей. Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления</p>	<p>Урок «Одежда народов России. Синтетические ткани» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/ Урок «Аксессуары одежды. Вышивка лентами» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/start/222761/ Урок Прихватка (Видеоуроки.нет) https://www.youtube.com/watch?v=ZSw917craUc</p>

				<p>специальной одежды. Сравнивать ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость).</p> <p>Определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор. Самостоятельно выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия.</p> <p>Понимать особенности материалов одежды разных времён. Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи. Понимать технологию обработки текстильных материалов. Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p>Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий. Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам). Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения.</p> <p>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.</p> <p>Выполнять работу над изделием в группах.</p> <p>Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России.</p> <p>Использовать и различать виды аксессуаров в одежде</p>	
— технологии работы с другими доступными материалами				<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.),</p>	<p>Урок «Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson</p>

				<p>правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов. Наблюдать и исследовать свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.). В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений</p>	<p>/5617/start/222467/</p>
<p>Конструирование и моделирование: — работа с «Конструктором»*;</p>		10 ч	<p>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы. На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки. Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное). Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки,</p>	<p>Урок Полезные ископаемые. Буровая вышка (Видеоуроки.нет) https://www.youtube.com/watch?v=mrrbL8zz_FA</p>

		<p>аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.</p>	<p>используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей. Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; понимать информацию, представленную в разных формах. Анализировать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной конструкции.</p>	
<p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>			<p>Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей. Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов. Составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия. Анализировать последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и соотносить с последовательностью выполнения изделия на уроке. Определять общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий. Создавать изделие по собственному замыслу. Учитывать при выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Осуществлять поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ (изменение конструкции изделия, способов отделки, соединения деталей и др.)</p>	<p>Урок «Коробочка и упаковка для подарка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/ Урок «Игрушка-попрыгушка, качающиеся игрушки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/222842/ Урок «Подвижная игрушка Щелкунчик. Игрушка с рычажным механизмом» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/222869/ Урок Вагоностроительный завод. Ходовая часть вагона (тележка) (Видеоуроки.нет) https://www.youtube.com/watch?v=3o6nSfYzjOM</p>

<p>Информационно-коммуникативные технологии*</p>		<p>6 ч</p>	<p>Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе Power Point или другой.</p>	<p>Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках). Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта. Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации. Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения. С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программе Power Point (или другой). Осваивать правила работы в программе Power Point (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе Power Point (или другой). Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда. Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов</p>	<p>Урок «Информационный центр» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/173992/ Урок «Проектное задание «Дружный класс»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5725/start/222332/ Урок «Реклама. Упаковка для мелочей» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/start/222359/ Урок «Что узнали, чему научились в 4 классе» Приложения Microsoft Office.(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6408/start/222897/ Урок Работа с таблицами, титульный лист и содержание (Видеоуроки.нет) https://www.youtube.com/watch?v=BBF7DDYNeWM</p>
---	--	------------	--	--	---

Календарно – тематическое планирование 1 класс

$1 \cdot 33 = 33$ ч

№ п/п	Тема урока	кол-во часов	дата	Содержание	Материалы
1	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров	1		Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Знакомство с соседом по парте.	Учеб. с. 4—7 тетр. с. 3-5 Анкета Памятка как пользоваться учебником
2	Рабочее место, его организация. Правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями	1		Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места	Учеб. с. 8— 10 тетр. с. 6 -9
3	Правила безопасности при работе инструментами. Профессии родных и знакомых	1		Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление освоенных умений. Понятие ТЕХНОЛОГИЯ	Учеб. с. 11 -12 тетр. с.
4	Понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Изделие: «Аппликация из листьев».	1		Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы.	Учеб. с. 14 - 16 тетр. с.10-11 Природные материалы. Бумага, клей
5	Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».	1		Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии. Понятия: эскиз, сборка.	Учеб. с. 17-21 Пластилин, пластиковая крышка, подкладная дощечка, стеки.
6	Виды природных материалов. Приёмы работы с природными материалами. Изделие «Мудрая сова».	1		Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с	Учеб. с. 22 -23 Природные материалы (шишки, семена клёна, шляпки желудей, листья дуба), пластилин.

				помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Составление тематической композиции. Понятие: композиция.	
7	Композиции из природных материалов Виды природных материалов «Получение и сушка семян»	1		Бережное отношение к природе. . Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян Понятие: земледелие.	Учеб. с. 24 - 27 Овощ (перец, кабачок), бумага
8	Приёмы работы с пластилином Изделие. «Овощи из пластилина».	1		Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приёмов работы с пластилином, навыков использования инструментов. Понятие: проект Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов	Учеб. с. 28 - 31 тетр. с.12-13 Пластилин, стеки подкладная дощечка, картон.
9	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Изделие «Волшебные фигуры»	1		Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правила-ми экономного её расходования. Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы.	Учеб. с. 32 - 37 тетр. с.14, Приложение Бумага, ножницы, клей,
10	Технологии работы с картоном. Правила работы с шаблоном Изделия «Закладки из бумаги»	1		Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы.	Учеб. с. 38—39 тетр. с.15, Приложение Цветная бумага, ножницы, клей, шаблоны, карандаш, линейка,
11	Общее представление о конструкции изделия.	1		Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности	Учеб. с. 40 - 41 Природный материал

	Изделие: «Пчелы и соты»			пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски).	(семена клёна), бросовый материал (формочки из под конфет), пластилин, ножницы, кисточка, краски (гуашь), клей.
12	Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Знакомство с техникой коллажа Изделия: Коллаж	1		Виды диких животных. Знакомство с техникой коллажа. Знакомство с правилами работы в паре. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж.	Учеб. с. 42 – 45, Приложение Бумага, вырезки из журналов (фотографии животных), ножницы, клей, шаблоны, простой карандаш,
13	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи Изделие Украшение на ёлку, Украшение на окно	1		Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Изготовление ёлочной игрушки из полосок цветной бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.	Учеб. с. 46—49 Приложение Бумага, ножницы, клей, шаблоны из приложения, карандаш, нитки салфетки
14	Способы соединения деталей в изделиях из пластичных материалов Изделие «Котенок»	1		Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.	Учеб. с. 50 - 51 тетр. с.16-17 Пластилин, стеки
15	Способы соединения деталей в изделии. Приёмы работы с природными материалами. Изделие: «Домик из веток»	1		Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и природных материалов. Понятия: макет, гофрированный картон.	Учеб. с. 52 - 56 тетр. с.18, Приложение Природный материал (ветки), гофрированный картон, пластилин, стеки, клей, ножницы, шаблоны из

					приложения , карандаш
16	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Знакомство с видами посуды Изделие Чашка, Чайник, Сахарница.	1		Знакомство с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Понятия: сервировка, сервиз.	Учеб. с. 57 - 61 Пластилин, стеки
17	Способы лепки: конструктивный, скульптурный и комбинированный «Чайный сервиз»	1		Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при изготовлении изделий для чайного сервиза.	Учеб. с. 57 - 61 Пластилин, стеки, картонка под сервиз
18	Основные технологические операции ручной обработки материалов. Общее представление Изделие «Торшер»	1		Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнение старинных и современных способов освещения жилища. Изготовление модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы шилом.	Учеб. с. 62 - 65 тетр. с.19, Приложение Бумага, гофрированный картон, ножницы, шило, клей, палочка длиной 15 см, шаблоны из приложения, карандаш..
19	Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Технологии работы с картоном Изделие «Стул»	1		Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для её изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и уход за мебелью). Изготовление модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.	Учеб. с. 66 - 67 тетр. с.20-21 Приложение Бумага, гофрированный картон, ножницы, клей , линейка, карандаш, шаблоны из приложения.
20	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Изделия «Кукла из ниток»	1		Знакомство с видами одежды, её назначением и материалами, из которых её изготавливают. Способы создания одежды. Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: выкройка, модель	Учеб. с. 69 -73 тетр. с.22-23 Нитки, ножницы, игла, картон раздаточный материал – образцы ткани
21	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Виды стежков «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом	1		Знакомство с правилами работы иглой. Техника безопасности при работе с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой,	Учеб. с. 74 - 75 тетр. с.24 Приложение Нитки, ткань, лоскутки ткани и кусочки

	змейкой».				бумаги, ножницы, игла.
22	Использование дополнительных отделочных материалов Виды стежков Изделие «Закладка с вышивкой»	1		Знакомство с правилами работы иглой. Техника безопасности при работе с иглой. Освоение строчки стежков с перевивом спиралью. Использование разных видов стежков для оформления изделия.	Учеб. с. 76 – 77, тетр. с.24, Приложение Бумага, нитки, ножницы, игла, ткань, шаблоны, шило.
23	Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Изделие «Пришиваем пуговицы «Медвежонок»	1		Техника безопасности при работе с иглой. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Пришивание пуговиц. Оформление игрушки при помощи пуговиц. Сравнить различные виды пуговиц и способы их пришивания	Учеб. с. 78 – 81, 68—69 тетр. с.25, Приложение Нитки, ткань, ножницы, игла, шаблон, шило, пуговицы,
24	Простые и объёмные конструкции из разных материалов и способы их создания Изделие Санки.	1		Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения в жизни человека. Знакомство с конструктором, его деталями и приёмами соединения деталей. Изготовление из конструктора модели тачки.	Учеб. с. 82 - 88 тетр. с.26, Приложение Конструктор (цветная бумага, ножницы, клей), шаблоны из приложения, верёвочка длиной 20 см
25	Простые композиции из природных материалов Проращивание семян.	1		Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Правила ухода за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие: рассада.	Учеб. с. 90 - 95 тетр. с.27 Семена перцев, заготовленные на уроке 7, миска или пластиковая крышка, бинт, вода
26	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (и способы их создания). Изделие «Колодец»	1		Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. Изготовление макета колодца из разных материалов.	Учеб. с.96-97, Приложение Природный материал (16 палочек длиной 8 см), бумага, ножницы, клей, шаблоны из приложения
27	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Изделие Кораблик из бумаги. Плот.	1		Знакомство со значением водного транспорта для жизнедеятельности человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота. Создание фигуры	Учеб. с. 98 - 102 тетр. с.28-29, Приложение Бумага, ножницы,

				<p>цилиндрической формы из бумаги.</p> <p>Исследование различных материалов на плавучесть.</p> <p>Знакомство со способами и приёмами изготовления изделий в технике оригами. Сравнение способов изготовления плавательных средств (кораблика и плота) из различных материалов.</p> <p>Понятие: оригами.</p>	<p>клей, шаблоны, Природный материал (пробки, кусочек ткани, ленточки, палочки), нитки пластилин.</p>
28	<p>Подбор инструментов и способов обработки материалов Изделие «Вертушка»</p>	1		<p>Осмысление способов использования ветра человеком.</p> <p>Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону.</p> <p>Рациональное размещение материалов и инструментов.</p> <p>Знакомство со способами разметки при помощи линейки (вычерчивание диагонали).</p> <p>Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление изделия по самостоятельному замыслу.</p> <p>Понятие: флюгер</p>	<p>Учеб. с. 104 - 106</p> <p>Приложение</p> <p>Цветная бумага, карандаш, линейка, ножницы, клей, канцелярская кнопка, палочка, шаблоны.</p>
29	<p>Простейшие способы обработки бумаги: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Изделие «Попугай»</p>	1		<p>Знакомство с видами птиц.</p> <p>Закрепление навыков работы с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования материала при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.</p> <p>Понятие: мозаика.</p>	<p>Учеб. с. 107 – 108</p> <p>Приложение</p> <p>Цветная бумага, клей, шаблоны, салфетка.</p>
30	<p>Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Картон. Изделия «Самолет», «Парашют»</p>	1		<p>Знакомство с видами летательных аппаратов.</p> <p>Моделирование. Изготовление моделей самолёта и парашюта.</p> <p>Закрепление умений работать с бумагой в технике оригами, размечать по шаблону.</p> <p>Оформление изделия по собственному замыслу.</p> <p>Понятие: летательный аппарат.</p>	<p>Учеб. с. 110 - 114</p> <p>тетр. с.30</p> <p>Приложение</p> <p>Цветная бумага, ножницы, клей, 4 нитки длиной 15 см, шаблон</p>
31	<p>Информация. Виды информации. Изделия «Письмо на глиняной дощечке». «Зашифрованное письмо»</p>	1		<p>Изучение способов общения и получения информации.</p> <p>Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной.</p> <p>Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы</p>	<p>Учеб. с. 116 - 119</p> <p>Пластичные материалы (глина), стеки, бумага, цветные карандаши, фломастеры,</p>

				(пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).	картон
32	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Изделие «Важные телефонные номера»,	1		Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение. Составление маршрута безопасного движения от дома до школы	Учеб. с. 120 - 121 Бумага, цветные карандаши, фломастеры
33	Профессии сферы обслуживания.	1			Учеб. с. 122 - 124 Компьютер, цветные карандаши, лист бумаги

Календарно-тематическое планирование 2 класс

1*34=34 ч

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Материалы для обучающихся
1		Рукотворный мир – результат труда человека. Знакомство с учебником, условными обозначениями.	1	Простой карандаш, резинка, ножницы. Папка, цветная бумага, клей, учебник
2		Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей. Технология выращивания лука в домашних условиях.	1	баночка, луковица, ножницы, цветные карандаши
3		Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.) <i>Композиция из картона и ниток. Корзина с цветами.</i>	1	картон, ножницы, цветные нитки, клей.
4		Приёмы работы с пластилином. <i>Композиция Семейство грибов на поляне.</i>	1	пластилин, инструменты для работы с пластилином, ножницы, цветной картон.
5		Общее представление о технологическом процессе. Знакомство с техникой тестопластика. Приёмы работы с солёным тестом.	1	емкость, стека, клеенка, краски.
6		Техника изготовления изделий из пластичных материалов. Проект «Праздничный стол»	1	Учебник, глина, пластилин
7		Мастера и их профессии. Знакомство с техникой папье-маше. Народный промысел. <i>Хохломская роспись. Миска Золотая хохлома.</i>	1	Учебник, миска, клей ПВА, вода, гуашь
8		Культурные традиции. Декоративные орнаменты разных	1	цв. бумага, картон, клей, ножницы.

		народов России. <i>Разделочная доска. Городецкая роспись</i>		
9		Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. <i>Дымковская игрушка</i>	1	Учебник, пластилин, стека, картон
10		Природные материалы и их свойства Домашние птицы. <i>Аппликация Курочка из крупы</i>	1	Копирка, клей, виды круп
11		Фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов. <i>Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины.</i>	1	Картон, пластилин, стека
12		Изделия с использованием различных природных материалов <i>Петушок</i>	1	клей, картон, Природный материал.
13		Технология обработки бумаги и картона Конструирование <i>из бумаги движущейся игрушки. Лошадка-дергунчик</i>	1	цв. бумага, клей, картон, нитки, игла
14		Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме Работа с бумагой. <i>Деревенский двор</i>	1	Ножницы, цветная бумага
15		Создание гармоничной композиции. Работа с различными материалами. <i>Новый год (маска)</i>	1	Ножницы, резинка, шило, цветная бумага, бисер, краски, полое яйцо, клей
16		Знакомство с техникой оригами. Работа с бумагой: складывание, сгибание. <i>Птица счастья.</i>	1	Ножницы, цветная бумага, клей, скрепки
17		Строительство. Виды построек деревянного зодчества. Полуобъёмная пластика. <i>Конструкция русской избы</i>	1	Ножницы, цветная бумага, , скрепки, карандаш
18		Фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов Внутреннее убранство избы. <i>Лепка. Русская печь</i>	1	Глина, пластилин, картон
19		Технология обработки текстильных материалов. Внутреннее убранство избы. Выполнение разных видов переплетений. <i>Коврик</i>	1	Цв. бумага, линейка, карандаш
20		Внутреннее убранство избы. Конструирование мебели их картона. <i>Конструкция стола и скамейки.</i>	1	Цв. бумага, линейка, карандаш
21		Национальный костюм и особенности его украшения. Освоение приёма плетения в три нитки. <i>Русская красавица</i>	1	Клей, краски, цв. бумага, картон.
22		Создание национального костюма. Знакомство с правилами разметки ткани по шаблону. <i>Аппликация костюмы Ани и Вани.</i>	1	Кусочки ткани, картон, клей, ножницы
23		Основные и дополнительные детали конструкции. Работа с тканями материалами. <i>Технология выполнения</i>	1	Плотная ткань, нитки, иголка, наперсток, ножницы

		<i>строчки косых стежков. Кошелек</i>		
24		Правила создания гармоничной композиции Технология выполнения тамбурных стежков. <i>Салфетка.</i>	1	Пяльцы, ткань, иголка, нитки, копировальная бумага
25		Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм <i>Техника Изонить. Золотая рыбка</i>	1	Картон, копировальная бумага, нитки, игла, наперсток.
26		Работа с волокнистыми материалами. <i>Аквариум</i>	1	Скорлупа от орехов, шелуха от лука, пластилин, листики.
27		Работа с бумагой и волокнистыми материалами. <i>Полуобъемная аппликация. В море.</i>	1	Картон, цв. бумага, ножницы, клей, карандаш
28		Конструирование и моделирование изделий из картона по простейшему чертежу или эскизу <i>Полуобъемная аппликация. Русалка.</i>	1	Картон, цв. бумага, ножницы, клей, карандаш
29		Конструирование и моделирование изделий из пластичных материалов по простейшему чертежу	1	Цв. бумага, ножницы, клей, скрепки.
30		Конструирование изделий из природных материалов по простейшему чертежу или эскизу <i>Ветряная мельница на основе развертки.</i>	1	Картон, цв. бумага, карандаш, скрепки, стержень от ручки
31		Использование ветра. Приёмы работы с <i>материалом - фольга. Флюгер.</i>	1	Фольга, ножницы, шило, карандаш, скрепки
32		Работа с глиной Рельефные работы. <i>Карта на глиняной дощечке.</i>	1	Картон, глина, стека
33		Разные источники информации Способы создания книги. <i>Книжка-ширма.</i>	1	Картон, цв. бумага, ножницы, клей, линейка
34		«Поиск информации Интернет как источник информации» Работа с различными материалами. <i>Изделие: картофельный штамп.</i>	1	Картофель, нож, бумага, краски

Календарно-тематическое планирование 3 класс

$$1 * 34 = 34 \text{ ч}$$

№ п/п	Дата	Тема урока	кол-во часов	Содержание	
1		Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Как работать с учебником.	1	Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием); познакомить детей с понятием «стоимость», начать формировать умение вычислять стоимость изделия. Критерии оценки качества изготовления изделий.	Учеб. 2-6 Р.т. с.3
2		Путешествуем по городу. Маршрутная карта „Мой родной город“	1	Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного	Учеб. с. 7 - 10 Р/т с.4

				города. Профессиональная деятельность человека в городской среде. Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод, современники, город	
3		Архитектура Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия Фигура в масштабе	1	Познакомить учащихся с основами черчения: с понятиями «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж», с основами масштабирования, с основными линиями чертежа; научиться выполнять чертёж фигуры в масштабе, читать чертёж, Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии, прочитайте чертёж.	Учеб. с. 11-17, Р/т с.5-6
4		Правила безопасной работы с ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу	1	Познакомить учащихся с выполнением чертежа развёртки, закрепить правила безопасности при работе ножом, ножницами; формировать умение анализировать готовое изделие, составлять план работы; научить различать форматы бумаги: А4 и А3; на практическом уровне показать значение клапанов при склеивании развёртки сконструировать макет дома из бумаги.	Учеб. с.18- 19, Р/т с.7
5		Природа в городской среде. Сочетание различных материалов в работе. Макет городского парка.	1	Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях, актуализировать знания учащихся о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов, познакомить со способами соединения природных материалов; совершенствовать умение работать по плану, самостоятельно составлять план работы. Новые термины и понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор, ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.	Учеб. с.24-27 Р/т с. 12-13
6		Проект «Детская площадка» Изготовление объёмной модели из бумаги.	1	Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Раскрой деталей по шаблону. Критерии оценивания изделия	Учеб. с. 28-34 Р/т с.14-19 (сделать фото детских

				(аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита проекта Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»	площадок)
7		Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. «Коллекция тканей».	1	Актуализировать знания учащихся о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, познакомить с тканями, из которых изготавливают разные виды одежды, научить различать распространённые натуральные и синтетические ткани; уметь различать виды тканей. Понятия: ткань, пряжа, природные волокна, химические волокна,	Учеб. с.40 -42, Р/т с.21
8		Строчка стебельчатых стежков. Украшение платочка монограммой	1	Правила безопасной работы иглой актуализировать знания учащихся о различных видах швов, изученных в 1—2 классах с использованием пальцев; Способы украшения одежды — «вышивка», «монограмма». Техника выполнения стебельчатого шва. Отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой». Понятия: стебельчатый шов, вышивание, монограмма, шов.	Учеб. с.43-45 Р/т с.22
9		Виды аппликации. Аппликация из ткани Украшение фартука (прихватки)	1	Алгоритм выполнения аппликации, познакомить учащихся с одним из вариантов украшения одежды — аппликацией из ткани; обобщить и закрепить знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации; отработать алгоритм выполнения петельного шва в работе над изделием «Украшение фартука», самостоятельное составление композиции для выполнения аппликации; Понятия: аппликация, виды аппликации	Учеб. с. 46-48 Р/т с.23 .
10		Изготовление тканей Сочетание цветов в композиции. Гобелен.	1	Правила безопасности при работе с шилом. Познакомить учащихся с технологическим процессом производства тканей; рассказать о возможности производства полотна ручным способом; виды плетения в ткани (основа, уток). Технологический процесс создания гобелена. Учить размечать по линейке. Понятия: прядильщица, ткач, ткачество, ткацкий станок, гобелен.	Учеб. с. 49 - 51 Р/т с. 24

11		Новый технологический процесс — вязание. Воздушные петли	1	Правила работы вязальным крючком. Познакомить с историей вязания, способами, особенностями вязания крючком, с применением и видами вязанных крючком изделий, с инструментами при ручном вязании - крючок и спицы, отработать навык составления плана работы, уметь создать цепочку из «воздушных петель», создать композицию «Воздушные петли» Понятия: вязание, воздушные пели, крючок, вязание крючком.	Учеб. с. 52-54, Р/т с.25
12		Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма Кавалер, Дама.	1	Познакомить с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника разными странами. Особенности карнавальных костюмов. Способы создания карнавального костюма из подручных средств; отработать навык работы с выкройкой; научить делать кулиску, уметь работать с выкройкой, изготавливать карнавальный костюм. Новые термины и понятия: карнавал, крахмал, кулиска.	Учеб. с. 55-58 Р/т с.26 - 27.
13		Знакомство с новым материалом — бисером. Браслетик Цветочки, Подковки.	1	Познакомить учащихся с видами изделий из бисера, с его свойствами; показать различия видов бисера, Способы его использования, научить плести из бисера браслетик, изготовить изделие «Браслетик „Цветочки“, «Подковки». Познакомить учащихся со свойствами и особенностями лески, её свойствами и особенностями. Использование лески при изготовлении изделий из бисера, уметь работать с леской и бисером, уметь подбирать необходимые материалы и инструменты для выполнения изделий из бисера Понятия: бисер, бисероплетение.	Учеб. с. 59-62 Р/т с. 28-29
14		Знакомство с работой кафе. Конструирование модели весов из бумаги.	1	Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Познакомить учащихся с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весов в жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов, научить детей использовать таблицу мер веса продуктов в граммах; развивать навыки выполнения чертежей, навыки конструирования, уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов, собирать конструкцию из бумаги с помощью	Учеб.с.63 - 67. Р/т с. 33

				дополнительных приспособлений; сконструировать изделие «Весы». Понятия: рецепт, порция, меню, ингредиенты, повар, кулинар, официант.	
15		Кухонные инструменты и приспособления. «Фруктовый завтрак» по рецепту и определение его стоимости Пр. р.: Таблица Стоимость завтрака.	1	Приготовление пищи, познакомить учащихся на практическом уровне с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; отработать правила работы ножом; научить работать со съедобными материалами; Рецепты блюд. Расширить представления учащихся о видах салатов; воспитывать желание учиться готовить; развивать чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности. Приготовить салат «Фруктовый завтрак». Понятия: ингредиенты, приспособления, стоимость, рецепт	Учеб. с. 69 Р/т с. 35
16		Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц «Колпачок-цыплёнок»	1	Отрабатывать навыки работы с тканью; показать основы снятия мерок; учить пользоваться сантиметровой лентой; отрабатывать навыки анализа готового изделия и планирования работы; знакомить с возможностями использования синтепона на практическом уровне, уметь размечать детали по линейке, работать с выкройкой, уметь определять свойства синтепона. Понятия: синтепон, сантиметровая лента. Познакомить учащихся с приготовлением яиц вкрутую и всмятку; использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; самостоятельно придумывать элементы оформления и декорировать изделие; изготовить изделие «Цыплята»:	Учеб. с.72-73
17		Особенности сервировки праздничного стола. Салфетница Способы складывания салфеток»	1	Актуализировать знания о принципе симметрии, познакомить учащихся с видами симметричных изображений; формировать умение выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; умения работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия. Закрепить навыки разметки по линейке, использования принципа симметрии; самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из картона и бумаги. Совершенствовать умение	Учеб. с. 78-79

				работать по плану, уметь различать виды симметричных изображений, Понятия: салфетница, сервировка.	
18		Магазин подарков Работа с пластичным материалом (тесто-пластика). Солёное тесто, Брелок для ключей.	1	Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке, повторить свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним; познакомить учащихся с новым способом окраски солёного теста, совершенствовать навыки лепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы. Понятия: подарок, магазин, товаровед, бухгалтер, продавец, кассир, кладовщик, консультировать, оформитель витрин, витрина, этикетка, брелок.	
19		Знакомство с новым видом природного материала — соломкой, её свойствами. Золотистая соломка	1	Познакомить учащихся на практическом уровне с новым природным материалом — соломкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве; Технологии подготовки соломки — холодный и горячий. Отрабатывать приёмы работы с соломкой; формировать умение составлять композицию, учитывая особенности природного материала; развивать навыки коллективной работы. Понятия: междуузлие, эластичный.	
20		Правила упаковки и художественного оформления подарков. Изготовление коробки для упаковки подарка.	1	Формировать у учащихся представления о способах и видах упаковки подарков; познакомить с правилами художественного оформления подарка, освоить некоторые приёмы упаковки, показать на практическом уровне особенности использования, гармоничного сочетания цвета при составлении композиции, уметь упаковывать подарок, учитывая его форму, габаритные размеры и назначение, в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Понятия: цветоведение, упаковщик, контраст, тональность.	Учеб. с. 88-89
21		Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Конструирование	1	Познакомить с историей создания и с основами устройства автомобиля; формировать представления о конструировании геометрических тел с помощью специального	Учеб. с. 90-94, Р/т с.42-44

		объёмных фигур из бумаги. Фургон «Мороженое»		чертежа — развёртки, познакомить с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне. Уметь описать внутреннее устройство автомобиля; различать простейшие геометрические тела; Понятия: пассажирский транспорт, автомобиль, двигатель, экипаж, упряжка, инженер-конструктор, конструкция, автослесарь, геометрическое тело, развёртка, объёмная фигура, грань.	
22		Работа с металлическим конструктором. Подвижное и неподвижное соединение деталей Грузовик.	1	Формировать умение использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений; закреплять умение проводить анализ конструкции готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы. Уметь на основе готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы над изделием составлять план его сборки, определять количество деталей и виды их соединений; уметь распределять работу в группе. Понятия: металлический конструктор, подвижное соединение, неподвижное соединение.	Учеб. с. .95-97, Р/т с. 45
23		Мосты. Раскрой деталей из картона. Изготовление модели висячего моста.	1	Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Познакомить с конструктивными особенностями мостов разных видов в зависимости от их назначения; познакомить с конструкцией висячего моста, уметь различать виды мостов, понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, несущая конструкция, вантовый мост, арочный мост, понтонный мост. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.), формировать на практическом уровне умение использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей); соединять детали натягиванием нитей; сконструировать изделие «Мост».	Учеб. с. 100-103
24		Проект: «Водный транспорт».	1	Проектная деятельность. познакомить учащихся с	Учеб. с. . 104 -105

		Конструирование из бумаги. Яхта Баржа.		различными видами водного транспорта, закреплять навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, Заполнение технологической карты, уметь различать суда, выполнять работу по самостоятельно составленной технологической карте, сконструировать яхту понятия: верфь, баржа, кораблестроитель, контрайка. Закреплять навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги. Заполнение технологической карты, уметь различать суда, выполнять работу по самостоятельно составленной технологической карте, сконструировать яхту.	Р/т с.48-51
25		Проект «Океанариум» Мягкая игрушка из подручных материалов» осьминоги и рыбки	1	Познакомить учащихся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные), с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой; формировать умение соотносить по форме реальные объекты и " предметы быта (одежды); отработать навык самостоятельного составления плана и работы по нему; Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Научиться изготавливать упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки; создать изделие «осьминоги и рыбки». Понятия: океанариум, ихтиолог.	Учеб. с. 108-111, Р/т с.52-55
26		Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов.	1	Познакомить учащихся с декоративным сооружением — фонтаном, с видами и конструктивными особенностями фонтанов; различать виды фонтанов; научить применять правила работы с пластичными материалами, создавать из пластичного материала объёмную модель по заданному образцу; закреплять навыки самостоятельного анализа и оценки изделия, уметь применять правила работы с пластичными материалами; сконструировать изделие «Фонтан». Понятия: фонтан, декоративный водоем.	Учеб. с.112-114, Р/т с.56 -57
27		Пр. р.: «Условные обозначения	1	Знакомство с историей зоопарков в России. Бионика. Познакомить	Учеб. с.116-

		техники оригами» Изделия в технике оригами. Птицы.		<p>учащихся с видами техники оригами: классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание; представить краткую историю зарождения искусства оригами; познакомить учащихся с условными обозначениями техники оригами на практическом уровне; формировать умение соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, умение выполнять работу по схеме.</p> <p>Понятия: бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание.</p>	119, Р/т с. 58-59
28		Знакомство с материалом — пробкой. Конструирование вертолѐта. „Муха"	1	<p>Познакомить учащихся с конструкцией вертолѐта; Особенности профессий летчика, штурмана, авиаконструктора, отрабатывать навыки самостоятельной работы по плану, конструирования из бумаги и картона; познакомить с новым материалом — пробкой и способами работы с ним. Отрабатывать навыки самостоятельной работы по плану, конструирования из бумаги и картона; уметь конструировать изделия из группы разных материалов; сделать вертолѐт «Муха».</p> <p>Понятия: вертолѐт, лопасть, летчик, штурман, авиаконструктор</p>	Учеб. с. 120-122, Р/т с. 62
29		Техника «папье-маше». «Воздушный шар».	1	<p>Продолжить знакомить учащихся с возможностями использования технологии изготовления изделий из папье-маше для создания предметов быта; отработать навык создания изделий по этой технологии; на практическом уровне; Понятия: папье-маше, муляж, тиснение. Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; подбирать бумагу для выполнения изделия. Выполнить работу над изделием «Воздушный шар»</p> <p>Понятия: воздушный шарик.</p>	Учеб. с. 122-123, Р/т с.63-64
30		Переplѐтная мастерская Переplѐтные работы	1	<p>Познакомить с процессом книгопечатания, с целью создания переplѐта книги, его назначением; Печатные станки, печатный пресс, литера. Познакомить с упрощѐнным видом переplѐта и его назначением; Конструкция книг (книжный блок, обложка, переplѐт, слизура,</p>	Учеб. с.126-127

				крышки, корешок). Закрепить навыки подбора материалов и цветов для декорирования изделия. Научиться выполнять работу над простым видом переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Понятия: переплёт, переплётчик.	
31		Способы общения и передачи информации. Почта Заполнение бланка почтового отправления.	1	Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция познакомить учащихся с различными видами почтовых отправлений, с процессом доставки почты, с профессиями, связанными с почтовой службой; формировать умение кратко излагать информацию, познакомить с понятием «бланк», показать способы заполнения бланка на практическом уровне. Уметь заполнять бланк телеграммы. Понятия: корреспонденция, почтальон, почтовый служащий.	Учеб. с.128-129, Р/т с.65 Посчитай те стоимость своей телеграммы.
32		Проект «Готовим спектакль». Работа с бумагой по шаблону. Кукольный театр	1	Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Закрепить навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе; Заполнение технологических карт, научить изготавливать пальчиковых кукол. Понятия: театр, театр кукол, программа, кукольник, художник-декоратор, кукловод.	
33		Работа с тканью, шитье. Изготовление пальчиковых кукол. Колпачок. Защита проекта Кукольный театр.	1	Проектная деятельность. уметь работать над проектом в группе; сшить куклу к проекту «Кукольный театр».	Учеб. с. 133-134, Р/т с. 69
34		Проект «Работа на компьютере». Программа Microsoft Office Word. Афиша «Итоговый тест»	1	Интернет. Работа на компьютере Познакомить учащихся со значением сети Интернет в жизни человека, сформировать начальное представление о поиске информации в Интернете; формировать умение на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете. Уметь проводить презентацию, находить адреса в Интернете. Знакомство с программой Microsoft Office Word.	Учеб. с. . 135-139, Р/т с.76-78

				Понятия: Интернет, программист. Театральная афиша, театральная программка.	

Календарно-тематическое планирование 4 класс

$1 * 34 = 34$ ч

№ п/п	дата	Тема	кол-во часов	содержание
1		Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1	Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты
2		Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. «Модель вагона»	1	Классифицировать инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные. Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам.
3		Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Ходовая часть вагона (тележка)	1	построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны выполнять разметку деталей, развёрток при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц; соблюдать правила безопасного использования этих инструментов; создавать различные конструкции вагонов, используя для основы геометрические тела (призма, цилиндр, конус); рационально использовать материалы при разметке и раскрое изделия; ВАРИАНТ: кузов вагона, пассажирский вагон или цистерна (на выбор учащихся)
4		Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти. Модель буровой вышки из конструктора	1	Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти. особенности конструкции буровой вышки; собирать изделия из металлического конструктора; планировать самостоятельно работу, вносить простейшие изменения в конструкцию изделия; соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвёртка, гаечный ключ); самостоятельно собирать буровую вышку;
5		Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий лепки. Имитация техники русской	1	основные сведения о полезных ископаемых; использовать приём смешивания пластилина разных цветов для получения новых оттенков; объяснять способ создания изделия в технике мозаики: какие материалы используются для

		мозаики Коллективная работа.		создания мозаики, варианты применения изделий на основе мозаики; знать виды пластичных материалов, их свойства; выполнять мозаику из пластилина изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек»); рационально использовать материалы при выполнении имитации малахита; проводить анализ по собственным критериям
6		Конструирование и моделирование изделий из наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. «КамАЗ»,	1	специфика работы людей, занятых на автомобильном заводе; уметь выполнять соединения между металлическими деталями при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, знать назначение деталей конструктора; вносить конструкторские изменения в изготавливаемое изделие, не меняя концепции изделия;
7		Поиск конструкторско-технологических проблем при выполнении работ. Работа с пластмассовым конструктором типа «Лего». «Кузов грузовика»	1	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. соединять в одном изделии разные виды материалов: металл и пластмассу; самостоятельно подбирать необходимые детали, инструменты; проводить анализ изделия с целью заполнения технологической карты;
8		Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Приём— тиснение по фольге. «Стороны медали»,	1	Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. использовать свойства материала (металлической фольги) при изготовлении изделия; выполнять эскизы по заданной тематике; выполнять новый приём — тиснение по фольге; переносить эскиз на фольгу при помощи кальки;
9		Комбинирование разных материалов в одном изделии. Соединение деталей при помощи пластилина «Медаль»	1	Рационально и безопасно использовать, и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках. использовать свойства пластилина при изготовлении изделия; Проверять и определять исправность инструментов. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий
10		Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий лепки. «Основа для вазы»,	1	использовать отдельные этапы последовательности изготовления фаянсовой посуды; работать со скульптурным пластилином, применять приёмы лепки; использовать правила работы с пластичными материалами; соблюдать правила безопасного использования инструментов;
11		Выбор способов отделки	1	выполнять эскиз конструкции и декора вазы;

		Освоение доступных художественных техник. Роспись вазы Завершение работы		использовать приёмы и способы работы с пластичными материалами для декорирования вазы по собственному эскизу, сочетать цвета в композиции;
12		Обобщённое представление о видах тканей, их свойствах и областей использования. Прихватка	1	Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. понимать специфику работы швейной фабрики; знать последовательность операций шитья одежды; снимать мерки, определять при помощи них свой размер одежды; размечать детали при помощи циркуля; различать и применять ручные швы в практической работе; различать основные профессии швейного производства; определять размеры деталей по чертежу и вычерчивать лекало при помощи циркуля; выполнять самостоятельно разметку и раскрой деталей изделия,
13		Технология обработки текстильных материалов. Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Прихватка	1	Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. соблюдать в практической работе правила работы иглой, ножницами, циркулем; систематизировать знания о колющих, режущих и разметочных инструментах; различать виды ножниц; самостоятельно сшивать и декорировать изделие; использовать для соединения деталей строчку прямых, косых, петельных стежков;
14		Использование измерений, вычислений и построений для создания лекала и разметка деталей. Птичка или новогодняя игрушка	1	Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно. использовать в практической работе технологию создания мягкой игрушки; составлять план работы; выполнять шов «вперёд иголку»; определять размеры деталей по чертежу и вычерчивать лекало при помощи циркуля; выполнять самостоятельно разметку и раскрой деталей изделия;
15		Раскрой деталей по готовым лекалам, собственным несложным. Птичка или новогодняя игрушка	1	Сравнивать последовательность выполнения изделий с производством в различных отраслях. Изготовление разных видов изделий из текстильных материалов с использованием одной технологии выполнять изделие по составленному плану; сочетать различные виды материалов для создания одного изделия; использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков; самостоятельно декорировать изделие, использовать различные способы декорирования для создания разных видов изделий; соблюдать ТБ с иглой, ножницами, циркулем;
16		Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка	1	Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви составлять рассказ об истории появления обуви на основе материала учебника; знать основные этапы изготовления

		деталей)		обуви на производстве; классифицировать виды обуви; различать основные профессии обувного производства; снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви;
17		Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. «Модель детской летней обуви»	1	Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса) определять виды бумаги, использовать знания о правилах работы клеем; определять размер деталей по слайдам и переносить их на бумагу; выполнять самостоятельно разметку и раскрой деталей изделия; использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой; соблюдать правила работы ножницами и клеем;
18		Использование комбинированных техник создания конструкций из разных материалов. Лесенка-опора для растений из деревянных реек	1	различать инструменты по работе с древесиной; составлять план изготовления изделий из древесины; соблюдать правила работы со столярным ножом и использовать их при подготовке деталей; обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия с помощью клея; декорировать изделие по собственному замыслу, использовать различные материалы; различать виды пиломатериалов и способы их производства; называть свойства древесины; объяснять значение древесины для производства и человека; изготовить изделие из реек,
19		Строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Простейший ремонт изделий.	1	Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий. Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам). Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения. Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.
20		Профессии, связанные с опасностями (пожарные). «Настольная лампа»	1	классифицировать бытовую технику; понимать значение её использования человеком; называть вари-анты использования инструментов и приспособлений электрика; собирать простую электрическую цепь при выполнении практической работы; понимать значение предварительного знакомства с инструкцией по эксплуатации бытовых приборов для их безопасного использования; познакомиться с правилами пользования электрическим чайником; знать правила утилизации батареек; собирать модель лампы на основе простой электрической цепи;
21		Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение	1	Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. выполнять раскрой при помощи ножниц и ножа; использовать при

		свойств.		изготовлении изделия навыки работы с бумагой; применять на практике правила разметки по линейке; соблюдать правила работы ножницами, ножом и клеем;
22		Современные требования к техническим устройствам теплицы, экологичность. «Цветы для школьной клумбы»	1	Данная работа является долгосрочным проектом. Рассаду можно использовать для украшения школьной территории. понимать основные сферы деятельности тепличного хозяйства; выращивать (посадка, уход) цветочную рассаду; самостоятельно заполнять технологическую карту; создавать мини-теплицу из бытовых материалов; выполнять посадку семян цветов; подготавливать почву для выращивания рассады, высаживать семена цветов (бархатцы), ухаживать за посевами, изготавливать мини-теплицу;
23		Современные требования к техническим устройствам фильтрации воды. «Фильтр для очистки воды»	1	составлять рассказ о водоснабжении города; понимать важность существования воды в нашей жизни; называть способы очистки воды и способы экономного расходования воды; выполнять простейший фильтр из бумаги и пользоваться им; знать варианты применения воды; осознавать важность экономного расходования воды; проводить эксперимент по определению количества расходуемой воды при помощи струемера; выполнять раскрой при помощи ножниц, вырезать отверстия; изготавливать струемер;
24		Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным.	1	Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия. Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки
25		Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.	1	Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.
26		Современные требования к техническим устройствам Модели самолёта	1	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, эргономичность и др.). составлять план сборки на основе анализа готового изделия; определять количество деталей и виды их соединений; самостоятельно выполнять изделие по образцу, используя металлический конструктор; вносить изменения в конструкцию изделия; использовать приёмы и правила работы с отвёрткой и гаечным ключом;
27		Профессии, связанные с опасностями (космонавты) Модель ракеты из картона,	1	строить модель ракеты; определять свойства, виды бумаги; выполнять самостоятельно чертёж деталей при помощи линейки и циркуля; трансформировать лист бумаги в

		бумаги на основе самостоятельного чертежа		объёмные геометрические тела — конус, цилиндр; соблюдать правила работы с ножницами; соединять детали изделия при помощи клея; самостоятельно декорировать изделие; выполнять модель ракеты из бумаги; организовывать собственную деятельность,
28		Синтетические материалы — ткани, полимеры. Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.	1	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами
29		Работа с готовыми цифровыми материалами Оформление титульного листа	1	использовать способы передачи различного вида информации; составлять рассказ об особенностях работы издательства; соотносить виды деятельности с основными профессиями издательского дела; находить информацию о создателях книги; выделять основные элементы книги; пользоваться программой Microsoft Word для написания текста, вставки рисунков; создавать титульный лист для книги;
30		Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации Создание таблицы в программе Microsoft Word.	1	создавать таблицы в текстовом редакторе Microsoft Word; использовать некоторые правила работы на компьютере; осваивать набор текста, последовательность работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице;
31		Работа с готовыми цифровыми материалами. «Содержание» в текстовом редакторе Microsoft Word	1	использовать последовательность создания таблиц в программе Microsoft Word; различать виды информационных технологий; выполнять практическую работу на компьютере; применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги; закреплять умения сохранять и распечатывать текст; Это задание учащиеся могут выполнять в парах
32		Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности.	1	Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта. Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации.
33		Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.	1	Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения. С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в

				программе Power Point (или другой).
34		Создание презентаций в программе Power Point или другой.	1	Создавать и сохранять слайды презентации в программе Power Point (или другой). Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда. Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов